

O Ciclo do Ecolápis – Desafio Faber-Castell

Este desafio, resultante de uma parceria ABAE | Eco-Escolas e a Faber-Castell, pretende sensibilizar para a escolha e utilização de produtos produzidos de forma sustentável, com total preservação do ambiente e minimização da pegada ambiental.



Descrição e enquadramento

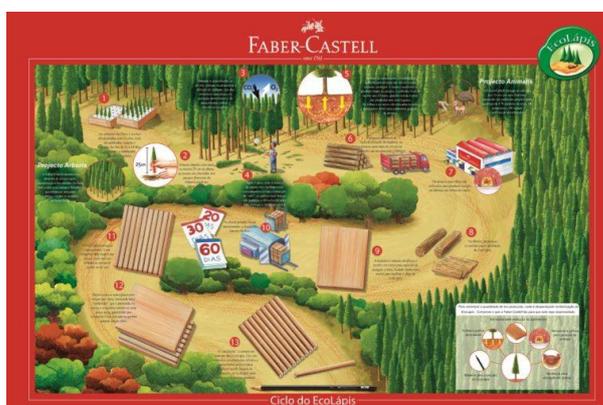
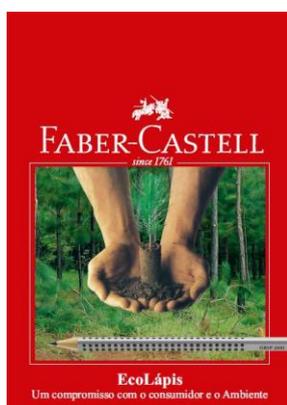
Antes da compra de qualquer produto, é importante lembrar que, tudo o que consumimos tem uma história de vida à qual se dá o nome de “ciclo de vida”. Esta história começa na extração das matérias-primas necessárias para produzir cada produto e termina quando se deita fora o produto, após a sua utilização/consumo.

Assim, ao deitar-se fora um produto, todas as etapas do seu ciclo de vida, em maior ou menor grau, estarão presentes. Por exemplo, todas as matérias-primas que foram extraídas da natureza e foram usadas no processo de fabricação; a energia e a água utilizadas para transformação desses produtos; a mão-de-obra utilizada; o combustível usado no transporte, tanto das matérias-primas até o local de fabricação dos produtos, como dos produtos até ao local onde serão expostos para venda; e o combustível usado para levar os produtos do local onde estavam expostos para venda, até ao local onde vão ser utilizados até ao fim da sua vida útil.

Um exemplo é o ciclo de vida do lápis, ou seja, o percurso que a madeira percorre até se transformar num lápis. No caso da Faber-Castell, como é um consumo consciente, o exemplo é do EcoLápis.

Atividade

Pretende-se assim, com este projeto, que elaborem uma história em **Banda Desenhada**, sobre o ciclo de vida do ECOLÁPIS da Faber-Castell, através da investigação e do estudo do seguinte material:



Brochura do Ecolápis disponível [neste link](#)

Cartaz do Ciclo de Vida do Ecolápis - disponível [neste link](#)

A história deverá incluir, obrigatoriamente, a personagem “Ecolápis”, que no final deverá deixar uma mensagem com uma dica de consumo consciente que possa ser adotado na sala de aula.

A Banda Desenhada deverá ser desenvolvida em 1 ou, no máximo, 2 páginas individuais, tamanho A3 ou A4, na horizontal ou vertical.

Pode ser desenvolvida a cores ou a preto e branco, utilizando materiais de pintura e desenho.

Trabalho a enviar para o(a) professor(a)

- Digitalização, ou fotografia, das páginas de banda desenhada (formatos .pdf, .jpeg).
- Memória descritiva (apresentação do vosso trabalho, como procederam à investigação sobre o tema, como decorreu a realização do trabalho, etc).

Projeto em parceria com:



Organização:

