

Percurso Pedestre pela Vieira de Leiria

Ponto 1:

Saída e Chegada - ESCOLA EB2 PADRE FRANKLIN

Inaugurada em 1976 com o nome de Escola Preparatória, passou a ter como patrono, desde o ano de 1992, o Padre Franklin.

Franklin Henriques da Cunha nasceu a 13 de março de 1922, no lugar de Sobral, freguesia da Barreira (Leiria). Foi ordenado padre em 1944. Antes de vir para a Vieira, em 1963, foi pároco na Barreira e em Pataias e capelão das Forças Armadas em África. Tem uma rua com o seu nome. Morreu a 20 de julho de 1974. Está sepultado no cemitério da Vieira.

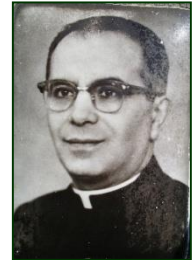


FIG. 1

Rumo a seguir:

Sai da escola. Vira à esquerda e dirige-te para o Pavilhão.

Ponto 2: Pavilhão Municipal

TAREFAS:

- 2.1. Indica o nome do patrono deste pavilhão gimnodesportivo. _____
2. 2. Observa a placa e identifica o sólido geométrico. _____

Rumo a seguir:

Continua até ao fim da rua e para junto à casota verde.

Ponto 3: Guarda do Mourão.



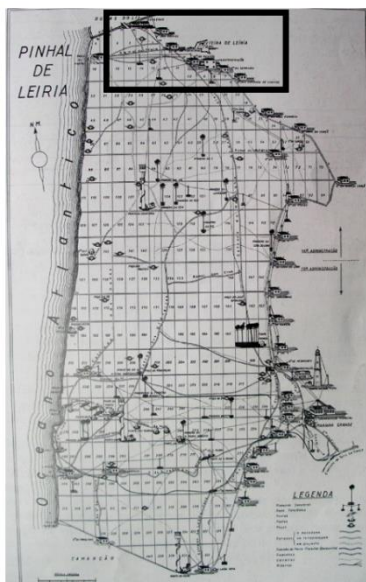


FIG. 2 – MAPA DO PINHAL DE LEIRIA COM A DIVISÃO EM TALHÕES E COM AS CASAS DE GUARDA

Como podes verificar neste mapa antigo e na sua zona destacada, nos limites do Pinhal de Leiria existiam as **Casas da Guarda**, onde viviam os guardas florestais. Esta era a entrada do Mourão. Por elas, eram obrigados a passar todos os que entrassem ou saíssem do Pinhal, com madeira ou outros produtos. As carradas de mato (caruma) eram revistadas pelos guardas, através de uma vara de ferro, afiada numa ponta, que espetavam em várias direções, para se certificarem de que não iria escondida nenhuma lenha proibida. Caso se verificasse a sua existência, os transgressores poderiam ser presos e multados ...

A casota de madeira, hoje restaurada e pintada de verde, permitia ao guarda florestal fazer um controlo mais apertado e, simultaneamente, proteger-se do mau tempo.

TAREFAS:

3.1. Indica o nome do guarda florestal que, pelo menos, nos últimos 50 anos vive nesta casa e utilizou esta casota:



3.2. Diz para que serviria o óculo (janela) que existe no lado sul da casota.

3.3. Perto da zona envolvente das rotundas existem sinais de trânsito como este. São indicativos das regras a considerar nas rotundas.

3.1.1. Preenche a tabela com uma cruz (x) no local correto de forma a identificar as simetrias observadas em cada um dos sinais.



FIG. 3

Sinais	Tipo de Simetrias	
	de reflexão	de rotação
		
		

3.1.2. Identifica as formas dos sinais.

Rumo a seguir:

Atravessa a passadeira e dirige-te, pela Rua da Marinha Grande, até à rotunda junto do centro comercial.

Ponto 4: Monumento 1 à Indústria Vieirense**Sabes o que representa cada um dos elementos deste monumento?**

1) as 2 limas representam a fábrica de limas Tomé Feteira; 2) a roda dentada representa a indústria; 3) 1 serra representa a indústria de fabrico de serras; 4) o pingo vermelho (que sai da vara do vidreiro) representa a fábrica de vidros Dâmaso.

O monumento é feito de aço, outra das indústrias com grande importância na nossa terra.



FIG. 4

TAREFAS:

4.1. Indica o nome do autor deste monumento:

4.1. Indica o significado

... da roda dentada.	
... das 2 limas.	
... do pingo vermelho.	

Rumo a seguir:

Atravessa a estrada e dirige-te para a frente da Fábrica de Limas.

Ponto 5: Fábrica de Limas Tomé Feteira

Esta fábrica foi criada no século XIX. Quem terá iniciado o fabrico de limas na Vieira de Leiria foi o serralheiro António Luiz Serralheiro, ao montar uma pequena oficina de picar limas, em 1822. Fê-lo pela necessidade sentida de se afiar as serras dos serradores do Pinhal de Leiria.

