



HORTAS BIO

NAS ECO-ESCOLAS

COM O APOIO:



HORTAS BIO NAS ECO-ESCOLAS





PRINCIPAL OBJETIVO

Criar, desenvolver e manter uma **horta pedagógica em modo biológico**, seguindo os **princípios da agricultura biológica** e envolvendo ativamente toda a comunidade escolar ao longo do ano letivo. As hortas funcionam como verdadeiros laboratórios educativos de sustentabilidade, integrando práticas de cultivo ecológico, compostagem, consociações de culturas e reutilização de recursos, e documentando a sua **evolução por meio de registos fotográficos** e questionários descritivos ao longo do tempo.

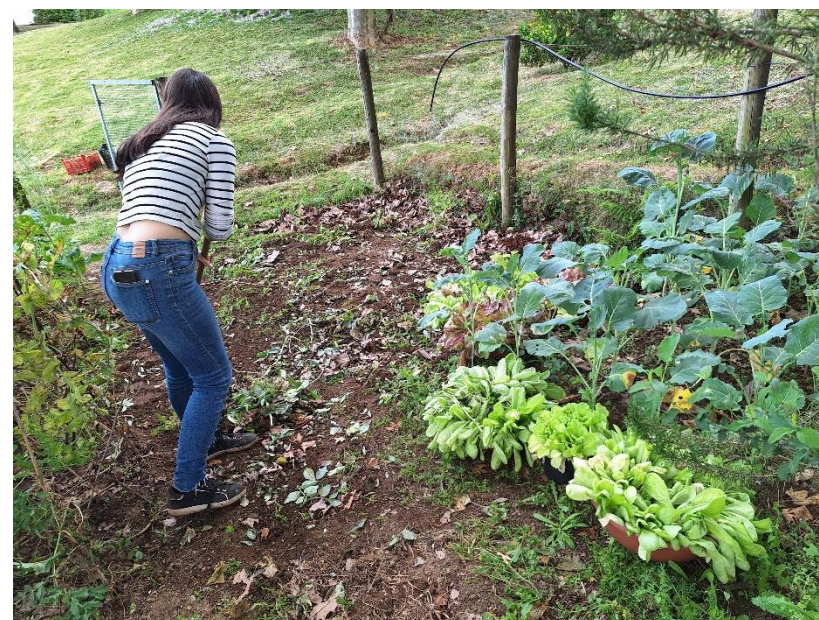




ATIVIDADES



QUEM PODE PARTICIPAR



**Escola Básica de Moure e
Ribeira do Neiva (Vila Verde)**



**Escola EB Viscondessa
(Matosinhos)**

Hortas Bio

Horta Pequena – até 50m²

Horta Grande – superior a 50m²

Criação de uma horta biológica na escola, desenvolvida de acordo com os princípios da Agricultura Biológica, sem utilização de produtos químicos de síntese, integrando culturas consociadas de hortícolas e aromáticas. O projeto promove o envolvimento ativo dos alunos e deve ser pensado numa lógica de sustentabilidade e continuidade, para além do ano letivo.

Caminhos coloridos

Criação de percursos decorativos sustentáveis no interior da horta escolar, planeados e realizados pelos alunos com materiais naturais ou reciclados, de forma a valorizar estética e funcionalmente o espaço da horta, reforçar o sentido de pertença e promover a exploração criativa do ambiente escolar, com registo fotográfico e documentação do processo.



COMPETENCIAS
DESENVOLVIDAS

CONHECIMENTO DE PRÁTICAS AGRÍCOLAS SUSTENTÁVEIS

Desenvolvimento de **conhecimentos sobre agricultura biológica**, biodiversidade, ciclos de crescimento das plantas e ecossistemas agrícolas, aplicando-os na gestão da horta escolar.

UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTAS DE INVESTIGAÇÃO E REGISTO

Aplicação de fotografia, documentação escrita, ferramentas digitais e levantamento de dados para **registar o progresso da horta**, organizando informação de forma clara e rigorosa.

PLANEAMENTO, ORGANIZAÇÃO E TRABALHO EM EQUIPA

Promoção da capacidade de **planeamento colaborativo**, gestão de tarefas, tomada de decisões em grupo e **aprendizagem ativa**, envolvendo alunos, professores e comunidade nas diferentes fases do projeto.

RESPONSABILIDADE AMBIENTAL E COMUNICAÇÃO DE RESULTADOS

Reforço do **sentido de responsabilidade** ambiental e da ligação ao espaço escolar, bem como competências de comunicação, através da partilha dos resultados do projeto com a comunidade e a rede Eco-Escolas.



O OUB ENVIAR
PARA CONCURSO

Hortas Bio:

- **Fotografias:** mínimo 3 e máximo 6 por conjunto em diversas épocas (janeiro, março, maio).
- **Questionário de descrição da horta:** abordar aspetos relacionados com a planificação, desenvolvimento e manutenção da horta.

Caminhos coloridos:

- **Fotografias:** mínimo 3 e máximo 6 dos caminhos coloridos;
- **Reflexão e memória descritiva:** sobre o impacto da arte na horta.

