REA Júnior
Projeto para Escolas
Regulamento para o ano letivo 2026/2027

Índice

1. Enquadramento
2. Objetivos
3. Âmbito, destinatários e elegibilidade
4. Coordenação e responsabilidades
5. Metodologia
6. Produtos finais e escalões de participação
7. Materiais de base
8. Submissão dos resultados
9. Critérios de avaliação
10. Júri
11. Prémios e reconhecimento
12. Cronograma
13. Direitos de autor e proteção de dados
14. Disposições finais
Anexo I – Lista de infografias REA Júnior e *links*
Anexo II – *Checklist* de submissão
Anexo III – Modelo de memória descritiva

1. Enquadramento

O Relatório do Estado do Ambiente (REA) disponibiliza informação atualizada, credível e de base científica sobre o estado do ambiente em Portugal. A sua divulgação junto das escolas contribui para reforçar a literacia ambiental, a literacia de dados e a participação informada dos jovens, promovendo uma melhor compreensão dos desafios ambientais e do papel de cada cidadão na proteção do ambiente.

O Projeto REA Júnior visa aproximar o REA das comunidades escolares, transformando indicadores ambientais em desafios práticos, adequados ao contexto das escolas e à realidade local. Através da observação, recolha de evidências, análise de dados e comunicação de resultados, os alunos são incentivados a compreender melhor o ambiente que os rodeia e a propor soluções ou compromissos de melhoria.

A iniciativa é desenvolvida pela Agência Portuguesa do Ambiente (APA), em parceria com a Associação Bandeira Azul de Ambiente e Educação (ABAAE), no âmbito do Programa Eco-Escolas, articulando informação técnico-científica, aprendizagem ativa e envolvimento da comunidade escolar.

2. Objetivos

2.1. Objetivo geral

Promover o conhecimento sobre o estado do ambiente em Portugal, com base nos indicadores do REA, estimulando a análise crítica, a participação cívica e a adoção de comportamentos mais sustentáveis pelas comunidades escolares.

2.2. Objetivos específicos

- **Divulgar informação ambiental de base técnica e científica**, abordando diferentes áreas ambientais, como o ar, o clima, o solo e a biodiversidade, a água, o ambiente marinho e costeiro, a energia, os transportes, os resíduos, a economia circular e os riscos ambientais, através de infografias e de outros materiais de apoio adaptados ao contexto escolar.
- **Informar e sensibilizar para práticas mais sustentáveis**, promovendo escolhas conscientes com base em informação fiável, clara e acessível.
- **Estimular a interpretação de dados e evidências ambientais**, relacionando a informação do REA com observações recolhidas na escola, na freguesia ou no município.
- **Promover novas aprendizagens e trabalho interdisciplinar**, incentivando a curiosidade, o trabalho em equipa, a criatividade e a inovação na abordagem aos temas ambientais.

- **Incentivar novas formas de comunicação ambiental**, através de produtos finais que apresentem resultados, proponham soluções e integrem compromissos ou evidência de ações propostas/realizadas, com base nos princípios de sustentabilidade.
- **Valorizar a partilha, a continuidade do projeto e a ligação à comunidade**, promovendo a troca de experiências e materiais entre turmas e escolas, bem como a aproximação entre a administração pública, as autarquias, as entidades locais e as comunidades escolares.

3. Âmbito, destinatários e elegibilidade

O Projeto REA Júnior destina-se a escolas da rede Eco-Escolas, do continente e das regiões autónomas, que pretendam desenvolver um projeto escolar ao longo do ano letivo 2026/2027.

- **Escalão 1**: 3.º Ciclo do Ensino Básico.
- **Escalão 2**: Ensino Secundário, incluindo o Ensino Profissional.

A participação pode envolver várias turmas, clubes, grupos de alunos ou outros grupos escolares equivalentes, acompanhados por pelo menos um professor responsável. Sempre que pertinente, o projeto pode envolver várias disciplinas e parceiros locais.

Para efeitos de concurso, cada escola pode submeter apenas um trabalho por **escalão**, recomendando-se a seleção interna do trabalho a submeter, o qual deve cumprir o presente regulamento e incluir todos os elementos solicitados.

