

Pensar utopicamente o futuro: PAN-utopia 2100 e a Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável

Fátima Vieira – Universidade do Porto

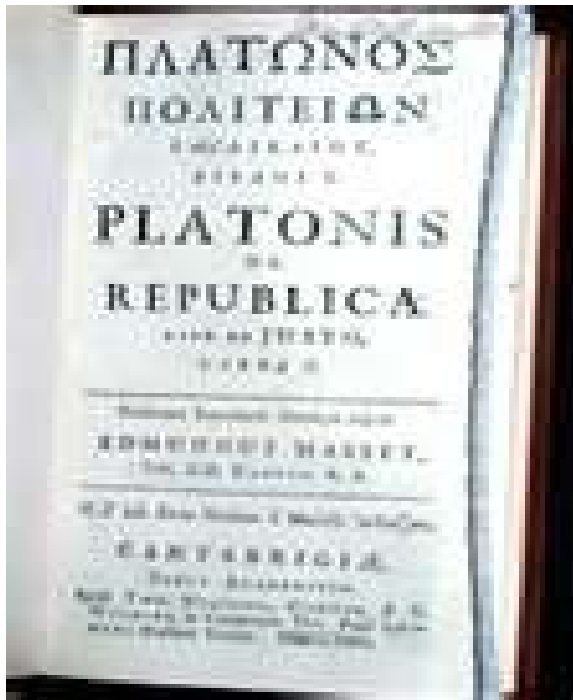
ILC Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa

CETAPS Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies

Pensar utopicamente o futuro



Platão, *A República* (séc. IV a.c.)



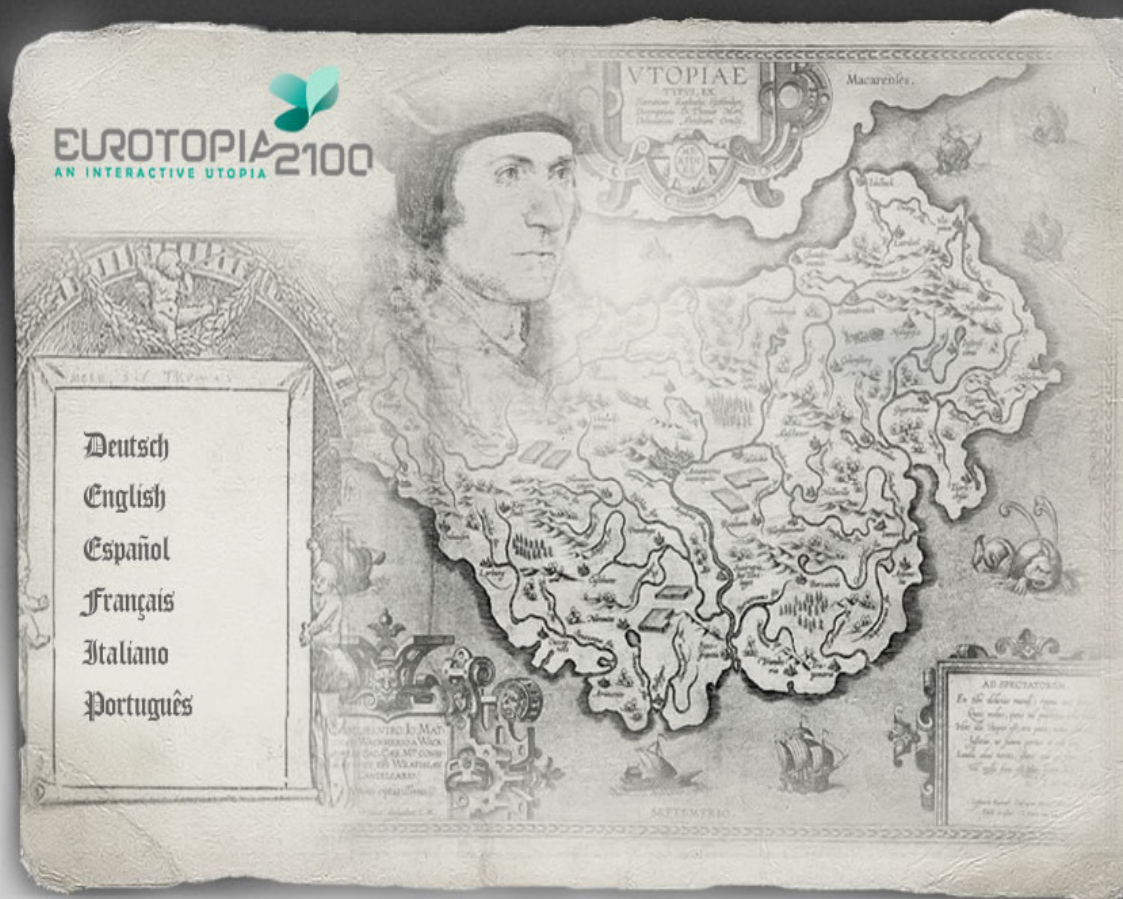
Santo Agostinho

A Cidade de Deus (426)



Utopia

- 1516 – Thomas More
- Ou + topos = utopos = utopia
- Eu + topos = eutopos = eutopia
- Eu + cronos = eucronos = eucronia
- Dis + topos = distopia
- Hiperutopia
- Anti-utopia





EUROTOPIA 2100
AN INTERACTIVE UTOPIA

Início

Apresentação

Crie a sua Utopia

Utopias

Baix de Utopias

Visões do Futuro

Ligações

Notícias da Eurotopia

Contactos

EUROTOPIA 2100 - Uma Utopia Interactiva

“EUROTOPIA 2100: Uma Utopia Interactiva” insere-se nas actividades do projecto de investigação “Utopias Literárias e Pensamento Utópico: a Cultura Portuguesa e a Tradição Intelectual do Ocidente III”, sediado no Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia (PTDC/ELT/67788/2006), contando também com o apoio da Utopian Studies Society/Europe e da Reitoria da Universidade do Porto, para além de outras parcerias.

“EUROTOPIA 2100: Uma Utopia Interactiva” vem convidar os jovens à reflexão sobre o projecto europeu, abrindo-lhes uma janela para o futuro, sobre o ano 2100. Esta data é suficientemente distante para que se possa traçar planos, imaginar soluções e conquistar sonhos.

Neste sentido, a “EUROTOPIA 2100: Uma Utopia Interactiva” acolhe visões globais de um futuro possível para a Europa, publicadas na rubrica Utopias, bem como perspectivas sectoriais, publicadas na rubrica Visões do Futuro.



[Início](#)[Apresentação](#)[Crie a sua Utopia](#)[» Regulamento](#)[» Roteiro de Sugestões](#)[Utopias](#)[Baú de Utopias](#)[Ligações](#)[Contactos](#)

» Regulamento » Roteiro de Sugestões

Ao conceber a sua utopia, deverá ter em conta as categorias abaixo indicadas. Deixamos-lhe algumas questões-chave que poderão orientar a sua reflexão sobre os diferentes temas.