Hortas Bio:

- **Envolvimento** dos alunos e comunidade;
- **Técnicas biológicas** aplicadas;
- **Sustentabilidade e continuidade** do projeto;
- **Originalidade e atividades complementares.**

Caminhos coloridos:

- **Criatividade e originalidade;**
- **Reutilização e sustentabilidade**

- **kits** educativos sobre agricultura biológica;
- **Ferramentas** para a horta;
- **Sementes biológicas.**

- **Inscrição:** 28 de fevereiro de 2026
- **1º conjunto de fotos:** até 31 janeiro de 2026
- **2º conjunto:** até 31 março de 2026
- **3º conjunto + questionário:** até 15 maio de 2026
- **Submissão dos trabalhos:** 31 de maio de 2026



AVALIAÇÃO



PREMIOS



DATAS





RECREIOS COM VIDA



PRINCIPAL OBJETIVO

Dinamização regular de jogos tradicionais e lúdicos no recreio escolar, promovendo um ambiente mais ativo, inclusivo e participativo. O eixo central é a criação de uma **Brigada dos Recreios com Vida**, composta por alunos responsáveis pela organização, dinamização e supervisão das atividades.

As escolas são ainda desafiadas a **criar um jogo**





ATIVIDADES



QUEM PODE
PARTICIPAR



Escola Básica nº 1 de Ribeirão
V. N de Famalicão



Escola Básica de Casal dos Apréstimos
Odivelas

Brigada dos Recreios

Escalão 1 – Jardim de Infância e 1.º ciclo

Escalão 2 – 2.º ciclo e 3.º ciclo.

Formação de um grupo de alunos responsável por planear, dinamizar e acompanhar jogos e atividades no recreio, promovendo a inclusão, a participação e um ambiente escolar positivo

Jogo para o recreio

Escalão 1 – Jardim de Infância e 1.º ciclo


Escalão 2 – 2.º ciclo e 3.º ciclo.

Conceber, construir e dinamizar um jogo coletivo da autoria da escola, recorrendo preferencialmente a materiais reutilizados, incentivando a criatividade, o trabalho em equipa e a sustentabilidade.



Cidadania ativa e participação

Desenvolvimento do sentido de **responsabilidade, iniciativa** e voluntariado, com envolvimento ativo dos alunos na dinamização da vida escolar.



Comunicação, cooperação e gestão de conflitos

Promoção da interação positiva, do **trabalho em equipa** e da resolução de conflitos, através da organização dos jogos e da partilha de regras.



Pensamento crítico, criatividade e resolução de problemas

Estimulação da análise, **adaptação** e criação de jogos, mobilizando raciocínio lógico, **criatividade** e capacidade de decisão.



Consciência corporal e sustentabilidade

Promoção da **atividade física**, das competências motoras e da valorização da **reutilização de materiais** e dos jogos tradicionais como práticas de lazer sustentável.



O OUB ENVIAR
PARA CONCURSO

- **Guião/Regulamento do Jogo Criado:** documento .pdf com as regras claras e os materiais necessários ao jogo
- **Fotografias:** máximo de 8 fotografias (Brigada em ação e jogo).
- **Descrição da Brigada:** frequência, atividades, etc.
- **Vídeo de testemunhos**(opcional): máx 3 min



AVALIAÇÃO

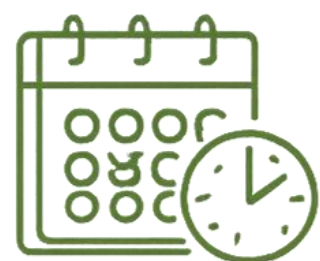
- **Criatividade** e originalidade do **jogo** apresentado;
- **Envolvimento dos alunos** em todo o projeto;
- Ações e **frequência das atividades** da Brigada dos Recreios;
- Criação/manutenção de elementos/equipamentos **permanentes no recreio.**



PREMIOS

Kit Recreios com Vida contendo **vários jogos**

- Inscrição da escola: **28 de fevereiro 2026**
- Submissão dos trabalhos a concurso: **1 de junho 2026**
- Divulgação dos premiados: julho 2026
- Entrega de prémios: mês de **outubro** no Dia das Bandeiras Verdes 2026



DATAS



MUROS COM VIDA





PRINCIPAL OBJETIVO

Este desafio valoriza a rua e o espaço público como meio de aprendizagem e elemento agregador, assumindo um papel educativo, artístico e de partilha de princípios de sustentabilidade. Assim, escolas e municípios são desafiados a promover a preservação e valorização dos ecossistemas através da arte urbana, nomeadamente pela pintura de muros ou mural em espaços escolares ou do concelho.

Escola Horácio Bento Gouveia



4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE



11 CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS



13 AÇÃO CLIMÁTICA



15 PROTEGER A VIDA TERRESTRE





ATIVIDADES



QUEM PODE PARTICIPAR



Escola EB 2,3 Dr. José Neves Júnior | Município de Faro

Concurso Escolas

Todas as Eco-Escolas inscritas no Programa Eco-Escolas

As escolas tem de realizar uma pintura de um muro/parede de um ecossistema local (terrestre ou marinho), existente no território do município. Devem representar esse ecossistema, identificando elementos característicos (flora, fauna, habitat etc.). A execução da pintura, pode ser feita dentro ou fora do recinto escolar, mediante articulação com o município.