Pressupostos pedagógicos

- Integração curricular e/ou articulação com Cidadania e Desenvolvimento, Ciências Naturais, Biologia, Geografia, Economia, Educação Visual, disciplinas artísticas ou áreas técnicas do ensino profissional.
- Adequação do nível de exigência à idade dos alunos e ao escalão de participação.
- Valorização de trabalhos que combinem dados do REA com observações locais e comunicação clara à comunidade.

4. Coordenação e responsabilidades

Entidade	Responsabilidades principais
APA	Coordena o projeto; disponibiliza as infografias REA Júnior e documentação de apoio; assegura a sessão de arranque; responde a questões técnicas; participa na avaliação e na divulgação dos resultados.
ABAAE	Divulga a iniciativa no âmbito Eco-Escolas; disponibiliza apoio à inscrição/submissão na plataforma; participa na avaliação e articula a divulgação dos trabalhos.
Escola/Agrupamento	Garante as condições de participação; identifica o professor responsável; assegura autorizações, proteção de dados e eventual articulação com parceiros.
Professor responsável	Orienta o trabalho; assegura o rigor pedagógico; acompanha a recolha de dados e evidências; submete o trabalho na plataforma indicada.
Alunos	Selecionam o tema com orientação do professor; recolhem evidências; analisam informação; desenvolvem o produto final; apresentam soluções, compromissos e/ou evidência de ações propostas/realizadas.
Parceiros locais (opcional, mas recomendado)	Podem disponibilizar dados, testemunhos, apoio logístico, enquadramento territorial ou participação em sessões e ações de divulgação.

5. Metodologia

Cada escola poderá adaptar o projeto à sua realidade, promovendo o envolvimento ativo dos alunos em todas as fases do trabalho, desde a escolha do tema até à apresentação dos resultados.

O projeto desenvolve-se ao longo do ano letivo, de acordo com as seguintes etapas:

1) **Sessão de arranque:** apresentação do REA, do Portal do Estado do Ambiente e do Projeto REA Júnior, dinamizada pela APA, em formato *online* ou presencial.
2) **Escolha da infografia temática e análise da informação:** seleção de uma ou mais infografias temáticas REA Júnior, definição da questão ambiental associada a explorar e interpretação dos principais dados, de acordo com o nível de ensino e o contexto da escola.
3) **Recolha de dados ou evidências à escala local ou regional:** observação da escola ou da envolvente, registo fotográfico, visitas de estudo, consulta de dados municipais ou regionais, inquéritos, entrevistas com técnicos do município e/ou da freguesia, ou outras metodologias adequadas.
4) **Interpretação e reflexão:** comparação entre a informação do REA e a realidade local ou regional, identificação de aprendizagens, desafios e oportunidades, e reflexão sobre soluções, compromissos ou ações que possam contribuir para a melhoria ambiental.
5) **Desenvolvimento do produto final:** elaboração do trabalho a submeter, de acordo com o escalão de participação e o formato definidos no ponto seguinte. O produto final deve apresentar, de forma clara, os principais resultados do trabalho desenvolvido e integrar, no próprio produto ou como elemento complementar, soluções, compromissos ou evidência de ações propostas/realizadas pelos alunos.
6) **Apresentação e divulgação:** partilha do trabalho na escola e/ou junto da comunidade local, através de sessão, exposição, campanha, apresentação pública, publicação digital ou outra ação de divulgação.

6. Produtos finais e escalões de participação

Os trabalhos a submeter organizam-se em dois escalões, definidos pelo nível de ensino.

Escalão	Nível de ensino	Produto final
Escalão 1	**3.º Ciclo do Ensino Básico**	**Cartaz, poster ou infografia**, em formato físico ou digital.
Escalão 2	**Ensino Secundário e Profissional**	**Produção audiovisual ou multimédia**, como vídeo, animação, *podcast*, reportagem, ou outro formato equivalente (máximo de 5 minutos).

Em ambos os escalões, o produto final deve apresentar os principais resultados do trabalho desenvolvido, com uma mensagem clara, adequada ao público-alvo e sustentada na informação do REA e/ou nas evidências recolhidas.

O trabalho deve ainda **integrar uma reflexão sobre soluções, compromissos ou ações** propostas/realizadas **de melhoria ambiental**. Esta componente pode constar do produto final ou ser apresentada como elemento complementar, através da memória descritiva, fotografias, registos de sessão, exposição, campanha, apresentação à comunidade ou outra evidência verificável.