Geografia

- Qual será a superfície total da Europa no ano 2100?
- Como será o mapa político da Europa no ano 2100? Trará o próximo milénio uma Europa com ou sem fronteiras? Nascerão novos países? Fundir-se-ão outros? Quais serão os seus nomes e que línguas falarão os seus habitantes?
- Existirão novas bandeiras e novos hinos nacionais ou apenas uma bandeira e um hino comum?
- Quantos habitantes terá a Europa no ano 2100? Quais serão as áreas ou países mais densamente povoados?
- Que tipo de aglomerados habitacionais predominarão?
- Quais serão as condições climáticas no ano 2100? Que fenómenos meteorológicos ou alterações climáticas significativas se verificarão no clima futuro?
- Que soluções serão encontradas para dar resposta às alterações climáticas e às catástrofes naturais que se anunciam?

Ambiente

Ambiente

- Que tipo de preocupações ecológicas terão os Europeus no ano 2100?
- Qual será a relação dos Europeus com os animais e o mundo natural no seu todo? Como será mantida a biodiversidade? Que medidas de protecção da fauna e da flora serão adoptadas? Assistir-se-á à defesa dos direitos dos animais?
- Que formas serão encontradas para combater os diferentes tipos de poluição? Como será feito o tratamento de resíduos domésticos, industriais, hospitalares e radioactivos, entre outros?
- Como serão produzidas as energias no ano 2100? Como se caracterizarão quanto ao grau de poluição, custo e acessibilidade?
- Como será conseguido o desenvolvimento sustentável da Europa do futuro?

História

- Que acontecimentos históricos conduzirão a humanidade até ao ano 2100?
- Que avanços ou retrocessos se operarão no futuro? Será a Europa do ano 2100 rural ou industrial?
- Serão os seres humanos do futuro mais "avançados"? Em caso afirmativo, como se processará a evolução humana? Que importância terão os avanços médicos e tecnológicos nessa evolução?
- Como será preservada a memória histórica na Europa do século XXII? Que acontecimentos serão recordados ou apagados da memória colectiva? Que meios ou suportes (monumentos, museus, bibliotecas, material audiovisual, entre outros) serão utilizados?

Artes & Letras

- Que formas e manifestações artísticas existirão na Europa do ano 2100? Como serão a Literatura, a Dança, a Música, a Fotografia, o Cinema e o Teatro, a Pintura e a Escultura e a Arquitectura, entre outras artes?
- Haverá algum apoio do Estado ou de particulares ao desenvolvimento das artes e ao trabalho dos artistas? De que forma se manifestará esse apoio?
- Existirão direitos de autor e proibição de apropriação de trabalhos alheios ou será o acesso à informação e à sua utilização absolutamente livre?

Ciência e Tecnologia

- Quais serão os avanços científicos mais significativos em relação à nossa época nas áreas da Robótica, da Matemática, da Genética, da Astrofísica e da Informática, entre outras?
- Como será a relação entre os seres humanos e as máquinas, os robots ou os seres biónicos?
- Que meios de transporte serão mais usados no ano 2100? Porquê? Poderemos teletransportarmo-nos?

Habitantes

- Quantos habitantes terá a Europa no ano 2100?
- Que línguas falarão os Europeus no ano 2100?
- Que alfabeto ou alfabetos serão utilizados?
- Como será o calendário na Europa do ano 2100?

Quotidiano

- Quais serão os bens de consumo mais adquiridos pelos Europeus no ano 2100?
- Que tipo de habitações predominarão? Como serão decoradas e equipadas?
- Que tecnologia será usada no dia-a-dia? Que descobertas e invenções alterarão a vida quotidiana da Europa do ano 2100?
- Quais serão os hábitos alimentares dos Europeus no ano 2100? Surgirão novos alimentos? Como serão preparadas e servidas as refeições (em privado ou em comunidade)?
- Quais serão as tendências no vestuário e no calçado? Que novos materiais serão utilizados?
- Que tipos de actividades de ocupação de tempos livres existirão? Que tipo(s) de música ouvirão? Que tipo de leituras recreativas farão?
- Qual será a importância do desporto na vida quotidiana?
- Como terão os Europeus acesso à informação?
- Que importância terão os meios audiovisuais e electrónicos no quotidiano?
- De que forma lidarão os Europeus diariamente com os vícios, no caso de estes ainda existirem?
- O que será proibido ou banido do quotidiano europeu do ano 2100?

Outros

Esta secção convida, em absoluto, à imaginação. Haverá animais diferentes, plantas estranhas, mutações genéticas? Estará a Humanidade em contacto com seres de outros planetas? Estarão vulgarizadas as viagens interplanetárias? E as viagens ao fundo dos oceanos? E ao centro da Terra?... Crie a sua utopia!

Welcome to Bergonia, an imaginary country - Microsoft Internet Explorer

Ficheiro Editar Ver Favoritos Ferramentas Ajuda

Retroceder Procurar Favoritos

Endereço <http://www.bergonia.org/> Ir para

WELCOME TO
BERGONIA
 A QUICK TRIP TO
 A VERY DIFFERENT COUNTRY

Contrary to the assertions of some, Bergonia is not an imaginary country, but rather a very real **island-continent situated in the North Atlantic Ocean.**

AT A GLANCE

THE LAND

THE PEOPLE

GOVERNMENT

ECONOMY

RELIGION

CULTURE

ECOLOGY

HISTORY

LAW

DAILY LIFE

SITE MAP

LINKS

ABOUT US

Bergonia, the land, just over a million square miles, offers a beautiful mélange of grassy plains, high altitude oak & evergreen, lofty peaks, and lush lowland subtropical forests, all wrapped in mild climate.

Bergonia, the nation, is a stable multi-party socialist democracy, and a vigilant foe of America's unrelenting efforts to impose its "liberal-democratic" mega-corporate capitalist system on the rest of the world. Paradoxically Bergonia also offers vacation repose and hospitality to thousands of Americans every year, while Bergonian and American businesses routinely engage in billions worth of trade-- Americans especially appreciative of the smooth, minimalist styling of "Berg" furniture, glassware & jewelry.

Bergonia, the ancient civilization, over 3,000 years old, distinctive for its reverence for the written word, the male-female duality of its god, belief in spiritual pollution and purification, extreme respect for animal life, the strict system of clans, and the warrior caste of antiquity.