Município de Soure

Concurso Municípios

Municípios parceiros do Programa Eco-Escolas

No caso dos municípios devem apoiar as escolas, fornecendo materiais, ajudar na logística, dar formação ou workshops sobre o tema, e promover a participação no âmbito concelhio.



**COMPETENCIAS
DESENVOLVIDAS**

CONSCIÊNCIA AMBIENTAL E CIENTÍFICA

Compreensão da biodiversidade, dos ecossistemas locais e da sua relação com as alterações climáticas..

CIDADANIA E COLABORAÇÃO COMUNITÁRIA E VALORIZAÇÃO DO ESPAÇO PÚBLICO

Valorização do espaço público, Trabalho cooperativo e envolvimento com a comunidade na valorização do espaço público e do património natural..

CRIATIVIDADE E EXPRESSÃO ARTÍSTICA

Desenvolvimento de competências artísticas através da conceção e execução de intervenções visuais em espaço público.

COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO

Saber comunicar e divulgar o projeto, partilha de processos e resultados (fotografias, memórias, publicações e/ou jornal escolar).



O OUB ENVIAR PARA CONCURSO

ESCOLAS

- **Fotografias** do processo e pintura final;
- **Memória descritiva:** como investigaram, conceberam o desenho, pintaram e envolveram a comunidade.

MUNICÍPIOS

- Como colaboraram no processo em termos de formação, fornecimento de materiais, acompanhamento e divulgação
- **links/docs** de divulgação



AVALIAÇÃO

ESCOLAS

- Equadramento do muro/parede a pintar;
- N° de elementos do(s) ecossistema(s) representado(s);
- Qualidade e criatividade de execução da pintura;
- Memória descritiva e envolvimento dos alunos.

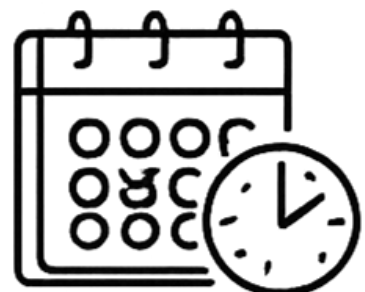
MUNICÍPIOS

- N° de muros pintados no concelho;
- Apresentar formas de comunicação com as escolas;
- Organizar pelo menos uma formação;
- Comunicar o projeto.



PREMIOS

- **Prémios escolas:** Kit Faber-Castell, livro biodiversidade e kit Eco-escolas.
- **Prémios municípios: 3 premiados** recebem duas bases de secretária com a imagem de um muro + 10% desconto no Programa Eco-Escolas ou ECOXXI (até 200€). As **2 menções honrosas** recebem duas bases de secretária com a imagem de um muro.



DATAS

- **Inscrição Eco-Escolas:** Até 28 de fevereiro de 2026 (escolas e municípios);
- **Submissão dos trabalhos:** Até 19 de junho de 2026 (**escolas**) e 30 de junho 2026 (**municípios**).





ECO-TRILHOS





PRINCIPAL OBJETIVO

Promove o trabalho de campo e a exploração dos espaços exteriores da escola. Incentiva os alunos a conhecer, investigar e interpretar o território da freguesia e o seu património ambiental, social e cultural. O projeto desenvolve competências de investigação, trabalho colaborativo, pensamento crítico e criativo, fotografia, ilustração, orientação e reportagem. Incentiva ainda a utilização de novas ferramentas de trabalho e a divulgação pedagógica do projeto através das redes sociais e aplicações móveis.



Escola de Hotelaria e Turismo de Vila Real de Santo António
(Vila Real de Santo António)





ATIVIDADES

Este percurso linear de 3810 m, que tem como guia o Wikiloc, pretende explorar a beleza natural da Lagoa dos Teixeiros.

Tem início no centro da Vila da Tocha, onde podemos apreciar o monumento de homenagem à mulher gandraesa, com os seus trajes, e o mercadinho de agricultores.

Passando pela Igreja de Nossa Senhora D'Atocha, monumento nacional, devemos continuar o percurso e ainda apreciar um poço de engenho gandarês, onde se extrala água para a agricultura, com a ajuda de uma vaca.

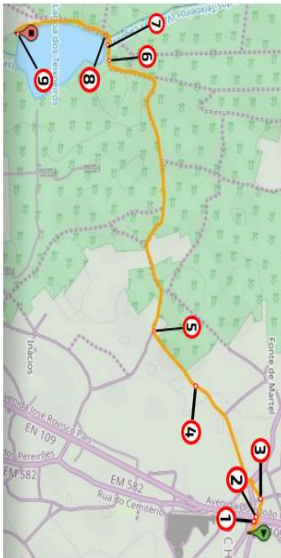
De seguida, podemos ver uma região geoagrícola onde se cultiva milho, oliveiras, batatas, etc...

Caminhando rumo à Lagoa, acompanhados de um lanche, temos a oportunidade de desfrutar do parque de merendas da Lagoa e do espelho de água. Para descontrair temos ótimas opções, podemos sentar-nos no baloiço ou subir ao miradouro e observar toda a Lagoa e zona envolvente.

Percorrendo as margens da Lagoa, podemos maravilhar-nos com a sua biodiversidade (aves, plantas aquáticas e ripícolas, entre outras). Podemos observar, também, as ameaças a este ecossistema, como as espécies invasoras, e as estratégias usadas para o seu controlo.

As aplicações iNaturalist e Merlin Bird ID podem ajudar na identificação das espécies deste espaço.

Com silêncio e atenção, podemos maximizar esta experiência.



- 6 Parque de Merendas da Lagoa dos Teixeiros
- 9 Local de Observação de Aves

This 3,810-meter linear route, guided by Wikiloc, aims to explore the natural beauty of the Teixeiros Lagoon.

It begins in the center of the village of Tocha, where we can admire the monument honoring the Gandraesa woman, with her traditional costumes, as well as the small farmers' market.

Passing by the Church of Nossa Senhora D'Atocha, a national monument, the route continues, allowing us to also appreciate a traditional Gandarês water well, where water was once drawn for agricultural purposes, with the help of an ox.

Then, we pass through a geo-agricultural region where crops like corn, olives, and potatoes are cultivated.

As we walk towards the Lagoon, bringing along a snack, we have the chance to enjoy the picnic area and the water mirror. In order to relax for a moment, we have great options, like sitting on the swing or climbing to the viewpoint to observe the entire lagoon and the surrounding area.

Walking along the lagoon's banks, we can marvel at its biodiversity (birds, aquatic and riparian plants, among others). We can also observe the threats to this ecosystem, such as invasive species and the strategies used to control them.

The iNaturalist and Merlin Bird ID apps can assist in identifying the species in this area.

With silence and attention, we can truly make the most of this experience.



Escola EB 2,3/ São João Garcia Bacelar (Cantanhede)



O nosso Eco-trilho

4 Paragens Sugeridas

Estação 1 - Água

O rio Guadiana, o grande rio do Sul, desagua junto à Vila Real de Santo António. É habitat de diferentes espécies que proliferam no encontro da água doce com a água salgada.

Estação 2 - Floresta e Biodiversidade

O farol de Vila Real de Santo António situa-se no entorno da Mata Nacional das Dunas de Vila Real de Santo António. É um ponto de interesse turístico e do alto da sua torre pode-se desfrutar de uma vista deslumbrante, em 360° sobre a foz do Guadiana, Mata, Cidade e orla costeira.

Estação 3 - Biodiversidade

A Reserva Natural da Mata das Dunas Litorais de Vila Real de Santo António possui uma extensão pinheiral de 3 Km, que liga Vila Real de Santo António e Monte Gordo. Esta mata tem um papel fundamental na fixação do sistema dunar, servindo de proteção dos ventos marítimos e albergando diversas formas de fauna e flora.

Estação 4 - Mar

A Praia de Santo António está situada no ponto em que o rio Guadiana desagua no Oceano Atlântico, formando uma das mais emblemáticas fronteiras naturais da Península Ibérica. Com uma extensão de 12km, é também chamada de Praia dos Três Pauzinhos e dispõe de águas calmas num entorno de mata de pinheiro bravo e marisco.



Escola de Hotelaria e Turismo de Vila Real de Santo António (Vila Real de Santo António)

Eco-Trilho

- Desenhar pontos de interesse Ambiental, social ou cultural na freguesia
- Escolher pontos para criar estações com atividades;
- Traçar um percurso no mapa físico
- Traçar um precursor no GoogleMaps e criar no Wikiloc
- Editar percurso com as estações e pontos e interesse
- Elaborarr um flyer
- Concretizar trilho no terreno e divulgar nas redes disponíveis

Estações

Ao longo do trilho são criadas estções que eovem ser assinaladas com 1 fotografia . Estas fotografias devem sugerir um tema, e uma atvidade relacinada para fazer Nessa estação.

Exemplos:

- 1- **a paisagem** – fotos com orientações diferentes, integrando os vários elementos existentes, naturais e/ou humanos como a geologia etc..
- 2- **um detalhe** que chamou a sua atenção nesse local: um animal, uma planta, uma folha, uma espécie autóctone, uma espécie exótica, um bebedouro, um lago, um charco, um ninho...etc.



COMPETENCIAS
DESENVOLVIDAS

GEOLOCALIZAÇÃO E COMPORTAMENTO SAUDÁVEL

Desenvolvimento da **capacidade de orientação** usando pontos locais, enquanto promove hábitos mais saudáveis como a prática de **exercício físico**.

INVESTIGAÇÃO, REGISTO E TRABALHO DE CAMPO

Utilização de **ferramentas de pesquisa e registo**, utilização de mapas e ferramentas digitais incentivando ao trabalho de campo, recolha rigorosa de dados e organização da informação.