7. Materiais de base

As **20 infografias REA Júnior** constituem o principal suporte de trabalho. Foram elaboradas a partir dos indicadores do REA 2026 e adaptadas ao público escolar. As escolas podem selecionar as mais adequadas ao seu contexto local ou regional.

Domínio REA	Infografia REA Júnior
Ambiente e Economia	Economia Circular – recursos materiais
Ar	Emissões antropogénicas
	Qualidade do ar
	Radão, um poluente do ar interior
Clima	Emissões de gases com efeito de estufa
	Precipitação e temperatura
Solo e Biodiversidade	Sistema Nacional de Áreas Classificadas
	Produtos fitofarmacêuticos
Água	Água para consumo humano
	Águas balneares
Ambiente Marinho e Costeiro	Uso sustentável dos *stocks* pesqueiros
	Produção em aquicultura
Energia	Produção e consumo de energia
	Energias renováveis
Transportes	Transporte de passageiros
	Transporte de mercadorias
Resíduos	Resíduos urbanos
	Reciclagem de resíduos
Riscos Ambientais	Seca e cheias
	Incêndios rurais

Além das infografias, as escolas poderão consultar os recursos disponíveis no Portal do Estado do Ambiente, incluindo fichas temáticas, 10 vídeos referentes a cada domínio e publicações.

8. Submissão dos resultados

A submissão será realizada através da **plataforma Eco-Escolas/ABAAE**, em formato eletrónico, pelo professor responsável. Cada escola pode submeter apenas um trabalho por escalão. A submissão deve incluir todos os elementos solicitados no presente regulamento, conforme sintetizado no **Anexo II – *Checklist* de submissão**.

8.1. Elementos a submeter

- Produto final, em formato digital ou registo fotográfico do produto físico. A identificação da escola, professor responsável, turma/grupo e alunos participantes deve constar na memória descritiva.
- Memória descritiva curta, identificando participantes, tema escolhido, metodologia, dados/evidências utilizados, aprendizagens, conclusões e forma de divulgação.
- Até seis fotografias legendadas que documentem as fases de desenvolvimento, a recolha de evidências, o produto final e, quando aplicável, a ação de divulgação ou sensibilização realizada.
- Declaração de que foram garantidas as autorizações necessárias para utilização de imagem, dados pessoais, músicas, imagens ou outros conteúdos de terceiros.

8.2. Memória descritiva: estrutura recomendada

A memória descritiva deve seguir, preferencialmente, o modelo apresentado no **Anexo III – Modelo de memória descritiva**, podendo ser adaptada pela escola desde que inclua a informação solicitada.

Campo	Conteúdo esperado
Identificação	Escola, turma/grupo, escalão, professor responsável e disciplinas envolvidas.
Tema e infografia REA Júnior	Domínio ambiental selecionado e indicador(es) trabalhado(s).
Metodologia	Como os alunos organizaram o trabalho, que dados/evidências recolheram e como participaram.
Resultados e aprendizagens	Principais conclusões, novas aprendizagens, dificuldades e relação com a realidade local.
Soluções, compromissos ou ações	Propostas de melhoria, compromissos assumidos ou evidência de ações propostas/realizadas.
Comunicação	Forma como o trabalho foi apresentado à escola, famílias, autarquia ou comunidade local.

9. Critérios de avaliação

A avaliação dos trabalhos será realizada com base numa grelha comum, aplicável aos dois escalões de participação.

Critério	O que é valorizado	Pontos
1. Enquadramento no REA e pertinência do tema	Integração de uma ou mais infografias REA Júnior; identificação correta do tema ambiental; relação clara com o estado do ambiente em Portugal e com a realidade abordada.	20
2. Recolha, uso e interpretação de dados/evidências	Utilização adequada de dados do REA e/ou de outras fontes relevantes; recolha de evidências locais ou regionais; apresentação clara da metodologia; interpretação correta da informação.	20
3. Participação dos alunos, articulação curricular e envolvimento da comunidade	Participação ativa dos alunos; trabalho colaborativo; articulação com disciplinas, projetos escolares ou outras atividades da escola; envolvimento da comunidade escolar e/ou de parceiros locais, quando aplicável.	20
4. Qualidade, criatividade e originalidade do produto final	Clareza da mensagem; coerência e organização dos conteúdos; qualidade visual, gráfica, narrativa ou multimédia; abordagem criativa, original e adequada ao tema, ao formato escolhido e ao público-alvo.	25
5. Soluções, compromissos, divulgação ou evidência de ação	Identificação de desafios, problemas ou oportunidades; apresentação de soluções realistas, compromissos ou recomendações; divulgação do trabalho e/ou evidência de ações propostas/realizadas junto da escola ou da comunidade.	15
Total máximo		**100**

Orientações para aplicação da grelha

Na avaliação dos trabalhos do **Escalão 1**, deve ser valorizada a compreensão da infografia, a observação local, a clareza da mensagem, a criatividade e a apresentação de soluções simples e exequíveis.

