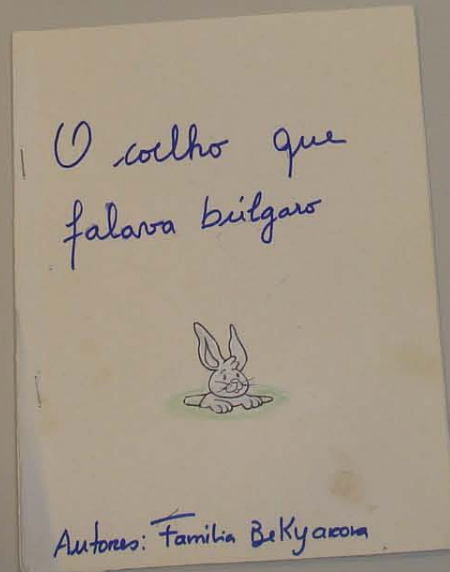
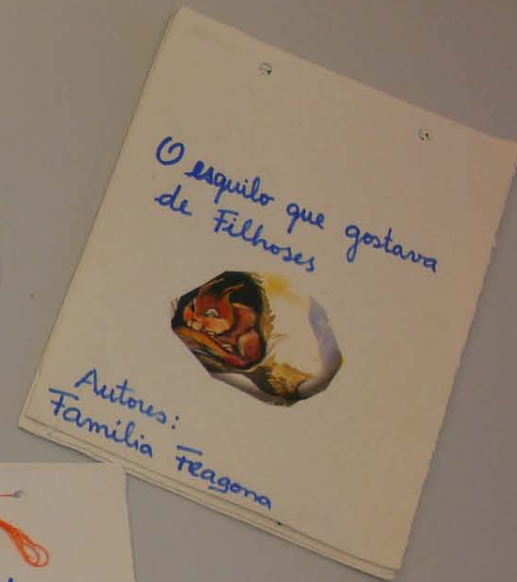
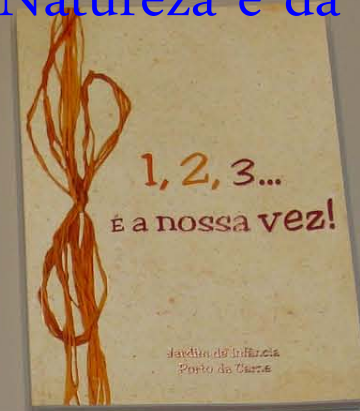
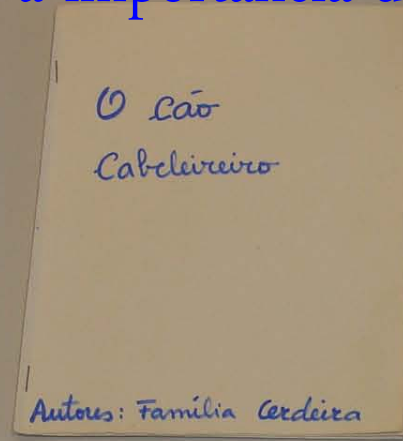
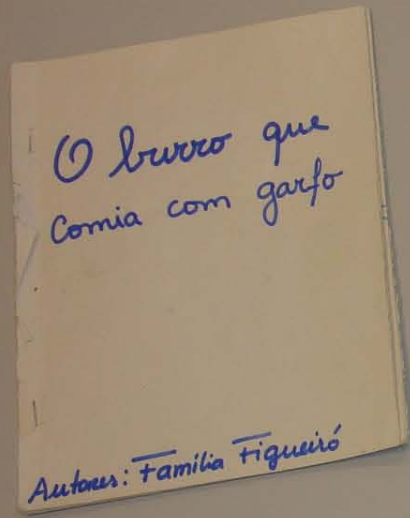


