



HINO ECO-ESCOLAS

Regulamento

ENQUADRAMENTO

No âmbito da comemoração dos 30 anos de implementação do Programa Eco-Escolas em Portugal desafiamos todas as Eco-Escolas a juntar criatividade, música e sustentabilidade para a criação de um Hino memorável.

QUEM PODE PARTICIPAR

Podem participar nesta atividade todas as escolas inscritas no Programa Eco-Escolas 2025-2026, sendo considerados dois escalões:

Escalação 1: jardins de infância e escolas de 1º ciclo e 2º ciclo (idade igual ou inferior a 12 anos)

Escalação 2: 3º ciclo, secundário, profissional ou superior (idade igual ou superior a 13 anos)

OBJETIVOS GERAIS

- promover a criatividade e expressão artística dos participantes através da composição musical e escrita de uma letra e interpretação originais;
- reforçar a identidade e a missão do Programa Eco-Escolas, criando um elemento simbólico que represente os seus valores;
- promover a reflexão sobre comportamentos sustentáveis e a importância da cidadania ambiental;
- fomentar o trabalho colaborativo entre alunos, professores e comunidade educativa na construção de um projeto comum.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- explorar diferentes formas de expressão musical (instrumental, vocal, ritmos, estilos);

- criar um elemento unificador que possa ser utilizado em eventos, campanhas, e atividades Eco-Escolas;
- reforçar o sentimento de pertença à comunidade Eco-Escolas.

COMPETÊNCIAS E APRENDIZAGENS

- cidadania participativa: reforçar o papel dos alunos como agentes de mudança na escola e comunidade;
- comunicação oral, musical e artística: apresentação e interpretação pública do hino;
- aquisição de competências digitais como criação de vídeos simples ou apresentações para acompanhar o hino (opcional);
- conhecimento dos temas Eco-Escolas: resíduos, água, energia, biodiversidade, espaços exteriores, mobilidade, cidadania ativa, ação climática, etc...
- colaboração em grupo e resolução de problemas: encontrar soluções coletivas para dificuldades criativas ou técnicas;
- promoção da autonomia através da capacidade de tomar decisões e gerir o processo de criação.

RELAÇÃO COM OS ODS



INSCRIÇÃO

A Escola deverá realizar a inscrição na plataforma Eco-Escolas: <https://ecoescolas.abaae.pt/plataforma/>

DESCRIÇÃO DO TRABALHO

Esta atividade consiste na criação de uma canção com letra e música original, inspirada nos temas de trabalho do Programa Eco-Escolas e duração máxima de 3 minutos.

Notas importantes:

- a letra deverá abordar diversos temas do Programa Eco-Escolas evitando centrar-se apenas na questão dos resíduos;
- todos os Hinos enviados, serão divulgados na página do Programa Eco-Escolas;
- pelo menos um dos Hinos será apresentado no Galardão Eco-Escolas 2026;
- a escola autora do Hino distinguido como "Hino Oficial Eco-Escolas 2025" deverá ceder os direitos de autoria, autorizando a sua reprodução por todas as Eco-Escolas que o pretendam utilizar.

METODOLOGIA

Cada escola deverá escolher a melhor estratégia para o envolvimento dos alunos, incentivando-se a competição interna entre turmas para a seleção do trabalho a submeter. Sugere-se que a metodologia inclua os seguintes aspetos:

Introdução do projeto

- explicar aos alunos o objetivo do trabalho relembrando os valores do Eco-Escolas e os vários temas de trabalho;
- ouvir exemplos de outros hinos ou músicas inspiradoras;
- decidir como vai ser realizado o trabalho e planejar o trabalho em grupo, distribuindo papéis e funções: escritores da letra; compositores; intérpretes; responsáveis por gravação / edição; coordenador do grupo (aluno ou professor)
- realizar um pequeno brainstorming: identificar palavras-chave sobre sustentabilidade e valores Eco-Escolas; decidir sobre que sentimentos e ações a transmitir; identificar qual a mensagem principal que o hino deve passar
- ouvir músicas com estruturas simples e analisar o que faz um hino ser memorável: repetição, ritmo simples, mensagem clara.

Criação da letra e música

- listar ideias que se pretendem incluir na letra; criar uma frase-chave ou slogan que pode vir a ser o refrão que deve ser curto, simples, forte e repetível;
- desenvolver 1–2 estrofes que reforcem o tema; ajustar rimas e fluidez.
- decidir se a música será alegre, emotiva, rítmica, pop, coral, tradicional, etc.
- criar uma melodia simples para o refrão e compor estrofes com ritmo complementar;
- ensaiar com voz para garantir que é fácil de cantar e definir se usarão instrumentos (reais ou digitais);
- garantir equilíbrio entre a voz e a música;
- pedir opinião a colegas, professores ou outros grupos e melhorar letra, melodia ou interpretação com base no feedback;
- utilizar telemóvel, computador ou microfone simples, garantindo boa captação de som

Apresentação do projeto final

- gravar um vídeo com as crianças/jovens contando o hino que pode ser composto ou melhorando com imagens complementares que se relacionem com o hino
- executar o hino final para toda a comunidade escolar
- submeter o trabalho a concurso.

INFORMAÇÃO SOLICITADA PARA CONCURSO

A participação neste desafio, concretiza-se através da colocação, na plataforma Eco-Escola dos seguintes elementos:

Ficheiros relativos ao hino:

- ficheiro áudio da música original;
- letra original em ficheiro .pdf;
- link do vídeo que deve estar publicado numa rede social (ex: Youtube ou vimeo) com atuação/execução do hino.

Memória descritiva:

É ainda solicitada uma memória descritiva onde devem constar informações relativas:

- i) ao processo de elaboração do Hino: materiais, metodologia e ideias subjacentes
- ii) ao envolvimento da comunidade educativa: alunos, professores, assistentes operacionais, encarregados de etc.)

PRAZOS

Inscrição até **28 de fevereiro**; submissão de trabalhos até **1 de junho**.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os critérios de avaliação dos trabalhos a concurso serão

- a criatividade e originalidade da música
- o interesse, originalidade e qualidade da letra;
- a qualidade de interpretação do hino;
- a qualidade técnica da gravação;
- a qualidade e conteúdo do vídeo de apresentação;
- o envolvimento dos alunos e da comunidade escolar;

JÚRI

O júri será constituído por elementos da Comissão Nacional Eco-Escolas, da ABAAE e de um músico ou pessoa com formação musical.

PRÉMIOS

Serão premiados um hino por cada escalão tendo como objetivo eleger o "Hino Eco-Escolas Júnior" e o "Hino Eco-Escolas Jovem".

Cada uma das escolas premiadas receberá:

- um prémio constituído por: um instrumento musical (ex: diapasão, kazoo, flauta de bisel, ocarina, shaker, pandeireta, tambor) e um equipamento ou acessório útil (ex: microfone simples, de lapela, suporte para microfone, etc) que será escolhido e decidido em acordo com a escola premiada.
- um convite para atuar no Dia Bandeiras Verdes Eco-Escolas 2026 apresentando o seu hino