



TRILHO DA CIÊNCIA | “ESTAÇÕES” e “PONTOS DE INTERESSE”

Tema | Estação: *Half Rabbit*

Local: Vila Nova de Gaia

Ciências/disciplinas envolvidas: Área de Integração; Geografia; Inglês

Autores: Alunos 11ºFG

Sabia que ...

O Half Rabbit é uma belíssima escultura feita pelo artista português Bordalo II, famoso pelas suas criações de animais feitos com materiais reciclados, em várias cidades.

Trata-se de uma escultura enorme, feita de lixo recolhido na cidade, que pretende ser uma crítica ao desperdício da sociedade atual, ao mesmo tempo que demonstra que é possível criar objetos artísticos a partir daquilo que usualmente se considera como lixo. Esta obra alerta para a necessidade de diminuir a quantidade de resíduos produzidos, levando-nos a refletir sobre as suas consequências para o ambiente.

Esta escultura está de uma forma posicionada na esquina de um edifício, para que o coelho fique aparentemente dobrado em dois, num lado colorido, no outro sem pintura, podendo ser observado de diferentes perspetivas.

O seu autor, Artur Bordalo, mais conhecido pela sua alcunha Bordalo II, nasceu em Lisboa no ano de 1987, estudou na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa e é grafiteiro e artista plástico.

A sua arte baseia-se na utilização de resíduos. Normalmente começa pelo graffiti que, muitas das vezes, ultrapassam os limites do plano ao que se converte em baixo e/ou alto relevo, depois utiliza a pintura em spray e objetos abandonados e desperdiçados. Desta forma, pretende denunciar uma sociedade consumista e materialista.

Sinta a Natureza

- 1 - Fotografe o Half Rabbit em diferentes perspetivas.
- 2 - Observe as diferenças entre o lado esquerdo e direito.
- 3 - Observe atentamente os resíduos que constituem o Half Rabbit e tente identificar três deles.

Viva a Natureza

- 1 - Tente contar o número de peças (resíduos) que foram utilizadas para elaborar esta obra de arte urbana.

Compreenda a Natureza

- 1 - Para os resíduos que identificou, pense em soluções que possam conduzir à sua diminuição.

Para saber mais...

Sobre o artista Bordalo II

<https://www.bordaloii.com/>

Sobre Street Art

Associação Portuguesa de Lixo Marinho (APLM)

<https://www.aplixomarinho.org/>

Economia Circular

<https://eco.nomia.pt/pt/economia-circular/estrategias>

<https://enea.apambiente.pt/content/concecao-de-produtos-e-uso-eficiente-de-recursos?language=pt-pt>

Informação para formadores

Ligações com:

O eco-trilho “Centro Histórico de Gaia: Natureza e Cultura” constitui uma atividade que mobiliza conhecimentos e competências de diferentes domínios da ciência, envolvendo as disciplinas de Geografia (Portugal: As áreas urbanas); de Área de Integração (subtemas Trabalho e Comunicação na Era Digital) e de Inglês (Tourism and sustainability).

Este eco-trilho pode ser implementado no âmbito da flexibilidade curricular, constituindo um Domínio de Autonomia Curricular (DAC), mobilizador das Aprendizagens Essenciais e das áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

O eco-trilho “Centro Histórico de Gaia: Natureza e Cultura” é composto por oito estações: Estação Multimodal de General Torres; Miradouro e Convento da Serra do Pilar; Jardim do Morro; Rio Douro; Barcos Rabelos; Half Rabbit; Estaleiro do Barco Rabelo; e Teleférico. Além destas, inclui onze pontos de interesse: Casa Barbot; Rua Casino da Ponte; Ponte D.Luís (Luís I); Caves do Vinho do Porto; Capela de N^a Sr^a da Piedade; Casa Portuguesa do Pastel de Bacalhau; WOW - World Of Wine; Escadas do Campanário; Cais de Gaia; Convento Corpus Christi e Mercado da Beira Rio.

Este Eco Trilho percorre o Centro Histórico de Gaia, promovendo a divulgação de aspetos culturais e naturais, com ênfase para a relação com o rio Douro e o Vinho do Porto. Ao longo do percurso, o visitante é convidado a visitar alguns dos locais mais procurados pelos turistas e a observar atentamente o território, contando com a ajuda de informações de contexto, relevantes para o seu melhor conhecimento e compreensão. No fim do percurso, é proposto ao visitante um último desafio, sob a forma de kahoot.

Objetivos

Na Estação 6 – “Half Rabbit” os principais objetivos são a capacidade de reconhecer que vivemos numa sociedade com um enorme desperdício, o que prejudica o ambiente, bem como a assunção de que a arte pode ser utilizada para alertar a sociedade para a essa mesma vertente de consumismo desenfreado.

Materiais

Smartphone com câmara fotográfica e ligação à Internet.
Cantil com água; roupa e calçado confortável.

Link do Eco Trilho:

<https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1TvqDbalzq8lwA18wycExLxKvVw6knQIA&usp=sharing>