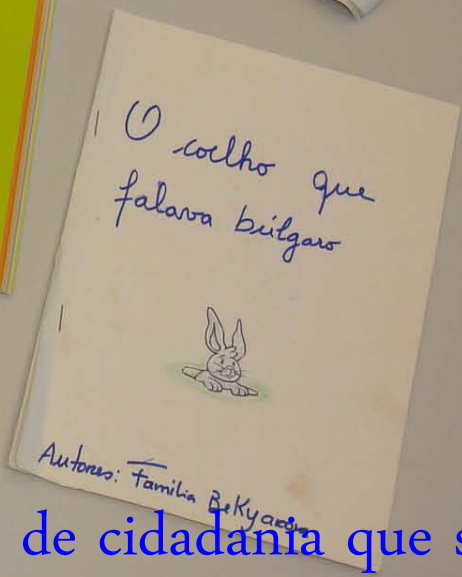
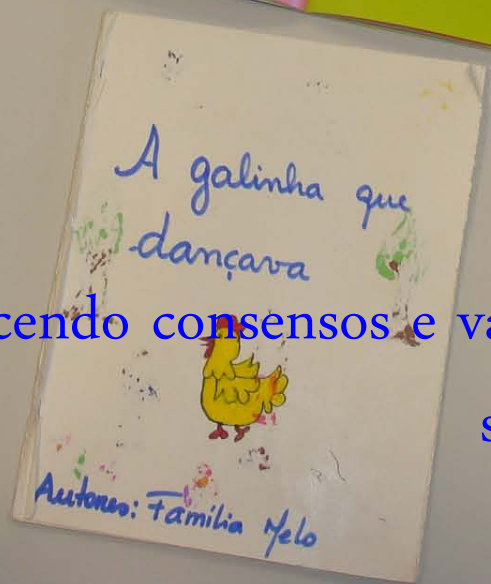
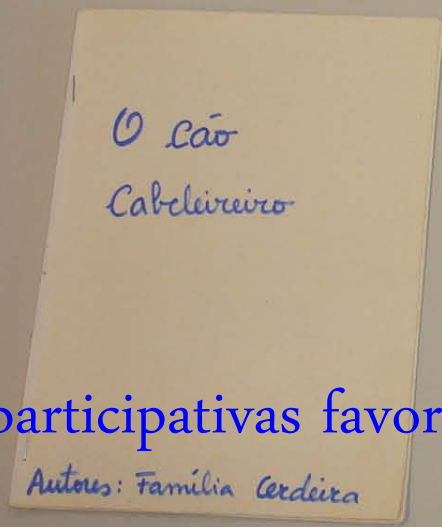
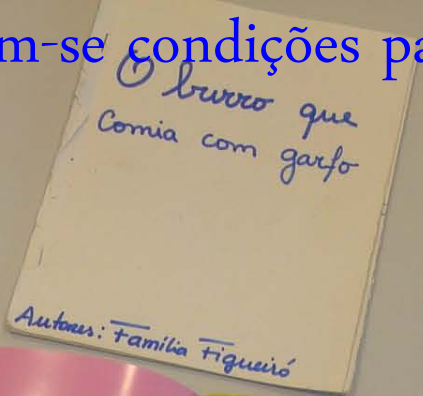
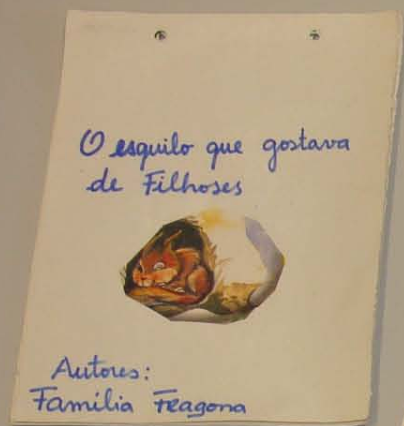
# Centro Escolar do Vale do Mondego



Participação em projectos abrangentes cria nas crianças uma visão mais global e crítica sobre a importância da Natureza e da sua conservação;



Promove-se a cooperação e criam-se condições para que as crianças sejam mais receptivas e




participativas favorecendo consensos e valores de cidadania que se espera sejam continuados pela vida fora.

