



Workshop

Banda Desenhada

Seminário Nacional Eco-Escolas

Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa
17 de janeiro de 2020



DESAFIO BANDA DESENHADA

“O CICLO DO ECOLÁPIS”

CRIAÇÃO DE UMA BANDA DESENHADA

- Desenvolvida em uma ou duas pranchas, no máximo;
- Tamanho A3 ou A2;
- Apresentada a cores ou a preto e branco, utilizando materiais de desenho e pintura

DESTINATÁRIOS (escolas da rede Eco-Escolas de todo o país)

ESCALÃO 1- Jardins de Infância e Escolas do 1º Ciclo

ESCALÃO 2- Escolas do 2º e 3º ciclo

ESCALÃO 3- Secundário, Profissional e Superior

PRAZOS E ENVIO DOS TRABALHOS

Inscrição na atividade na Plataforma Eco-Escolas: até 31 de janeiro de 2020

Submissão dos trabalhos: até 15 de maio de 2020



A Faber-Castell é a **maior empresa produtora de lápis do mundo**, diferenciando-se das outras marcas de lápis por utilizar, unicamente, a **madeira de árvores plantadas especialmente para a fabricação dos seus ecolápis**.

Nenhuma árvore nativa é colhida para satisfazer a necessidade de matéria-prima da empresa. A Faber-Castell possui Parques Florestais com cerca de 10 mil hectares de plantações de pinus caribaea, situadas na região de Prata e Uberlândia (Minas Gerais-Brasil).

O FSC é um órgão mundialmente conhecido que comprova que **o projeto florestal da Faber-Castell é ambientalmente correto, socialmente justo e economicamente viável**.



CICLO do ECOLÁPIS

Conheça o ciclo do EcoLápis e saiba como a Faber-Castell cuida do futuro do planeta

FABER-CASTELL
since 1761



DESAFIO BANDA DESENHADA

“O CICLO DO ECOLÁPIS”

A BANDA DESENHADA É UM MEIO DE COMUNICAÇÃO MISTO QUE UTILIZA IMAGENS DESENHADAS E PALAVRA ESCRITA.

BEM DITO!
MAS POR ONDE É QUE EU COMEÇO?



A INTENÇÃO É CONTAR UMA HISTÓRIA, PORTANTO CONVÉM TER UMA, PARA COMEÇAR.

AH, POIS!
UMA HISTÓRIA ...



PRONTO! JÁ TENHO UMA HISTÓRIA. TAMBÉM TENHO UM LÁPIS. É AGORA?

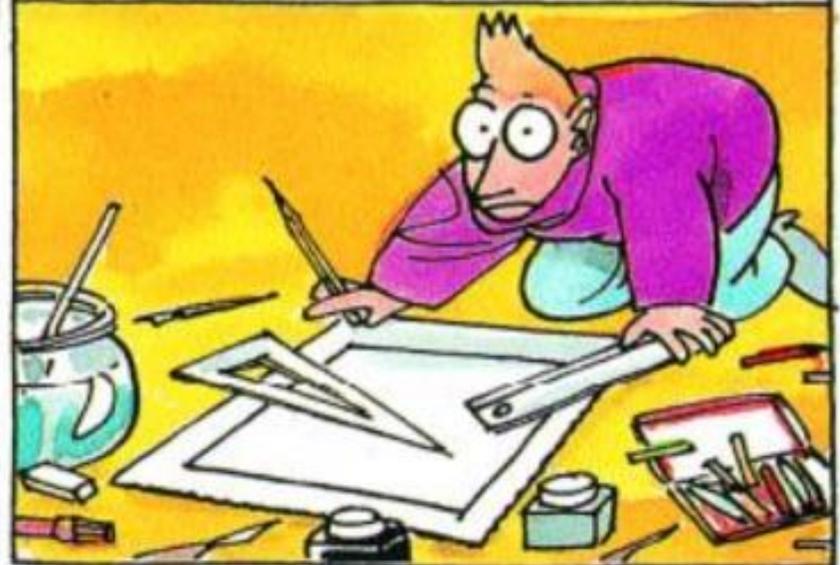


Fonte: Bedeteca

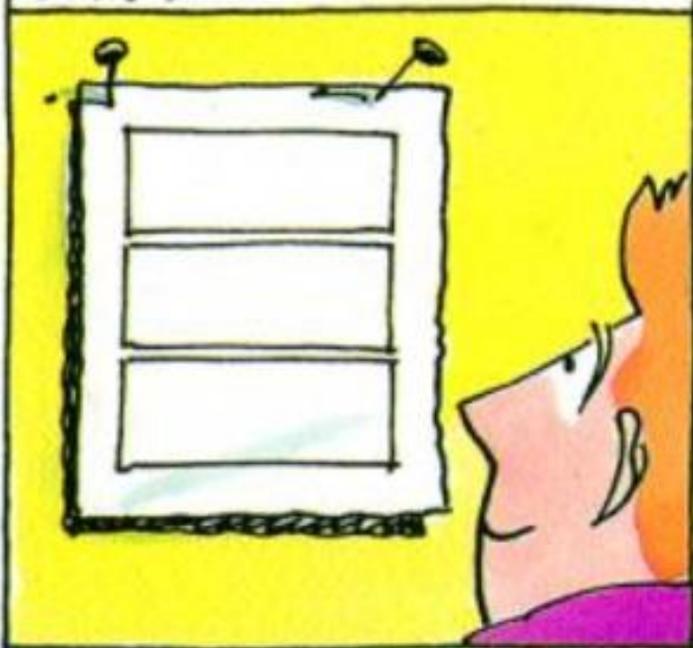
A BANDA DESENHADA PODE SER EXECUTADA COM GRANDE VARIEDADE DE MATERIAIS, SE BEM QUE A FORMA MAIS CLÁSSICA SEJA A UTILIZAÇÃO DE TINTA DA CHINA PRETA E TINTAS TRANSPARENTES PARA A COR. CONTUDO, DEPENDE DA PREFERÊNCIA E DA IMAGINAÇÃO DE CADA UM A TÉCNICA A UTILIZAR.