Depois, Joaquim Tomé Feteira cria a fábrica que transformará o processo de fabrico manual para mecânico. Mais tarde, durante o século XX, a Empresa de Limas União Tomé Feteira, Lda passou a ser uma das empresas mais importantes da Europa no seu setor de produção e constituiu, conjuntamente com a Fábrica de Vidros Dâmaso (Fábrica Dâmaso Luiz dos Santos), um dos motores do desenvolvimento industrial e social da Vieira de Leiria.

TAREFAS:

5.1. Indica o número das menções de excelência que, comprovadamente, esta unidade fabril já teve.

Rumo a seguir:

Continua até à Rua da Indústria. Vira à direita, até à rua principal. Antes de a atravessares e entrares na Rua Joaquim Tomé Feteira, olha para o chão.

Ponto 6: Motivos da calçada portuguesa

TAREFAS:

Ao caminharmos não damos conta que o chão que pisamos, por vezes, tem figuras feitas com a chamada calçada portuguesa (pedras em calcário, pretas e cinzentas). Na Vila de Vieira de Leiria há um motivo que se repete em vários locais. Este motivo, matematicamente, é considerado uma **rosácea**. Nela podemos encontrar uma simetria de reflexão de eixo vertical

6.1. A calçada portuguesa feita em calcário (claro e escuro) é um exemplo da aplicação das rochas na arquitetura tradicional.



FIG. 5: FLOR DE LIS

Risca as palavras intrusas:

O calcário é uma rocha magmática / sedimentar / metamórfica

Rumo a seguir:

Atravessa agora a estrada principal e entra na Rua Joaquim Tomé Feteira. Procura a casa de António Vitorino, à tua esquerda.

Ponto 7: António Vitorino

António Gomes Vitorino nasceu em março de 1886, em Vieira de Leiria. Aos 18 anos mudou-se para Lisboa, onde, paralelamente à sua atividade profissional, se dedicou ao teatro e à escrita. Publicou **vários livros de poesia, contos, ensaios e narrativas sobre o presente e passado da sua terra de origem. Destacou nas suas obras, sobretudo, o quotidiano difícil dos trabalhadores manuais vieirenses.**

Faleceu em Lisboa a 27 de abril de 1962. Em 1977, a Assembleia de Freguesia de Vieira de Leiria deliberou atribuir o seu nome a uma das ruas da Vieira. Mais tarde, em 1998, foi descerrada uma placa na casa onde nasceu. É o patrono

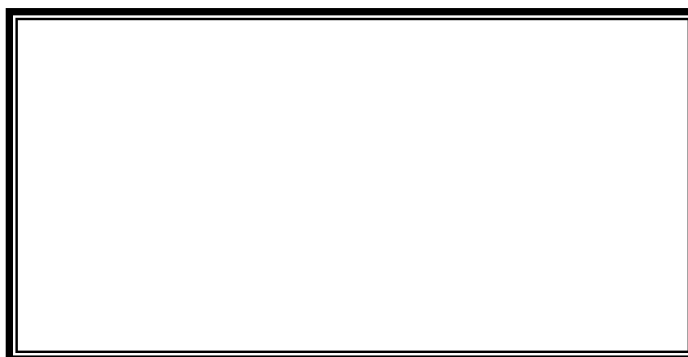
da Escola do primeiro ciclo da Vieira.



FIG. 6: ANTÓNIO VITORINO E CASA ONDE NASCEU

TAREFAS:

7.1. Transcreve a inscrição da placa.



Rumo a seguir:

Vira à esquerda pela Rua Ator Álvaro. Presta muita atenção à fachada da casa n.º 20, à tua esquerda.

Ponto 8: Rua Ator Álvaro

Ao longo de diversas ruas da Vieira (como a Rua Manoel Balseiro Guerra e a Rua Pires de Campos, por exemplo) são frequentes as casas revestidas a azulejos. Por vezes, esses azulejos podem formar frisos ou padrões.

Observa esta fachada.



FIG. 7

TAREFAS:

8.1. Tira uma foto, porque, logo à tarde, vais fazer uma tarefa - repetir um "módulo". A tua professora de EV explicará melhor essa tarefa. Não te esqueças: a foto deve ficar com boa definição para poderes ver os

pormenores do motivo. Vais passar por outras casas que podem ter outros azulejos.
Mantém a tua atenção e, se achares outros mais “bonitos”, fotografa.

Rumo a seguir:
Vira à direita para a Rua da Serraria e detém-te junto à casa com o nº 2.

Ponto 9: Rua da Serraria

Em qualquer vila, cidade ou aldeia é comum existirem varandas com gradeamentos em ferro forjado.