Na avaliação dos trabalhos do **Escalão 2**, deve ser valorizada uma interpretação mais autónoma dos dados, maior rigor técnico, análise crítica, fundamentação das propostas e capacidade de comunicar a diferentes públicos.

Na avaliação dos produtos finais, o Júri deve considerar as características próprias do formato submetido, incluindo clareza visual, coerência narrativa, qualidade da comunicação, correção da informação, ligação ao REA e respeito pelos direitos de autor.

Sempre que exista uma **ação de sensibilização, divulgação ou intervenção, integrada no produto final ou apresentada como evidência complementar**, deve ser valorizada a clareza do objetivo, o público-alvo, a documentação da ação e as aprendizagens resultantes.

10. Júri

O Júri será constituído por elementos da APA e da ABAAE. A decisão do Júri deve basear-se na grelha de avaliação definida e nas evidências submetidas pelas escolas. O Júri reserva-se o direito de não avaliar trabalhos incompletos ou que não cumpram os requisitos definidos no presente regulamento.

11. Prémios e reconhecimento

Os prémios serão assegurados pela APA e divulgados oportunamente. A ABAAE poderá apoiar a emissão de certificados de participação e a divulgação dos trabalhos no âmbito dos canais Eco-Escolas. Recomenda-se o reconhecimento dos melhores trabalhos por escalão, bem como a atribuição de menções honrosas a trabalhos que se destaquem pela qualidade da recolha de dados, criatividade, impacte na comunidade ou ação de sensibilização realizada. A decisão do Júri é soberana.

Sugestões de reconhecimento

- Certificado de participação para todas as escolas participantes.
- Divulgação dos trabalhos vencedores no Portal do Estado do Ambiente e/ou canais Eco-Escolas.
- Apresentação dos trabalhos em evento final ou sessão pública.
- Menções honrosas por escalão, quando a qualidade dos trabalhos o justificar.

12. Cronograma

Fase	Período indicativo	Entrega/resultado
Divulgação do projeto	Outubro de 2026	Publicação/divulgação às escolas.
Candidaturas	Após abertura/divulgação pela ABAAE, no âmbito do calendário Eco-Escolas	Inscrição na plataforma Eco-Escolas/ABAAE.
Desenvolvimento do projeto	Novembro de 2026 – maio de 2027	Recolha de dados, análise, desenvolvimento do produto final e divulgação.
Submissão dos trabalhos	Até 31 de maio de 2027	Entrega do produto final e da documentação solicitada.
Avaliação	Junho de 2027	Avaliação pelo Júri com base na grelha definida.
Divulgação de resultados	Junho de 2027	Divulgação dos resultados e entrega de prémios/reconhecimentos.

13. Direitos de autor e proteção de dados

Os autores mantêm os direitos sobre os trabalhos, concedendo à APA e à ABAAE autorização para a sua divulgação no âmbito do Projeto REA Júnior.

A escola é responsável por garantir os consentimentos parentais e as autorizações de imagem, som e participação dos alunos, quando aplicável, assegurando a conformidade com o Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados (RGPD).

Conteúdos de terceiros, incluindo música, imagens, fotografias, vídeos, textos ou gráficos, só podem ser utilizados com autorização, licenciamento adequado ou em regime de utilização livre, com atribuição quando aplicável.

Não serão premiados trabalhos cujo produto final submetido a concurso seja integralmente produzido por ferramentas de inteligência artificial. A utilização de ferramentas de IA como apoio ao desenvolvimento do trabalho é admissível, desde que devidamente identificada na memória

descritiva e não substitua o trabalho dos alunos na escolha do tema, interpretação dos dados, recolha de evidências, reflexão crítica e comunicação dos resultados. Na memória descritiva, a escola deverá indicar se recorreu a ferramentas de IA e, em caso afirmativo, em que etapa(s), com que objetivo(s) e que pedidos/perguntas foram formulados.

