

1º Lugar



Autor: Maria Paz Gomes de Amorim Teixeira Novaes

Título: BRINCAR, APRENDER, CRESCER

Metodologia de trabalho utilizada: 1º Pesquisa para compreender o tema. 2º Esboços e experimentação de suportes e materiais. 3º Passagem para o trabalho final: Suporte: Papel Cavalinho previamente manchado, Utilização canetas de filtro e lápis de cor.

Relação com o tema da Obra:

ODS 4 está representado através de uma composição gráfica onde sobressai a agitação, a alegria e a curiosidade natural das crianças por aprender.

Reflexão pessoal do/a autor/a:

O meu desenho pretende passar a ideia de que todas as crianças merecem ler, estudar e brincar, todas as crianças têm o direito de ir à escola, num mundo sustentável.

2º Lugar



Autor: José Maria Pinto da Fonseca Rosas Leitão

Título: EM TODO O MUNDO

Metodologia de trabalho utilizada: 1º Pesquisa para compreender o tema. 2º Esboços e experimentação de suportes e materiais. 3º Passagem para o trabalho final: Suporte: Papel Cavalinho. Utilização de técnicas mistas; pintura, recorte e colagem. Materiais utilizados: Tintas de guache, canetas de filtro, Lápis de cor e aguarela.

Relação com o tema da Obra: ODS 4 está representado através de uma composição gráfica onde sobressai a conjugação de várias ideias para o mesmo fim: Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.

Reflexão pessoal do/a autor/a:

O meu desenho que transmitir a ideia de que todos, meninas e meninos têm direito à escola, tem direito à aprendizagem. Que se devem ajudar uns aos outros, serem amigos e inclusivos.