ESCOLHIDO O PAPEL ADEQUADO, TRAGA-SE O CONTOURNO DA PRANCHA, QUE NÃO É MAIS DO QUE UMA PÁGINA DE BANDA DESENHADA.



NESSE ESPAÇO, ONDE SE VAI DESENVOLVER A SEQUÊNCIA DA HISTÓRIA, INSCREVEM-SE VÁRIAS DIVISÕES, AS TIRAS.



A TIRA DIVIDE-SE, POR SUA VEZ, EM **VINHETAS**. A VINHETA ENQUADRA UMA CENA DA HISTÓRIA.

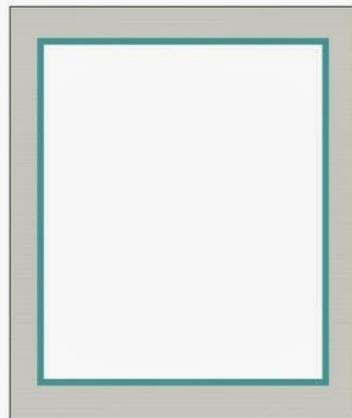


ESTA SEQUÊNCIA LÊ-SE, COMO NA ESCRITA, DA ESQUERDA PARA A DIREITA E DE CIMA PARA BAIXO.



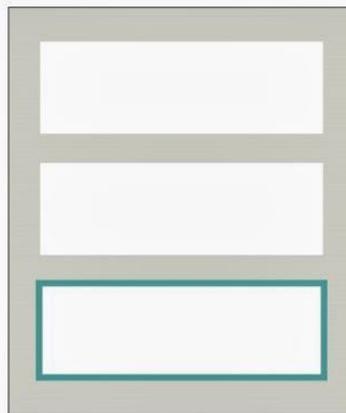
DESAFIO **BANDA**
DESENHADA
"O CICLO DO ECOLÁPIS"

PRANCHA



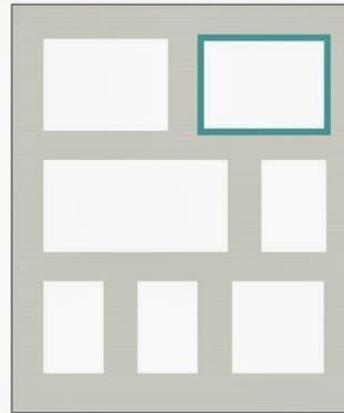
É uma página de BD com uma pequena margem envolvente.

TIRA



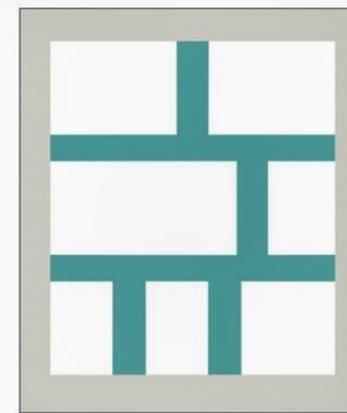
É a divisão horizontal (composta por uma ou mais vinhetas)

VINHETA ou
QUADRADINHO



Tem forma retangular ou quadrada.

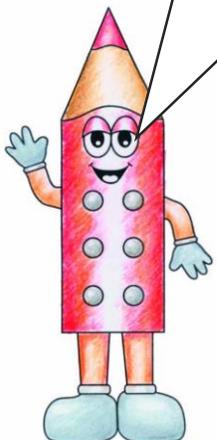
ELIPSE



É o espaço existente entre as tiras e entre as vinhetas.

DESAFIO BANDA
DESENHADA
“O CICLO DO ECOLÁPIS”

PROPOSTA DE
TRABALHO



CRIAÇÃO DE PERSONAGENS

COMBINAÇÕES FORÇADAS

1. Escrever nome de vários elementos/objetos a combinar em pequenos cartões;
2. Selecionar, aleatoriamente, dois cartões;
3. Realizar registos gráficos de personagens que resultem de diferentes combinações dos dois elementos/objetos;
4. Acrescentar olhos, boca, etc de forma a criar uma personagem mais expressiva;
5. Selecionar a personagem para realizar a Banda Desenhada “O Ciclo do Ecolápis”.

Exemplo:

ÁRVORE + PÁSSARO

FORMIGA + FOLHA DE ÁRVORE

ÁRVORE + LÁPIS

A atividade também pode ser realizada em grupo- cada elemento do grupo retira um elemento a desenhar.