14. Disposições finais

A APA e a ABAAE poderão introduzir ajustamentos ao presente regulamento sempre que tal se revele necessário, comunicando-os às escolas participantes. Os casos omissos serão analisados e decididos pela coordenação do projeto, respeitando os princípios de transparência, adequação pedagógica e equidade entre participantes.

ANEXO I – Lista de infografias REA Júnior e *links*

Domínio REA	Infografia	Link
Ambiente e Economia	Economia circular – recursos materiais	PDF
Ar	Emissões antropogénicas	PDF
Ar	Qualidade do Ar	PDF
Ar	Radão, um poluente do ar interior	PDF
Clima	Emissões de gases com efeito de estufa	PDF
Clima	Precipitação e temperatura	PDF
Solo e Biodiversidade	Sistema Nacional de Áreas Classificadas	PDF
Solo e Biodiversidade	Produtos fitofarmacêuticos	PDF
Água	Água para consumo humano	PDF
Água	Águas balneares	PDF
Ambiente Marinho e Costeiro	Uso sustentável dos *stocks* pesqueiros	PDF
Ambiente Marinho e Costeiro	Produção em aquicultura	PDF
Energia	Produção e consumo de energia	PDF
Energia	Energias renováveis	PDF
Transportes	Transporte de passageiros	PDF
Transportes	Transporte de mercadorias	PDF
Resíduos	Resíduos urbanos	PDF
Resíduos	Reciclagem de resíduos	PDF
Riscos Ambientais	Seca e cheias	PDF
Riscos Ambientais	Incêndios rurais	PDF

ANEXO II – *Checklist* de submissão

1. Produto final concluído e identificado com o nome da escola, turma/grupo, escalão e tema.
2. Memória descritiva preenchida, com metodologia, evidências, aprendizagens e conclusões. Indicação sobre eventual recurso a ferramentas de inteligência artificial, incluindo etapa(s), objetivo(s) e pedido(s)/pergunta(s) utilizados.
3. Fotografias legendadas do processo, produto final e ação/comunicação, quando aplicável.
4. Indicação da(s) infografia(s) REA Júnior e fontes de dados utilizadas.
5. Autorização para utilização de imagem e som, quando aplicável.
6. Confirmação de direitos de autor para músicas, imagens, vídeos ou outros conteúdos de terceiros.

ANEXO III – Modelo de memória descritiva

1. Identificação

Escola:
Agrupamento, quando aplicável:
Escalão:
Turma/grupo participante:
Professor responsável:
Disciplinas/áreas envolvidas:
Número de alunos envolvidos:
Ano de escolaridade dos alunos:

2. Tema trabalhado

Infografia(s) REA Júnior utilizada(s):
Domínio ambiental selecionado:
Questão ambiental explorada:

3. Desenvolvimento do trabalho

Descrever, de forma breve, como o trabalho foi organizado e desenvolvido, incluindo a metodologia utilizada, as etapas realizadas, o envolvimento dos alunos e, quando aplicável, a participação de parceiros locais.

4. Dados e evidências utilizados

Indicar que dados do REA foram utilizados e que evidências locais ou regionais foram recolhidas, por exemplo, observações, fotografias, entrevistas, inquéritos, visitas de estudo ou dados municipais/regionais.

5. Utilização de inteligência artificial

Recorreram a ferramentas de inteligência artificial na realização do trabalho? Sim/Não. Se sim, em que etapa(s) do trabalho, com que objetivo(s) e que pedido(s)/pergunta(s) foram formulados?

6. Resultados e aprendizagens

Apresentar as principais conclusões, aprendizagens dos alunos, dificuldades encontradas e relação entre a informação do REA e a realidade local ou regional.

7. Soluções, compromissos ou ações

Identificar as soluções propostas, os compromissos assumidos ou as ações propostas/realizadas pelos alunos, incluindo evidências sempre que aplicável.

8. Comunicação e divulgação

Indicar como o trabalho foi apresentado ou divulgado na escola e/ou na comunidade local, por exemplo através de sessão, exposição, campanha, apresentação pública, publicação, vídeo ou outra ação.

9. Observações finais

Incluir outros elementos considerados relevantes para a avaliação do trabalho.