Google Google Search

The Web Search all Bergonia

Maps: [Bergonia at a Glance](#)
[Location of Bergonia in the World](#) [A Basic Map](#)
[Topographical Map](#) [National Vegetation](#) [Land Use Map](#)
[Climate Maps](#): rainfall, seasonal pattern, local climate regions.
[Detailed Political Map](#) the 31 States and the counties (3306 KB).
[Language Map](#) [Medieval Bergonia](#) [Historical Atlas](#)
[The Monster Map](#) (now working!) towns, roads, landforms (4424 KB).

Learn more about Bergonia:

Bergonia [at a glance](#) -- basic facts and figures. Also see the [site map](#) for an index and directory of Bergonia topics.

[The Land](#) -- over a million square miles, including a high-altitude central plateau, mountain ranges over 10,000 feet, and numerous volcanoes. The [climate](#) runs from highland cold and north coast rain, to the dry southeast, occasionally interrupted by hurricanes. Socialist Bergonia has a different way of planning and determining land use.

Internet

- HOME
- STATE MAP
- THE LAND
- THE PEOPLE
- GOVERNMENT
- ECONOMY
- RELIGION
- GEOLOGY
- HISTORY
- CULTURE
- LAW
- DAILY LIFE
- LINKS
- ABOUT US

Bergonia at a Glance

Showing the 31 LESRE (States) and MAJOR CITIES

100 KM
 100 MI

CITIES OVER 3 MILLION
 2-3 MILLION
 1-2 MILLION
 500,000 - 1 MILLION



See:

Bergonian Places:
 Detailed descriptions of the 31 States, plus the various cities and localities.

ancient [Alphabets](#),
[Atlantis](#) -- the original Bergonia, before the great flood

The Nation:

Official State Name: The Democratic Commonwealth of Bergonia

In Minidun, the "primary official language," the name is **Democrai**

The Land:

Area: 1,090,132 sq. miles.

Geology: This small continent straddles two small tectonic plates that are separated by a Mid-Atlantic volcanic fault, and thus being

Maps:

[The 31 States](#)

[Topographical Map](#)

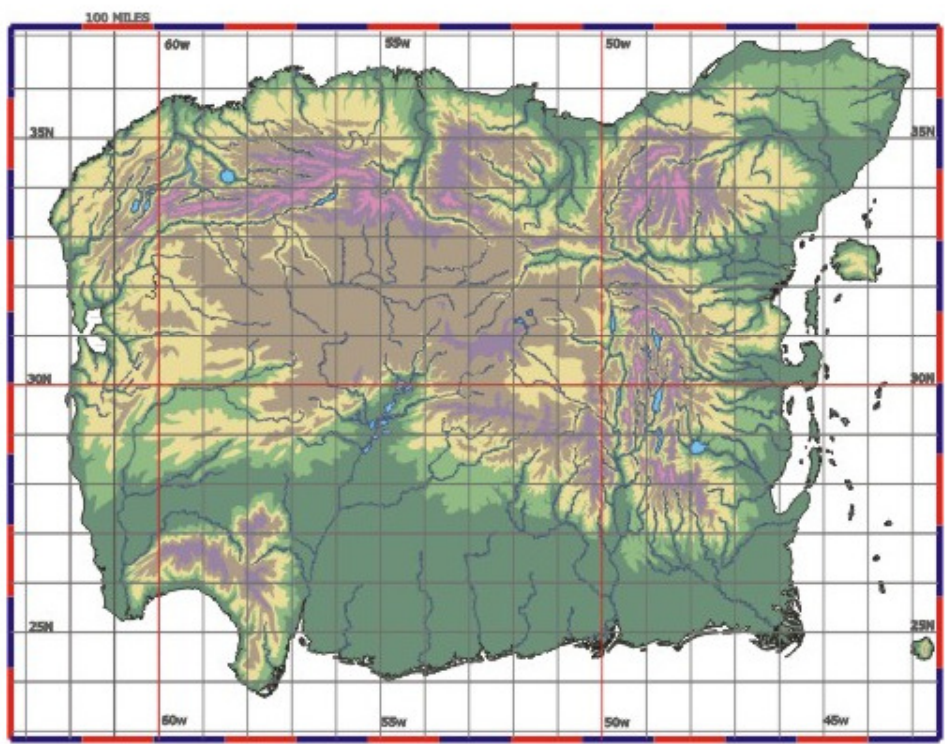
The Two Giant Maps: These big .GIF files are each 3200

- HOME
- SITE MAP
- AT A GLANCE
- THE PEOPLE
- GOVERNMENT
- ECONOMY
- RELIGION
- ECOLOGY
- HISTORY
- CULTURE
- LAW
- DAILY LIFE
- LINKS
- ABOUT US

Bergonian Geography

The Land

Subtropical mountains, plateaus and plains



The Land Mass

A large, square-shaped continental island **located in the North Atlantic between Bermuda and the Azores**. With no major bays indenting its mass, and no significant peninsulas, save for Pasiana in the northeast, Bergonia stretches almost 1200 miles from west to east (counting islands), and 900 miles from north to south.

THE ATLAS OF BERGONIA:

- PHYSICAL:**
 - the seven physiological regions,
 - topographical map,
- CLIMATE:**
 - the 21 climate zones,
 - seasonal weather patterns,
 - Koppen climate regions.
- LAND USE:**
 - natural vegetation,
 - agricultural and land use regions,
- POLITICAL:**
 - the 31 States.
- THE GIANT MAPS:**

These files are each so big that you have to scroll over it from side to side, from top to bottom. Though impossible to view as a whole, these maps show Bergonia in great detail, with all major place names.

The Huge Political Map, .gif, 3200 pixels wide, highlights counties and cities, also shows major highways.

The People - Microsoft Internet Explorer

Ficheiro Editar Ver Favoritos Ferramentas Ajuda

Retroceder Procurar Favoritos Ir para

Endereço <http://www.bergonia.org/people.htm>

HOME

SITE MAP

AT A GLANCE

THE LAND

GOVERNMENT

ECONOMY

RELIGION

ECOLOGY

HISTORY

CULTURE

DAILY LIFE

LINKS

ABOUT US

The People of Bergonia,

divided by race, language, religion and culture;
united by common values.

Current population:

The 2000 census found that 171,106,228 people live in Bergonia.

The 1990 census found that 169,600,000 people lived in Bergonia. The growth rate is less than 1%.

Ethnic Divisions:


- 73% Atrei (indigenous Bergonians)
- 16% Sherei (mixed Atrei & European)
- 9% "European" (caucasian)
- 1% Black and others

Demographic history:

When Christopher [Columbus](#) discovered Bergonia in 1496, Bergonia had a native population of approximately 65,000,000 people. The vicious [plagues](#) brought by the Europeans reduced the native (atrei) population to a low of approximately 9,000,000 in 1620 or so. At the same time there came European settlers in considerable numbers.

The population-- especially the atrei population-- started rapid growth in the mid 1700s and continued rapid growth throughout the 1800s. Parallel to the demographic trends in Western Europe and Japan, the rate of growth abated in the early half of the 1900s and flattened in the second half.