TRABALHO EM EQUIPA, PLANEAMENTO E APRENDIZAGEM ATIVA

Promoção do **planeamento, organização e cooperação**, através de metodologias de aprendizagem ativa que envolvem trabalho colaborativo, autonomia dos alunos e resolução de desafios em contexto real.

RESPONSABILIDADE AMBIENTAL E CIDADANIA

Reforço do **sentido de pertença ao espaço escolar e à comunidade**, da responsabilidade ambiental e da capacidade de comunicar resultados, sensibilizando para a valorização e proteção da biodiversidade local



O OUB ENVIAR PARA CONCURSO

- **Identificação do trilho:** link do percurso criado na Wikiloc ou GoogleMaps. Nome do Trilho. Tipo de trilho (circular ou linear). Extensão do percurso e duração.
- **Apresentação da estações:** temas das estações e as fichas de cada uma das estações;
- **Memória descritiva:** descrição do processo, número de alunos envolvidos, disciplinas envolvidas, organização, divulgação, escolha do local;



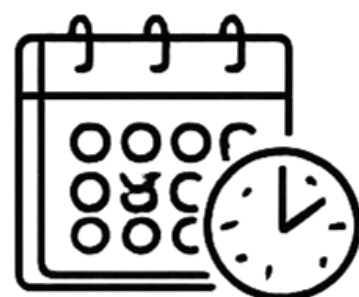
AVALIAÇÃO

- **Envolvimento dos alunos;**
- **Enquadramento** curricular e extracurricular;
- **Divulgação** do Trilho
- **Flyer**
- **Estações**
- **Percurso do trilho**



PREMIOS

- **1º Lugar-** Binóculos e Bússola
- **2º Lugar-** Powerbank e Bússola
- **3ºLugar-** Powerbank



DATAS

- **Inscrição Eco-Escolas:** Até 28 de fevereiro de 2026;
- **Submissão dos trabalhos:** Até 31 de maio de 2026.
- **Entrega de prémios:** mês de **outubro** no Dia das Bandeiras Verdes 2026





HINO ECO-ESCOLAS





PRINCIPAL OBJETIVO

- promover a criatividade e expressão artística dos participantes através da composição musical e escrita de uma letra e interpretação originais;
- reforçar a identidade e a missão do Programa Eco-Escolas, criando um elemento simbólico que represente os seus valores;
- promover a reflexão sobre comportamentos sustentáveis e a importância da cidadania ambiental;





ATIVIDADES



QUEM PODE
PARTICIPAR



Hino Eco-Escolas

Criação de uma canção com letra e música original, inspirada nos temas de trabalho do Programa Eco-Escolas e duração máxima de 3 minutos.



Escalão 1 – Jardim de Infância e 1.º ciclo e 2º ciclo

Escalão 2 – 3.º ciclo, secundário, profissional e superior

Podem participar todas as escolas inscritas no Programa Eco-Escolas 2025-2026

Cidadania ativa e participação

Cidadania participativa: reforçar o papel dos alunos como agentes de mudança na escola e comunidade;

Pensamento crítico, criatividade e resolução de problemas

Promoção da autonomia através da capacidade de tomar decisões e gerir o processo de criação.

Comunicação, cooperação e gestão de conflitos

Colaboração em grupo e resolução de problemas: encontrar soluções coletivas para dificuldades criativas ou técnicas;

Consciência para a sustentabilidade

Conhecimento dos temas Eco-Escolas: resíduos, água, energia, biodiversidade, espaços exteriores, mobilidade, cidadania ativa, ação climática, etc...



O OUB ENVIAR PARA CONCURSO

- **ficheiro áudio** da música original;
- **letra original** em ficheiro .pdf;
- **link do vídeo** que deve estar publicado numa rede social, com atuação/execução do hino..
- **Memória Descritiva:** processo de escolha do Hino; envolvimento dos alunos, etc...



AVALIAÇÃO

- **Criatividade** e originalidade do **trabalho** apresentado;
- **Envolvimento dos alunos** em todo o projeto;
- **Interesse e qualidade da letra**
- **Qualidade da gravação;**
- **Qualidade do Vídeo** de Apresentação



PREMIOS

- um **instrumento musical** e um **equipamento** ou acessório útil
- **convite para atuar** no Dia Bandeiras Verdes Eco-Escolas 2026



DATAS

- Inscrição da escola: **28 de fevereiro 2026**
- Submissão dos trabalhos a concurso: **1 de junho 2026**
- Divulgação dos premiados: julho 2026
- Entrega de prémios: mês de **outubro** no Dia das Bandeiras Verdes 2026





POSTER ECO-CÓDIGO





Escola EB 2,3 Professor Mendes Ferrão



Jardim de Infância de Bente



PRINCIPAL OBJETIVO

- Promover a participação e a criatividade dos alunos;
- Desenvolver formas de comunicação;
- Sensibilizar a comunidade educativa para atitudes e comportamentos sustentáveis
- Incentivar comportamentos que possam corrigir os problemas identificados no estabelecimento de ensino.
- Integrar práticas sustentáveis no quotidiano escolar.

