

Tema | Estação: **Pinheiro Manso II - Poesia de Florbela Espanca**

Local: Freguesia: Lourinhã
Av de Angola EB 2,3 dr, João das Regras

Ciências envolvidas: Ciências naturais, Português

Sabia que ...

Enquadramento histórico e curiosidades

Descansa o olhar pela várzea sob a sombra do pinheiro manso e lê o poema de Florbela Espanca, in "A Mensageira das Violetas".

"À tua porta há um pinheiro manso
De cabeça pendida, a meditar,
Amor! Sou eu, talvez, a contemplar
Os doces sete palmos do descanso.
Sou eu que para ti atiro e lanço,
Como um grito, meus ramos pelo ar,
Sou eu que estendo os braços a chamar
Meu sonho que se esvai e não alcanço.
Eu que do sol filtro os ruivos brilhos
Sobre as louras cabeças dos teus filhos
Quando o meio-dia tomba sobre a serra...
E, à noite, a sua voz dolente e vaga
É o soluço da minha alma em chaga:
Raiz morta de sede sob a terra!"

Explorações e vivências – Sinta e viva a Natureza

Etapa Sinta a Natureza

Em silêncio...

Observa a paisagem em silêncio

Etapa Viva a Natureza

Vivências /experiências

Diálogo de saberes – Compreenda a Natureza

Diálogos e Desafios

Desafio:

- 1- Procura saber mais sobre quem foi Florbela Espanca.
<https://www.casaflorbelaespanca.com/>
- 2- Sabes o que é um soneto?
<https://pt.wikipedia.org/wiki/Soneto>
- 3- Consegues decorar parte do poema? Tenta!
- 4- Costumas escrever? Aproveita para escrever um pequeno poema ou pensamento, rimando ou não.
- 5- Serias capaz de traduzir para inglês um verso à tua escolha? Fica o desafio. Pede ajuda ao/à professor/a que te ensina inglês.

Para saber mais

Hiperligações:

Informação para formadores

Ligações com:

Articulação com os grandes domínios da ciência / educação para a cidadania

Articulação interdisciplinar

Português, Ciências Naturais

Objetivos

Identificar tradições pertencentes ao enquadramento histórico, geográfico e social da região.

Reconhecer a poesia como expressão artística. Conhecer a flora local.

Materiais

Caderno de campo, telemóvel, caneta.

Tema | Estação: *ex1: carvalho e sobreiro | ex2: granito | ex3: moinho | ex4: aqueduto*

Local: Monsanto

Ciências envolvidas:

Autores:

Sabia que ...

A Floresta original de Monsanto terá começado a ser destruída, no momento em que a cidade de Lisboa iniciou o seu desenvolvimento. A primeira referência à ideia de (re)arborizar a Serra de Monsanto surgiu em 1868; reflorestação realizou-se durante a década de 30 do século XX. A vegetação pode originar diferentes solos e contribui para a sua formação de forma significativa. A rocha mãe representa o tempo zero da diferenciação de um solo. Monsanto apresenta vestígios de várias atividades humanas desde a pré-história aos nossos dias com várias evidências nas estruturas existentes ... outros aspetos a evidenciar dependendo do tema da “estação”

... outros aspetos a evidenciar dependendo do tema da “estação”

Explorações e vivências – Sinta e viva a Natureza

Etapa Sinta a Natureza

Observe uma porção de solo à sua volta. Registe: Cor; Horizontes; Presença de seres vivos ... Observe a árvore de grande porte mais perto de si. Registe: Altura (aprox.); Forma da folha; Textura da folha; Recorte do limbo (área espalmada da folha); Nervuras (vasos) ... outros atividades de análise/recolha de informação/ experiências dependendo do tema da “estação”

... outros atividades de análise/recolha de informação/ experiências dependendo do tema da “estação”

Etapa Viva a Natureza

Coloque a venda nos olhos e deixe-se levar pelos sentidos sem sair do local onde está. Ouvia algum som/ruído de animais? Detetou algum cheiro especial? Registe: Características do som; Se possível o nome comum da espécie; Características do cheiro

... outros atividades de exploração dependendo do tema da “estação”

- Encontrou diferenças no coberto vegetal ao longo do percurso?
- Ao longo do percurso encontraram-se espécies autóctones, exóticas e invasoras. Procure encontrar alguns exemplos em termos de fauna e flora. Das exóticas que encontrou há invasoras? Qual o problema que podem causar ao equilíbrio do ecossistema? O solo e a floresta influenciam-se reciprocamente. Qual a origem do solo? Qual o papel do solo na criação desta floresta; qual o papel da floresta no suporte e proteção do solo

... outras questões/conclusões/conhecimentos dependendo do tema da estação

Para saber mais

... links e bibliografia, outras sugestões...

Informação para formadores

Ligações com:

*Articulação com os grandes domínios da ciência / educação para a cidadania
Articulação interdisciplinar/ objetivos / etc (o que acharem relevante)*

Objetivos

Descrição dos objetivos a atingir no conjunto das atividades propostas nesta “estação”

Materiais

Necessários para as atividades a desenvolver nesta “estação”