Virtually no Immiaration:



See [the giant language map](#)

Population policy:

The country believes that achieving **virtual zero population growth** is a great success, in accord with its environmental revolution ([the Greening](#)). Many couples have two, three and four children, but many men and women do not have children at all.

Birth control is legal in every state, and widely practiced. It is available to minors in nearly all parts of the country, though some localities are slightly more conservative in this respect

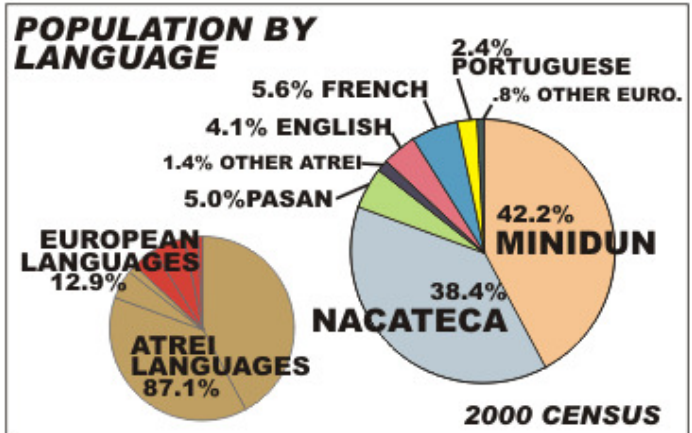
See

Bergonia [at a glance](#) -- basic facts and figures. Also see the [site map](#) for a list of topics.

"Diversity" in Bergonia: a topical discussion of how Bergonians have dealt with their ethnic diversity.

The 31 States: maps

Internet

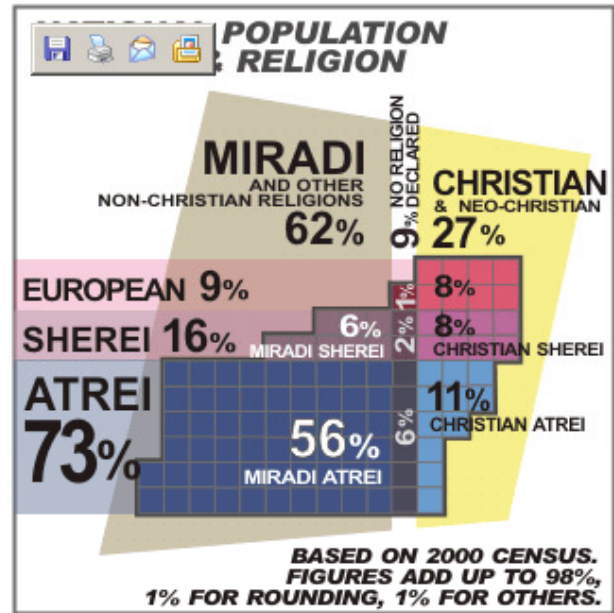


The Importance of French: The foreign ministry and diplomatic corps long ago adopted French, since it is one of the two primary diplomatic languages of the Western-dominated world. The military also uses French as its operational language, and every soldier and sailor is expected to learn it. The military's choice of French dates back to the war of independence, when French colonists organized militias to oppose British rule. It was quickly recognized that the new republic's army and navy would benefit by adopting a single language. French was chosen because the organizers of the new republic included a great many French-speaking traders & bourgeoisie of the French-dominated regions of the north.

The census generates numbers on language based on each adult individual's "first language" or "language-in-the-household" preferences.

Minidun: 42.24% (72,272,000) of the people indicate that they speak Minidun as their first choice, which gives it a plurality over the other languages. Minidun is an isolating language, which means its words has little inflection, like English. Objects precede subjects, and verbs usually come at the end of sentences. Most basic words are one syllable, but a lot of concepts are expressed by compound words.

the generations.



The Atrei-- the indigenous races:

The term "atrei" refers to the native race or races, or to a person of native ethnicity.

Native Bergonians-- the atrei-- are impossible to describe as a single race or type. One finds among the atrei a wide range of features and traits. They predominantly have olive/brown/dark skin, dark eyes, dark hair, and modest or flat noses, but not unanimously--there are some native Bergonians who look as if they could be from Germany.

For such a small area, Bergonia has always been ethnically very diverse. The pre-columbian population of Berg was far more diverse than the pre-columbian population of North or South America, more diverse than Europe, as diverse as Africa.

Apresentação

Crie a sua Utopia

Utopias

Baix de Utopias

Visões do Futuro

Ligações

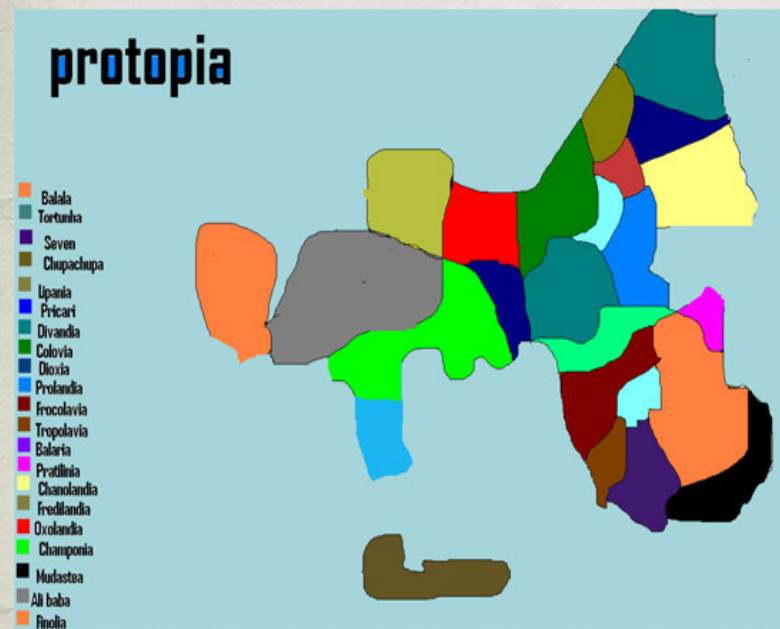
Notícias da Eurotopia

Contactos

[Geografia](#) | [Ambiente](#) | [História](#) | [Governo](#) | [Economia](#) | [Religião](#) | [Educação](#) | [Cultura](#)
[Artes e Humanidades](#) | [Ciência e Tecnologia](#) | [Habitantes](#) | [Quotidiano](#) | [Outros](#)