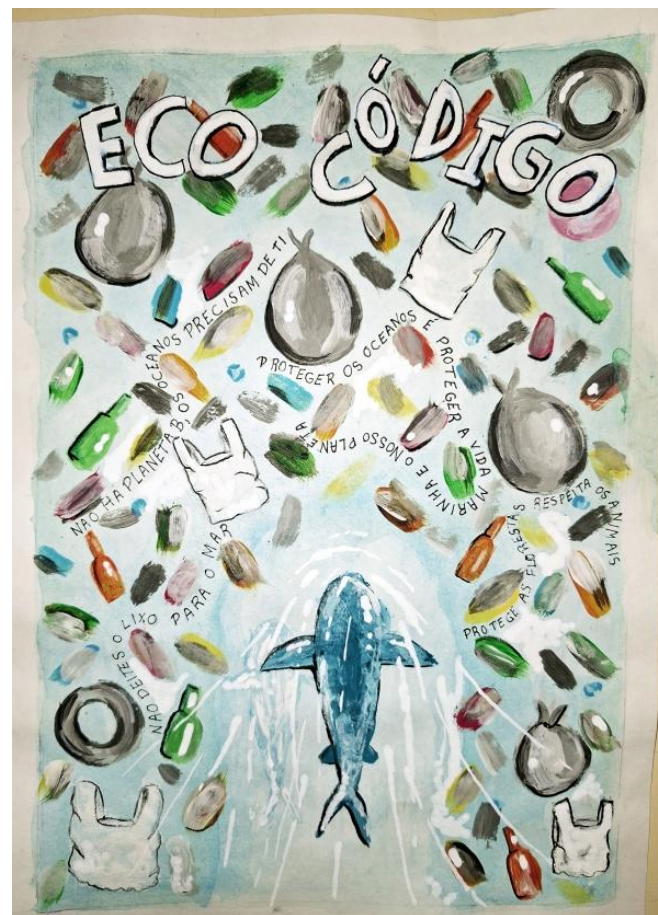




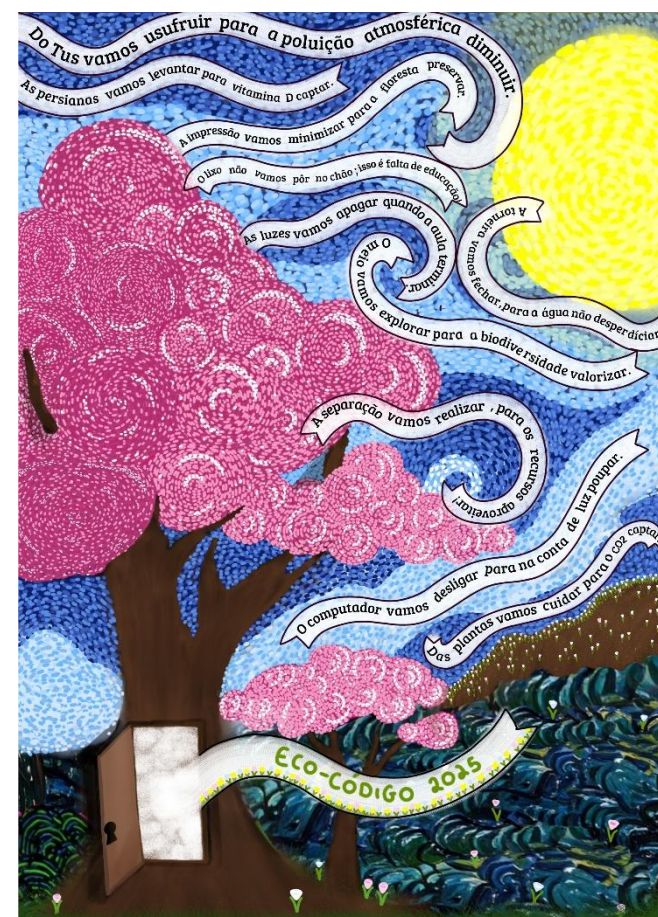
ATIVIDADES



QUEM PODE PARTICIPAR



Escola EB 2,3 Bernardim Ribeiro



Escola Secundária João da Silva Correia

Poster Eco-Código

Escalão 1 – Jardim de Infância e 1.º ciclo

Escalão 2 – 2.º ciclo até ao ensino superior

Criação de um poster, que apresente o código de conduta ambiental da escola. Deve ter entre 10 a 12 frases que abordem os temas base água, resíduos e energia.



COMPETENCIAS
DESENVOLVIDAS

Trabalho de equipa:

cooperação com colegas,
negociação de ideias e liderança
partilhada..

Pensamento crítico, criatividade e resolução de problemas

Estimula a investigação, a
criatividade e a expressão plástica.

Comunicação, trabalho de equipa e organização

Cooperar com colegas, partilhar
ideias e construir em conjunto um
projeto comum, praticando a
tomada de decisões e encontrando
soluções criativas.