O burro que  
Comia com garfo

Autores: Família Figueiró



A cabra que anda  
de trotinete



Autores: Família Guerra

O cão  
Cabeleireiro


Autores: Família Cealora

A galinha que  
dançava




Autores: Família Melo

O esquilo que gostava  
de Filhoses



Autores:  
Família Feagona

O coelho que  
falava bulgaro



Autores: Família BeKiyazova

O burro que  
Comia com garfo

Autores: Família Tigueiro

O Cão  
Cabeleireiro

Autores: Família Cerdeira

1, 2, 3...  
é a nossa vez!

Jardim de Infância  
Porto da Carne

O esquilo que gostava  
de Filhoses



Autores:  
Família Feagosa

A galinha que  
dançava



Autores: Família Melo

O coelho que  
falava búlgaro



Autores: Família Bekyarova

A cobra que anda  
de trotinete



Autores: Família Guerra







Cada grupo deu movimento ás tesouras, colas , materiais recicláveis, etc. e fez nascer o projecto anteriormente imaginado.



Na diversidade de trabalhos apresentados ficou bem expresso que a criatividade e o saber fazer de cada grupo não tem limites isentando-os de qualquer estereótipo.

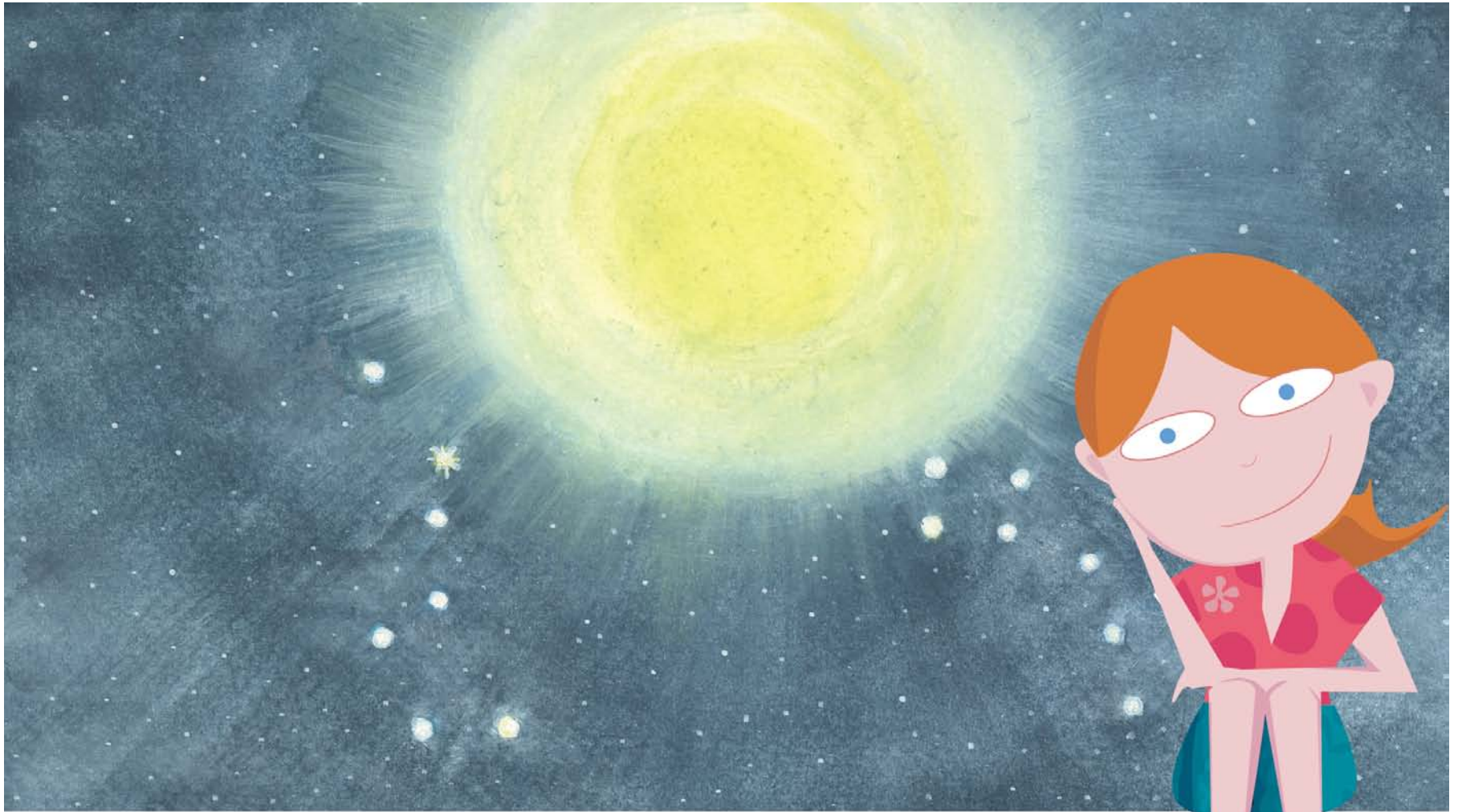


Fez-se de forma lúdica e empenhada a transição do particular para o geral, do MEU, para o NOSSO, deixou de ser o meu jardim, o meu quintal para passar a ser a nossa ÁRVORE a nossa NATUREZA. Implicitamente transitou-se do bem individual para o bem comum sobre o qual todos temos a responsabilidade de agir proteger e cuidar.