Geografia

Mapa

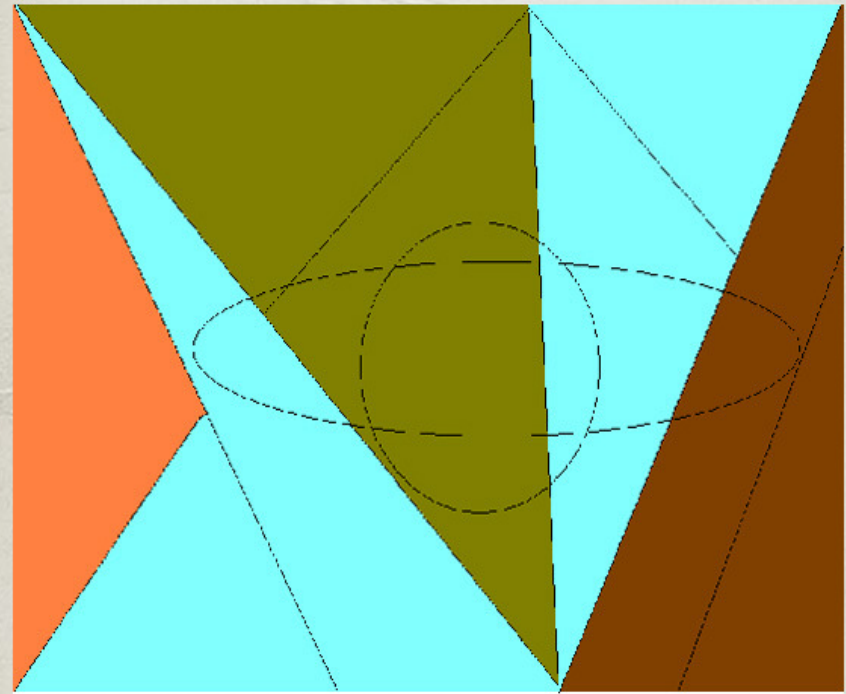


- A Prótopia situa-se a noroeste de África, entre a América do Norte e Ásia, tendo-se separado do continente asiático devido a uma movimentação das placas tectónicas nos Montes Urais.
- Tem uma área de sensivelmente 10000000 km2 e a língua oficial é o Protopiês, com diferentes dialectos como o Finolês, o Pratalnês e o Dióxlol.
- Passou a existir um hino comum a todos os países, denominado "A Protopiesia".

- Mudastea
- Ali baba
- Finolia

- A Prótopia situa-se a noroeste de África, entre a América do Norte e Ásia, tendo-se separado do continente asiático devido a uma movimentação das placas tectónicas nos Montes Urais.
- Tem uma área de sensivelmente 10000000 km² e a língua oficial é o Protopiês, com diferentes dialectos como o Finolês, o Pratalnês e o Dióxiol.
- Passou a existir um hino comum a todos os países, denominado "A Protopiesa".

Bandeira



- Início
- Apresentação
- Crie a sua Utopia
- Utopias
- Baú de Utopias
- Visões do Futuro
- Ligações
- Notícias da Eurotopia
- Contactos

Economia - Protópia

[Geografia](#) | [Ambiente](#) | [História](#) | [Governo](#) | [Economia](#) | [Religião](#) | [Educação](#) | [Cultura](#)
[Artes e Humanidades](#) | [Ciência e Tecnologia](#) | [Habitantes](#) | [Quotidiano](#) | [Outros](#)

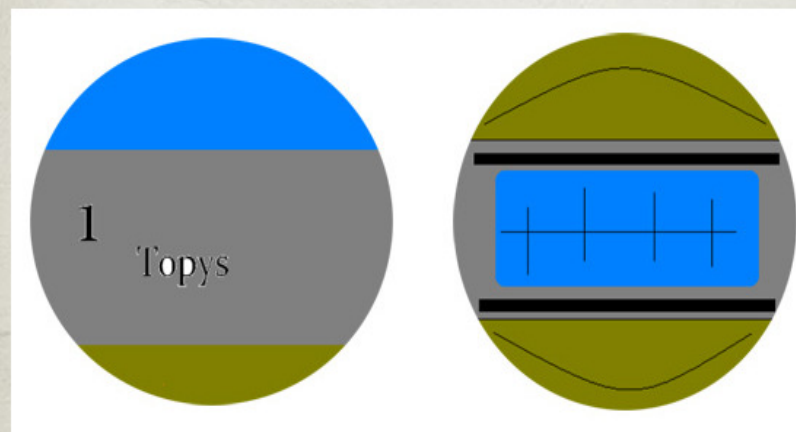
Economia

Em 2100, a classe trabalhadora tem um papel fundamental na sociedade. Há trabalho para todos os Protopianos desde que estes concluem o curso em questão. As pessoas sem-abrigo são ajudadas pela segurança social para arranjar emprego e habitação.

Todos os cidadãos que se encontrem em boas condições físicas e psicológicas e se recusam a trabalhar são penalizados ao não receber o subsídio de desemprego e a sua reforma também é reduzida.

Existe o imposto único de circulação via teletransporte ou naves públicas cujo valor da viagem é cobrado nas estações de transporte correspondentes, por topys (moeda Protopiana) ou cartão magnético e através do reconhecimento da impressão digital da pessoa em questão.

Nova moeda protopiana



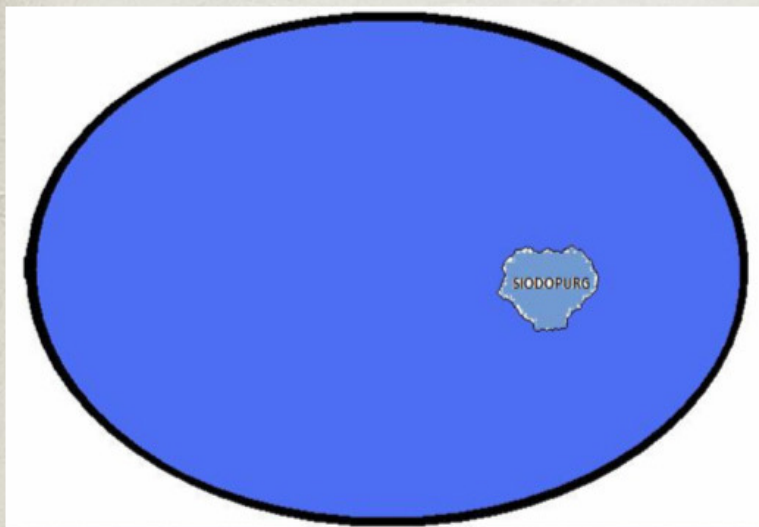
- Início
- Apresentação
- Crie a sua Utopia
- Utopias
- Bau de Utopias
- Visões do Futuro
- Ligações
- Notícias da Eurotopia
- Contactos

Siodopurg: Sociedade Subaquática do Ano 2100

[Geografia](#) | [Ambiente](#) | [História](#) | [Governo](#) | [Economia](#) | [Religião](#) | [Educação](#) | [Cultura](#)
[Artes e Humanidades](#) | [Ciência e Tecnologia](#) | [Habitantes](#) | [Quotidiano](#) | [Outros](#)

Geografia (AIFARGOEG)

Planisfério:



Número de habitantes: 15 000 000
Número de casas: 3 000 000
Número de Ruas: 5 000

Número médio de casas por rua: 600
Número médio de habitantes por casa: 5

[Início](#)[Apresentação](#)[Crie a sua Utopia](#)[Utopias](#)[Baú de Utopias](#)[Visões do Futuro](#)[Ligações](#)[Notícias da Eurotopia](#)[Contactos](#)

Siodopurg: Sociedade Subaquática do Ano 2100

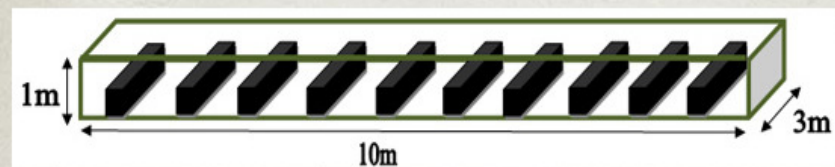
[Geografia](#) | [Ambiente](#) | [História](#) | [Governo](#) | [Economia](#) | [Religião](#) | [Educação](#) | [Cultura](#)
[Artes e Humanidades](#) | [Ciência e Tecnologia](#) | [Habitantes](#) | [Quotidiano](#) | [Outros](#)

Ciência e Tecnologia (SAICNÊIC E SAIOLONCET)

Transportes

Em Siodopurg há um único meio de transporte público, o edadicolev. Existem dois mil quinhentos e cinco, construídos através de pasta de algas (areia, saliva de peixe e algas trituradas). O combustível consumido é a água. Este veículo é sensível ao movimento. Para que o edadicolev pare na estação desejada, o passageiro levanta o braço quando esta se aproxima. Entrando no edadicolev, o viajante coloca uma pérola laranja no seu lugar e este continua o seu caminho.

O edadicolev circula, aproximadamente, a quinze metros acima do nível médio do topo das casas. Para que as pessoas identifiquem que este está prestes a passar são lançadas, através da frente do edadicolev, bolhas de água, entre tubos, que alcançam os cem metros de comprimento.



(Esquema do aspecto interior)



(Esquema do aspecto exterior)

Comprimento: 10 metros
Largura: 3 metros

SIODOPURG

[home](#)

[about us](#)

[archives](#)

[contact us](#)

[Entries \(RSS\)](#)
[Comments \(RSS\)](#)

BEM-VINDO A SIODOPURG!

Esta é uma comunidade utópica (perfeita) que estamos a criar no âmbito do projecto "Eurotopia 2100" na disciplina de Área De Projecto. Visita, Comenta, Critica, Ajuda-nos a Melhorar

Siodopurg- Eurotopia 2100

[Eurotopia](#)

PESQUISA

[Elementos Do Grupo \(5\)](#)

[Informações \(7\)](#)

[Pontos de Situação \(6\)](#)

[Problemas Encontrados \(8\)](#)

[Projecto \(8\)](#)

MELHOR COMENTÁRIO- Vencedor

Obrigado a todos aqueles que visitaram o nosso blog, comentando, criticando e ajudando-nos a melhorar!

Parabéns a "avec" pois foi o melhor comentário feito ao longo deste ano lectivo.

"Uma lição de vida! Um tema vasto para conversa que nunca mais acaba. Basicamente o tema fala-nos de algo que diariamente nos acontece! Neste caso específico, vemos aqui pessoas pensarmos estarem limitadas, mas que mesmo assim são capazes de fazer algo que pensamos que não conseguiríamos fazer! Como estas pessoas do vídeo, há muitas! Não quero deixar de referenciar que pessoas com incapacidades, ajudam outras. Como é o caso do espectáculo chamado "My Dream" que corre o mundo. A lição de vida que podemos tirar da vida é que tentamos nos adoptar a todas as situações que nos aparecerem e decisões que tomamos."

Posted by Grupo 2 In: [Problemas Encontrados](#)

Problemas de Maio

Ao longo deste mês de Maio, o principal problema com que o grupo se debateu foi a angariação de verbas para ajudar na construção da "Eurovillage", assim como o transporte que nos levaria a Valongo para a apresentação desta. Mas, rapidamente a nossa escola se propôs a ajudar, depois de um pedido, por carta, por parte do grupo.

Para além deste, o tempo também foi o nosso grande inimigo, visto que este mês

PAN-utopia 2100: Desenvolvimento Sustentável

- Site PAN-utopia – contributos a partir de Setembro de 2012



PAN
UTOPIA 2100
AN INTERACTIVE UTOPIA



apresentação

partilhe a sua visão
visões do futuro

rio+100

baú das utopias
mochila das utopias
ligações

notícias pan-utopia

contactos

PAN
UTOPIA2100
AN INTERACTIVE UTOPIA

“PAN-utopia 2100: Uma Utopia Interativa”

“PAN-utopia 2100: Uma Utopia Interativa” é um projeto de extensão universitária promovido conjuntamente pelo ILC – Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa da Faculdade de Letras da Universidade do Porto e pelo CETAPS – Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies, com sede na U. Porto e um pólo na Universidade Nova de Lisboa. Esta atividade conta com o apoio da Utopian Studies Society Europe e da Reitoria da Universidade do Porto. Tem como parceiros a QUERCUS e a rede ECO-ESCOLAS.

“PAN-utopia 2100” é uma evolução do projeto Eurotopia 2100, sediado no ILC de 2009 a 2011, que envolveu com grande sucesso nas suas atividades cerca de 4.000 estudantes de todos os níveis de ensino. Ao tornar-se “Pan”, isto é, “total”, o projeto visa acolher contributos oriundos de todos os países do mundo, dentro e fora da Europa, numa das seis línguas de finidas.

“PAN-utopia 2100: Uma Utopia Interativa” convida os adultos e, sobretudo, os jovens a pensarem utopicamente o futuro, oferecendo-lhes um espaço de reflexão e discussão sobre as possibilidades de um desenvolvimento sustentável do planeta, nomeadamente no que respeita aos temas em foco na Conferência das Nações Unidas sobre o Desenvolvimento Sustentável, a realizar no Rio de Janeiro, em Junho de 2012: Emprego, Energia, Cidades, Alimentação, Água, Oceanos e Desastres Naturais. Espera-se, neste contexto, que sejam feitas propostas realistas mas criativas de estratégias capazes de assegurar o desenvolvimento harmonioso na nossa sociedade, com particular atenção à erradicação da pobreza e das desigualdades sociais, culturais, étnicas e de género.