Autonomia e Gestão Pessoal

Gestão do tempo e a tomada de
decisões fundamentadas durante o
processo de criação



O OUB ENVIAR PARA CONCURSO

- **Fotografias:** 1 fotografia geral do trabalho. Até 3 fotografias da elaboração e 1 do poster afixado na escola.
- **Memória Descritiva:** escolha do material, envolvimento dos alunos, método de organização para a realização do trabalho, etc...

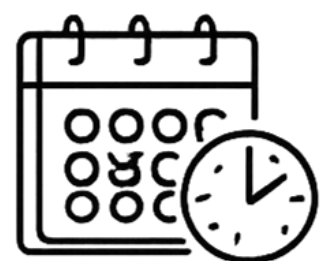


AVALIAÇÃO

- **Criatividade** e originalidade do **trabalho** apresentado;
- **Envolvimento dos alunos** em todo o projeto;
- **Qualidade Estética**;
- Capacidade de **reutilização de recursos**



PREMIOS



DATAS

- **Por Escola:** Visitas (Jardim Zoológico, Oceanário, Zoomarine,) Disco externo, Tablet, Kit Eco-Escolas.
- Inscrição da escola: **28 de fevereiro 2026**
- Submissão dos trabalhos a concurso: **15 junho 2026**
- Divulgação dos premiados: julho 2026
- Entrega de prémios: mês de **outubro** no Dia das Bandeiras Verdes 2026





Fios de Esperança
A TERRA QUE QUEREMOS

COM O APOIO:



**FIOS DE
ESPERANÇA**
– A TERRA QUE QUEREMOS



PRINCIPAL OBJETIVO

Projeto que promove a reflexão dos alunos sobre sustentabilidade através da criação coletiva de um painel têxtil, integrando expressão artística, tradição artesanal e trabalho colaborativo. A iniciativa valoriza a criatividade, o envolvimento da comunidade e a construção de uma visão compartilhada sobre o futuro do planeta.



4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE



11 CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS



13 AÇÃO CLIMÁTICA





CONSCIÊNCIA AMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE

Reflexão crítica sobre os desafios ambientais e a construção de uma visão para um futuro sustentável.

CRIATIVIDADE E EXPRESSÃO ARTÍSTICA

Desenvolvimento de competências criativas através de técnicas têxteis e expressão plástica.

TRABALHO COLABORATIVO E COOPERAÇÃO COMUNITÁRIA

Capacidade de trabalhar em equipa, articular com outras escolas, município e parceiros locais, promovendo a cooperação e o envolvimento da comunidade.

VALORIZAÇÃO CULTURAL E IDENTITÁRIA

Reconhecimento e valorização de saberes tradicionais e do património cultural como ferramentas educativas.

PROJETO DE COOPERAÇÃO ECO-ESCOLAS <--> MUNICÍPIO



ATIVIDADES



QUEM PODE
PARTICIPAR



O MUNICÍPIO

Municípios parceiros do Programa Eco-Escolas

- Inscrever-se;
- Gerir o calendário de circulação;
- Facilitar entrega e recolha da bandeira;
- Assegurar transporte e acondicionamento;
- Reportar incidentes à ABAAE;
- Submeter o painel final a concurso.

A ESCOLA

Todas as Eco-Escolas inscritas no Programa Eco-Escolas

- Inscrever-se;
- Desenvolver o projeto com os alunos;
- Receber a bandeira-base na data definida;
- Criar um elemento artístico têxtil que represente "A Terra que Queremos";
- Integrar o contributo na bandeira seguindo as orientações técnicas;
- Registrar o processo com fotografias e memória descritiva;
- Entregar a bandeira à escola seguinte no calendário.





**O OUB ENVIAR
PARA CONCURSO**

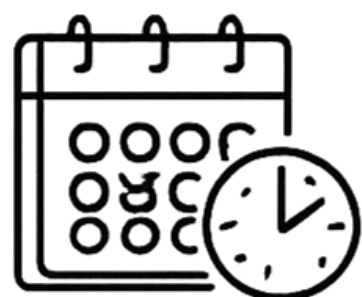
Municípios



AVALIAÇÃO



PREMIOS



DATAS

- **Fotografias** do painel: até 5 de detalhes, 1 final. Fotografias da elaboração do painel pelas escolas envolvidas e da passagem de testemunho: até 10 fotografias.
- Resposta a um conjunto de questões relacionadas com:
 - Formas de envolvimento das escolas, professores, alunos e comunidade;
 - Estratégias utilizadas na definição coletiva do trabalho;
 - Técnicas utilizadas no painel;
 - Envolvimento da comunidade;
 - Divulgação do Painel.

- criatividade e originalidade;
- clareza da mensagem;
- qualidade técnica;
- coerência com o painel coletivo;
- envolvimento dos alunos e comunidade.

Prémios Municípios: *a designar.*

- **Inscrição do município** até 15 de fevereiro
- **Inscrição da escola** até 20 de março
- **Conclusão da circulação** e envio de resultados até 15 de junho.