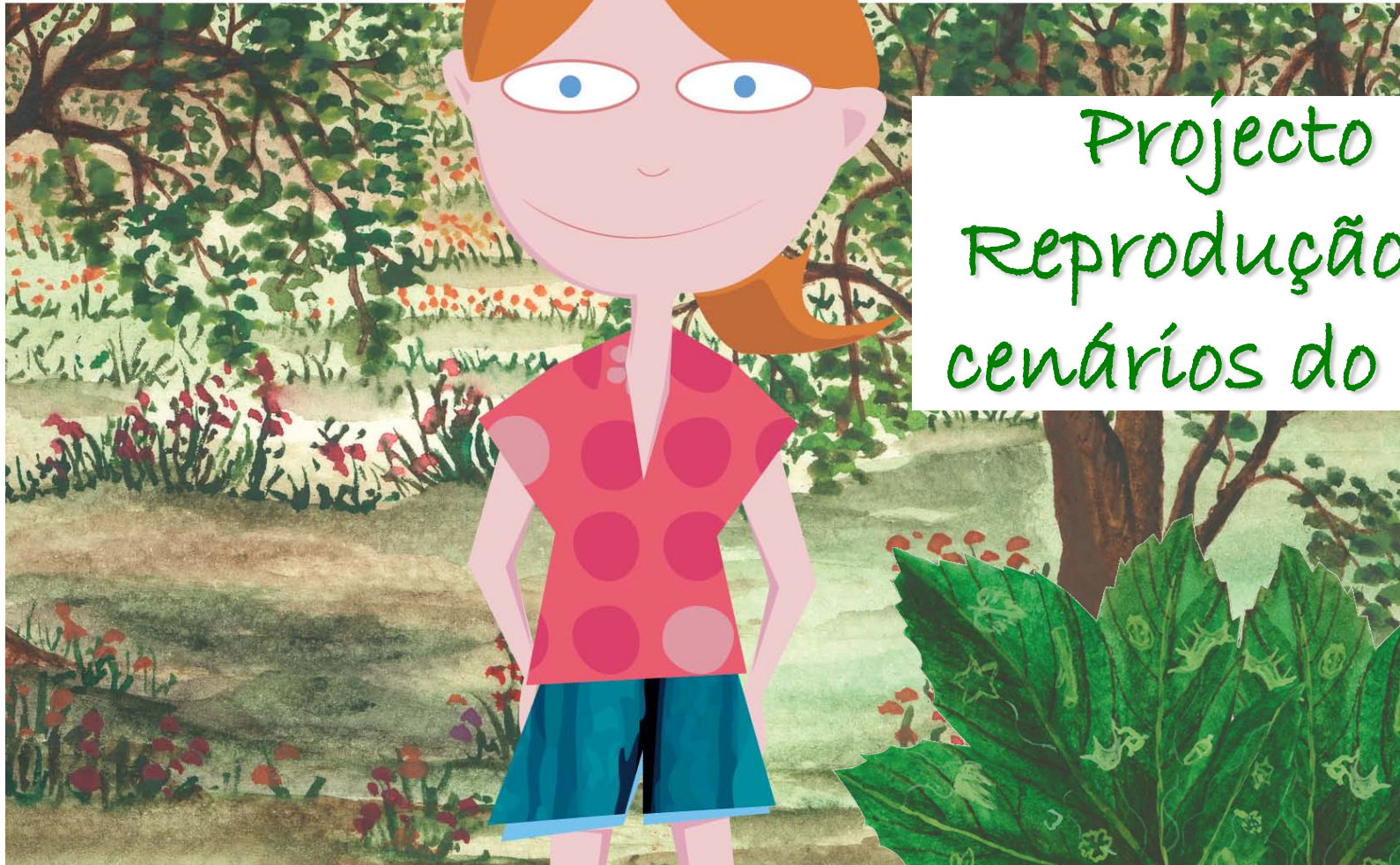


Pretende-se fomentar uma atitude cívica nos pequeninos e uma sensibilidade para a protecção do BEM COMUM.





1, 2, 3 era uma vez...



Projecto -  
Reprodução dos  
cenários do livro



# O bosque da Ana Tereza

## As personagens do livro



# A Horta do avô João

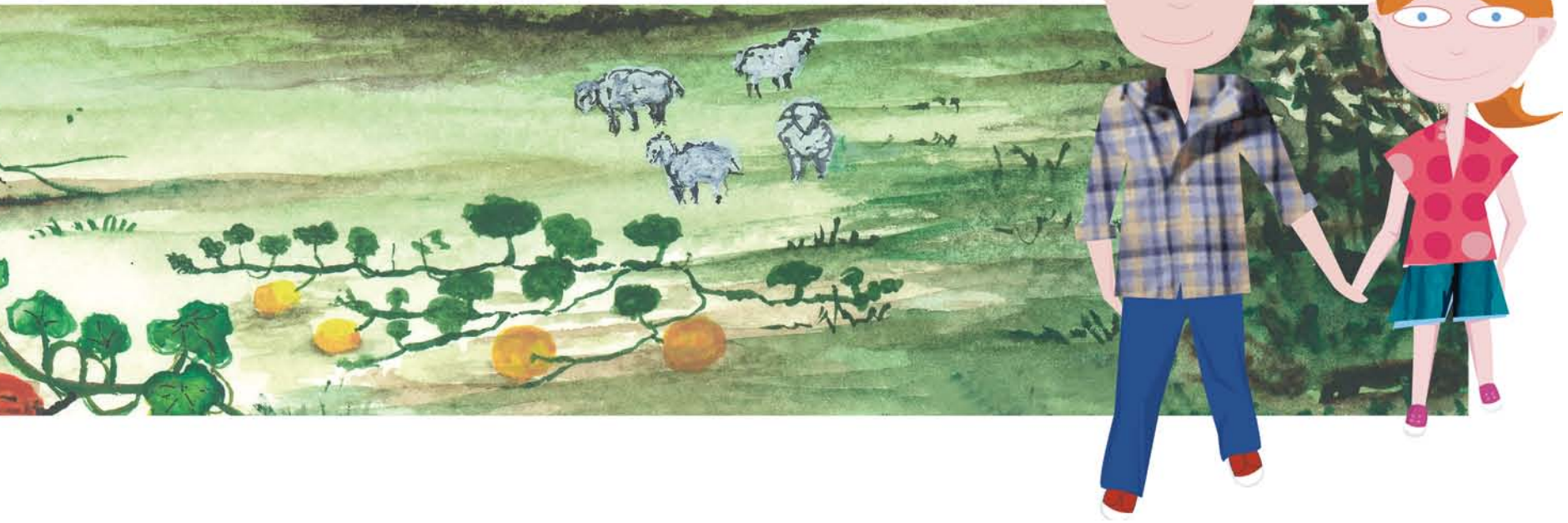


# O Jardim e as Plantas Aromáticas e medicinais da avó Jacinta





# O cantinho da compostagem



• Memória descritiva

Envolvimento da comunidade

Apoio técnico/logístico

As actividades – Exploração da história – Exposição dos cenários do livro – Dramatização – Sonorização do livro, etc.