*apresentação
partilhe a sua visão
visões do futuro
rio+100
baú das utopias
mochila das utopias
ligações
notícias pan-utopia
contactos*

PAN
UTOPIA 2100
AN INTERACTIVE UTOPIA



Como será idealmente o planeta Terra no ano de 2100?

Convidamo-lo a partilhar connosco a sua visão para a Terra no ano de 2100, considerando um ou mais dos temas propostos no Regulamento. Consulte igualmente o Roteiro de Sugestões, que poderá guiá-lo no seu trabalho criativo.

*apresentação
partilhe a sua visão
visões do futuro*

*río+100
baú das utopias
mochila das utopias
ligações
notícias pan-utopia
contactos*

**PAN
UTOPIA 2100**
AN INTERACTIVE UTOPIA



**Ver Visões do Futuro
por País**

Alemanha
Áustria
Bélgica
Bulgária
Chípre
Dinamarca
Eslováquia
Eslovénia
Espanha
Estónia
Finlândia
França
Grécia
Hungria
Irlanda
Itália
Letónia
Lituânia
Luxemburgo
Portugal
Roménia
Suécia

**Ver Visões do Futuro
por Língua**

Deutsch
English
Español
Français
Italiano
Português

apresentação
partilhe a sua visão
visões do futuro

rio+100

baú das utopias
mochila das utopias
ligações
notícias pan-utopia
contactos

PAN
UTOPIA 2100
AN INTERACTIVE UTOPIA



Rio+100, Cimeira Terra 2092

Rio+100, Earth Summit 2092

Regulamento

Associando-se à Conferência das Nações Unidas sobre o Desenvolvimento Sustentável (Rio+20), que decorrerá entre 20 e 22 de Junho de 2012, no Rio de Janeiro (<http://www.uncsd2012.org/rio20/>), com o objectivo de debater novas formas de desenvolvimento sustentável, e considerando a indispensabilidade da dimensão utópica na construção de um futuro sustentável, o ILC – Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa e o CETAPS – Centre for English, Translation, and Anglo-Portuguese Studies, sediados na Faculdade de Letras da Universidade do Porto e financiados pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia, declaram aberto o concurso “Rio+100, Cimeira Terra 2092 | Rio+100, Earth Summit 2092”.

Todos os jovens entre os 12 e os 18 anos, de todas as nacionalidades, podem participar neste concurso, individualmente ou em grupo. A participação deverá ser em língua inglesa.

Para concorrer, os interessados deverão refletir sobre o problema do desenvolvimento sustentável e imaginar como foram superados os problemas da sustentabilidade em 2092, através de um vídeo inédito publicado no YouTube. O vídeo não poderá exceder os 6 minutos e 42 segundos, numa homenagem a Severn Suzuki que, em 1992, com apenas doze anos de idade, proferiu nas Nações Unidas, enquanto representante de uma organização que ela própria fundou aos nove anos de idade, a Environmental Children's Organization, um discurso profundamente crítico e esclarecido (<http://www.youtube.com/watch?v=TQmz6Rbpnu0>). Apesar de este vídeo servir como ponto de partida, os candidatos poderão optar por outras formas de intervenção, tais como um documentário, um noticiário, uma peça de teatro e um videoclip musical, entre outras possibilidades. Todos os vídeos deverão:

apresentação
partilhe a sua visão
visões do futuro
rio+100
baú das utopias
mochila das utopias
ligações
notícias pan-utopia
contactos

PAN
UTOPIA 2100
AN INTERACTIVE UTOPIA

“Utopia”

“Utopia” é provavelmente um dos vocábulos mais recorrentes nas diferentes áreas do conhecimento e do discurso humano. Fala-se de utopias nas artes, na educação, nas ciências, na política... A verdade é que a palavra permanece vibrante, sempre nova e plena de sentidos.

Thomas More, pai da utopia enquanto género literário, foi também quem cunhou o termo a partir de duas palavras gregas: “eutopia”, que significa “lugar bom”, e “outopia”, que significa “não-lugar”.

Actualmente, a utopia já não é entendida como um ideal a conquistar ou um lugar a descobrir, mas sim como um princípio de transformação constante. Colocada no nosso horizonte, a utopia ilumina-nos o caminho a seguir; mais importante ainda: esquiva, foge sempre que tentamos alcançá-la e assim nos obriga a caminhar.

Este é um baú velho de quinhentos anos. Nele cabem todos os sonhos da Humanidade. Aqui poderá encontrar ligações para utopias do passado que fizeram com que o mundo avançasse até nós. Esta secção está em permanente crescimento. Agradecemos o envio de links para textos utópicos que possam ajudar a tornar o baú mais interessante ainda.

**Utopias e Distopias disponíveis para consulta
no sítio do Projeto Gutenberg (texto integral)**

<http://www.gutenberg.org/>

apresentação
partilhe a sua visão
visões do futuro
rio+100
baú das utopias
mochila das utopias
ligações
notícias pan-utopia
contactos

PAN
UTOPIA 2100
AN INTERACTIVE UTOPIA



Mochila das utopias

Nesta mochila das utopias encontrará recursos pedagógicos que podem ser utilizados em contexto de sala de aula. Pensar utopicamente o futuro é um exercício exigente, que pode ser ensinado e aprendido! Começamos por propor materiais didáticos para as aulas da disciplina de Inglês, do 7.º ao 12.º ano, para familiarizar os estudantes com os temas a debater na Conferência das Nações Unidas para o Desenvolvimento Sustentável, a realizar no Rio de Janeiro em Junho de 2012, e ainda para os ajudar a construir o vídeo com que poderão participar no concurso Rio+100.

apresentação
partilhe a sua visão
visões do futuro
rio+100
baú das utopias
mochila das utopias
ligações
notícias pan-utopia
contactos

PAN
UTOPIA 2100
AN INTERACTIVE UTOPIA



Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP)

> www.letras.up.pt

A FLUP é uma instituição de Ensino Superior vocacionada para a investigação e o ensino na área das ciências humanas e sociais. É a instituição de acolhimento do ILC – Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa e a sede do CETAPS – Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies, entidades promotoras da PAN-utopia 2100.

Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT)

> alfa.fct.mctes.pt

A FCT é uma instituição estatal portuguesa cujo principal objectivo é a promoção do conhecimento científico e tecnológico, através do apoio a diferentes Unidades de I&D e projectos de investigação.

Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa (ILCML)

> www.ilcml.com

O ILCML foi constituído como Unidade I&D reconhecida e financiada pela FCT, em 1998. Encontra-se sediado na FLUP. Alberga diferentes áreas de investigação: Poesia e Construção da Subjectividade; Literatura e Artes Visuais; Poética e Sexo; Tradução e Estudos Teatrais; Literatura de Viagens, de Migrações e de Duplas Pertenças; Literatura Policial; Utopias.

Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies (CETAPS)

> <http://cetaps.com/>

apresentação
partilhe a sua visão
visões do futuro
rio+100
baía das utopias
mochila das utopias
ligações
notícias pan-utopia
contactos

PAN
UTOPIA 2100
AN INTERACTIVE UTOPIA



15 de Maio de 2010

No dia 15 de Maio de 2010, a Escola Secundária de Valongo foi palco do 2.º Encontro Nacional das Eurotopias. Pelo segundo ano consecutivo, estudantes oriundos de escolas e colégios de todo o país prepararam e abriram ao público uma sessão do Parlamento Europeu de Jovens, uma “Eurovillage” e ainda um “Euroconcert”.

No Parlamento Europeu de Jovens, três delegações apresentaram, debateram e aprovaram diferentes moções subordinadas ao tema “Erradicação da Pobreza”.

Em simultâneo com o Parlamento Europeu de Jovens, decorreu a montagem de uma “Eurovillage”, onde todos foram convidados a conhecer diferentes visões do futuro através de jornais do dia 15 de Maio de 2100, manifestações culturais (dança, teatro, poesia, etc.), representações da fauna e da flora, maquettes, cartazes, folhetos, vestuário e gastronomia do ano de 2100.

À semelhança do que aconteceu no ano de 2009, foram distinguidas com taças e diplomas as seguintes categorias:

Melhor Stand;

Melhor Jornal;

Melhor Guarda-roupa;

Melhor Gastronomia.

Um animado e participado “Euroconcert” encerrou as actividades.

» **Vídeo**

*apresentação
partilhe a sua visão
visões do futuro
rio+100
baú das utopias
mochila das utopias
ligações
notícias pan-utopia
contactos*

PAN
UTOPIA 2100
AN INTERACTIVE UTOPIA

Morada

*Pan - utopia 2100
Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa
Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Via Panorâmica s/ n.º
4150-564 Porto
PORTUGAL*

Coordenadora

Fátima Vieira

Telefone

(+351) 226 077 100

Fax

(+351) 226 077 183

E-mail

utopia@letras.up.pt

Objetivos

- Rio+100
- Rio+40
- Rio+20 Global Youth Music Contest

- Chamar a atenção para a importância dos trabalhos a realizar no Rio de Janeiro

- Promover a consciencialização da necessidade de participação dos jovens

- Dar a voz aos jovens (ouvir as suas ideias)



Parceria:

TEMPUS

QUERCUS

ECO-ESCOLAS

Objetivo: explorar o potencial mobilizador da música

- 3 Concursos interligados
- . **Concurso Nacional** (Portugal Continental e Ilhas)
- . **Concurso Regional** (África, Ásia, América, Europa)
- . **Concurso Global** (a nível mundial)
- 2 categorias em cada concurso
- . **até aos 14 anos (children)***
- . **Dos 15 aos 30 anos (youth)***
 - *Idade completada até 30 de Junho de 2012

- **O que vai a concurso?**
- Uma **canção** com letra e música **originais** sobre:
- . pelo menos uma das seguintes questões problemáticas: **Emprego, Energia, Cidades, Alimentação Água, Oceanos e Desastres Naturais**
- . e/ou com os dois focos temáticos da Conferência das Nações Unidas sobre o Desenvolvimento Sustentável, nomeadamente a **“economia verde”** no contexto do **desenvolvimento sustentável** e da **erradicação da pobreza** e o **Quadro Institucional para o Desenvolvimento Sustentável.**

- **Não tens de ser o autor da letra nem o compositor da música!**
- É a canção que está a concurso – e tu, que a cantas (ou então o grupo que a canta)
- Poderás tocar a música, mas não és obrigado – podes pedir ajuda a amigos para te acompanharem
- Serão naturalmente admitidas – e incentivadas! – bandas (que toquem a música) com um vocalista
- Se puderes, se a letra for em português, legenda o vídeo em inglês; se for em inglês, legenda-o em português – isso aumenta as tuas hipóteses nos Concursos Regional e Global

- **O que deves fazer para te inscreveres**
- Envia até à meia-noite de 18 de Março para web.tempus@gmail.com
- **. o link do vídeo com a tua canção (que deverás ter carregado para o YouTube), com um mínimo de 2 minutos e um máximo de 5 minutos**
- **. a ficha de inscrição devidamente preenchida**
- **. autorização dos teus tutores no caso de seres menor**

Rio+100

- Concurso – Universidade do Porto (ILC + CETAPS)
- Vídeo no YouTube com máx. 6:42
- Inglês (7.º ao 12.º)
- 3 Steps

Rio+100

- **Index**
- Welcome to PAN-utopia 2100
- **Step 1:** Learn about it
- *Utopia & Utopianism*
-
- ***Utopia*** – a nonexistent society described in detail
- ***Utopianism*** – social dreaming
-

- *Trivia*
- Did you know that...
- ...Thomas More, a British author, wrote *Utopia* in 1516, in Latin?
- ... More's *Utopia* tells the story of a Portuguese traveller, Raphael Hythlodæus, who finds a perfect society in a distant island and comes back to confront his own?
- ... *Gulliver's Travels*, by Jonathan Swift, is a utopia?
- ... the expression "Big Brother" is taken from the dystopian novel *1984*, by George Orwell?
- ... an environment-based utopia is called an ecotopia?

Step 3: Participate in the Contest

Regulations

This initiative is associated with the United Nations Conference on Sustainable Development (Rio +20), which will run between 20th and 22nd of June 2012, in Rio de Janeiro (<http://www.uncsd2012.org/rio20/>), with the aim of discussing new forms of sustainable development, and considers indispensable a utopian dimension in building a sustainable future. The ILC – Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa and the CETAPS – Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies, both based at the Faculty of Letters of the University of Porto and funded by the Foundation for Science and Technology, with the support of the Rectory of the University of Porto, of QUERCUS and of the ECO-SCHOOLS network declare open the contest "**Rio +100, | 2092 Rio Earth Summit +100, Earth Summit 2092.**"

Rio+100

- **Step 2: Work in Class**
-
- I. Themes: 7 Critical Issues at Rio+20
- Sample Materials and Other Resources
- Issues Brief no. 1: **Jobs**
- Issues Brief no. 2: **Energy**
- Issues Brief no. 3: **Cities**
- Issues Brief no. 4: **Food**
- Issues Brief no. 5: **Water**
- Issues Brief no. 6: **Oceans**
- Issues Brief no. 7: **Disasters**
-
- II. Extra-curricular Activities

Rio+20

- **Step 3:** Take part in the Contest
- Severn Suzuki
- Rio+20
- Contest
- Poem – “Blanket Made of Blue”, Ana Luísa Amaral

Rio+40

- Universidade Júnior
- Quercus

- Cimeira Terra 2032
 - 60 jovens de todo o mundo
 - Julho de 2012