BRIGADA DA MONITORIZAÇÃO





	Brigada da Cantina - Monitoring Brigade WASTE (Food)				
	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
10 - 14 Mar				13,2 kg	5,7 kg
17 -21 Mar	16 kg			11 Kg	
24 - 28 Mar					
31 Mar - 4 Apr		22 kg (2,5 kg espetos e 5Kg casca laranja)			HOLIDAYS
7 - 11 Apr				6Kg	
12 - 27 Apr	HOLIDAYS				
28 Apr -2 May					
5 - 9 May				7Kg	
12 - 16 May				5Kg	
19 - 23 May					

Report: KG of food waste | equivalent to nr of MEALS
Please sign



PRINCIPAL OBJETIVO

Promover a recolha e análise de dados de consumo na escola, de forma a avaliar o impacto das ações do Programa Eco-Escolas. Através da criação da Brigada da Monitorização, integrada na Brigada Verde, os alunos participam ativamente na leitura de contadores e na análise de faturas, desenvolvendo competências de responsabilidade, participação cívica e consciência ambiental.





COMPETENCIAS
DESENVOLVIDAS

LITERACIA AMBIENTAL

Compreensão do impacto dos consumos de água, energia e resíduos no ambiente

ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DE DADOS E PENSAMENTO CRÍTICO

Leitura de contadores, análise de faturas e compreensão de gráficos e resultados

RESPONSABILIDADE , AUTONOMIA E ORGANIZAÇÃO

Cumprimento de tarefas regulares e rigor na recolha de dados, registando sistematicamente e acompanhando ao longo do tempo

COMUNICAÇÃO

Partilha dos resultados com a comunidade escolar



O OUB ENVIAR PARA CONCURSO

- **Registos** dos consumos de água e energia de todos os meses
- **Folhas de campo** para monitorização de contadores de água,eletricidade e gás



AVALIAÇÃO

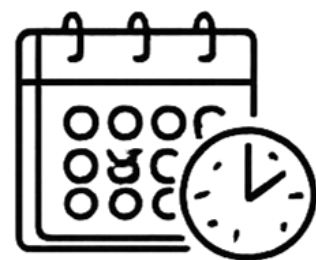
- **Progresso na poupança** de energia, água e gás ao longo do tempo



PREMIOS

Prémio Nacional:

- **Disco externo**
- **(sorteio)**



DATAS

- **Inscrição Eco-Escolas:** a partir da inscrição;
- **Submissão dos dados:** periodicidade bimensal se possível
- **Entrega de prémios:** mês de **outubro** no Dia das Bandeiras Verdes 2026



GLOBAL ACTION DAYS



GLOBAL ACTION DAYS



Reciclagem do papel com Lopas Lopinhas



Escola Básica de Lopas



PRINCIPAL OBJETIVO

- Incentivar os alunos a refletirem sobre o impacto das suas ações no planeta;
- Mostrar que as ações locais dos alunos portugueses fazem parte de um esforço mundial (Global Action Days)
- Comunicar o compromisso ambiental da escola à comunidade através da partilha pública dos resultados.





ATIVIDADES



**QUEM PODE
PARTICIPAR**

Sementes de futuro: Educação ambiental e plantação de sobreiros na escola



Escola Básica e Secundária Prof. Mendes dos Remédios – Nisa

Plantação de árvores autóctones no Pinhal de Leiria e remoção de espécies invasoras



Colégio de Nossa Senhora de Fátima

Global Action Days – Portugal

Todos os Escalões de Ensino

Basta realizar uma ação “hands on”, seja na comunidade, na escola, no local de trabalho e divulgar através de fotografias e/ou vídeo + um pequeno texto/artigo.



Pensamento crítico e resolução de problemas:

Estimula a capacidade de analisar questões ambientais e propor soluções práticas



Cidadania ativa

Fomenta competências nas áreas de investigação e expressão plástica aplicadas a uma causa.



Responsabilidade ambiental e social

Promove a ética, a participação cívica e a noção de cidadania global.



Impacto comunitário

Ajuda a compreender como as ações escolares influenciam a comunidade envolvente



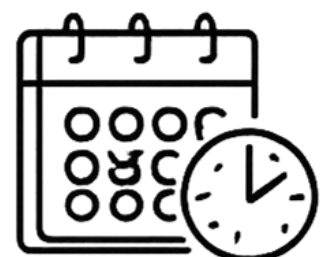
O OUB ENVIAR PARA CONCURSO

- **Registo:** Criar registo no site globalactiondays.abade.pt
- **Fotografias:** Colocação de pelo menos 1 fotografia e/ou vídeo da realização da atividade
- **Memória Descritiva:** Escolha do material/local, envolvimento dos alunos, método de organização para a realização da atividade, etc...
- **ODS:** Associação da atividade com os ODS abordados



PREMIOS

- **Por Escola:** kit Eco-Escolas (pode conter: t-shirts EE, crachá EE, Lápis EE, Garrafa Eco-Escolas, Disco Externo, Powerbank, etc..).



DATAS

- **Inscrição da escola:** Não necessita de inscrição
- **Submissão dos trabalhos a concurso:** todo o ano civil
- **Divulgação dos premiados:** Janeiro 2027 através de sorteio
- **Entrega de prémios:** mês de janeiro no Seminário Nacional Eco-Escolas 2027