TAREFAS:

9.1. Observa a varanda do prédio com a porta nº 2 da Rua da Serraria.

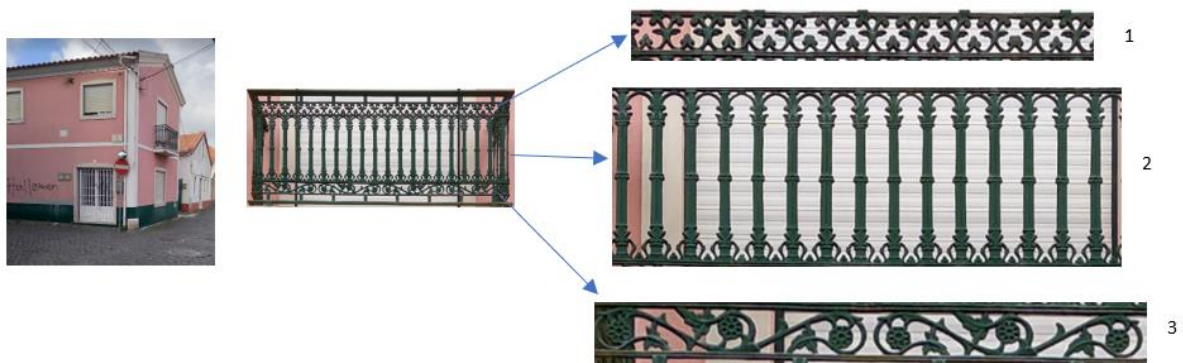


FIGURA 8: GRADEAMENTO DA VARANDA DO PRÉDIO Nº 2 DA RUA DA SERRARIA

9.2. Tendo em conta que podemos considerar três frisos no gradeamento da varanda (friso superior, friso central e friso inferior), preenche a seguinte tabela com as palavras sim ou não.

Friso	simetria de reflexão de eixo vertical	simetria de reflexão de eixo horizontal	Simetria de rotação
1			
2			

9.3. Podemos concluir que (preenche os espaços em branco):

O friso 1 e o friso 2 têm _____ de eixo _____ mas não têm

Rumo a seguir:

Vira à esquerda pela Rua Adelino Gouveia Pedrosa. Antes do fim desta rua, para junto à pequena fonte que encontras à direita.

Ponto 10: Rua Adelino Gouveia Pedrosa

Adelino Gouveia Pedrosa nasceu na Vieira de Leiria no ano de 1896 e morreu na mesma terra, em 1978. Tinha a profissão de sapateiro, mas ocupou muito do seu tempo na escrita de poesia.

Na memória de muitas pessoas estão também algumas músicas e letras que criou para o rancho e para algumas representações do teatro amador da Vieira de Leiria.

Pode dizer-se que é a única pessoa da Vieira que tem dois nomes de rua a ela ligados, uma vez que, além desta rua com o seu nome, ainda existe a **Rua Sombras do Poente**, que é o título do seu livro de poemas.

Mas não é só a rua com o nome do seu livro que está ligada com este sítio. Outras duas obras literárias de outros dois escritores vieirenses entroncam com esta, nas proximidades do local onde te encontras.

São elas a **Rua Gente da Vieira** (que evoca a obra escrita por António Vitorino) e a **Rua Litoral a Oeste** (que lembra uma obra de José Loureiro Botas).

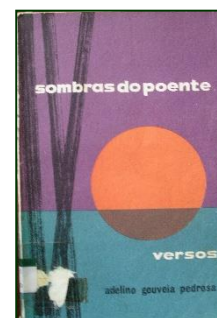
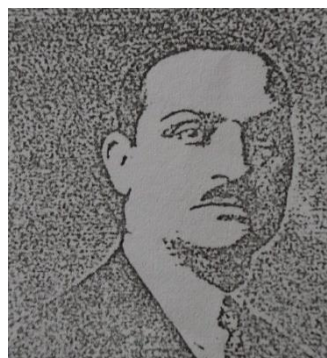


FIG. 9: ADELINO G. PEDROSA E LIVRO

TAREFAS:

10.1. Indica as duas profissões que teve Adelino Gouveia Pedrosa.

_____ e _____

10.2. Nomeia as 3 ruas que entroncam nesta.

1 _____

2 _____

3 _____

10.3. Estas 3 ruas que aqui entroncam referem-se a:

- Nomes de plantas /___/
- Nomes de personalidades vieirenses /___/
- Nomes de livros de autores vieirenses /___/

Rumo a seguir:

Vai até ao fim da rua. Vira à esquerda, pela Rua dos Vidreiros, em direção à Junta de Freguesia.

Ponto 11: Junta de Freguesia

TAREFAS:

11.1. Estás no Largo dos Combatentes. De que guerra?

a) 1ª Grande Guerra (1914-1918) /_/_/

b) 2ª Grande Guerra (1939-1945) /_/_/

c) Guerra Colonial (1961-1974) /_/_/

11.2. Com qual das guerras estará associado o soldado representado neste monumento?

a) 1ª Grande Guerra (1914-1918) /_/_/

b) 2ª Grande Guerra (1939-1945) /_/_/

c) Guerra Colonial (1961-1974) /_/_/

11.3. Apresenta os nomes dos últimos 5 presidentes da Junta de Freguesia.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

11.4. A Junta de Freguesia da Vieira de Leiria é um órgão do

a) poder central /_/_/

b) poder regional /_/_/

c) poder local /_/_/

Rumo a seguir:

Dirige-te ao largo e aproxima-te do Monumento ao Conhecimento.

Ponto 12: Largo da República / Monumento ao Conhecimento

Observa com muita atenção as imagens antigas desta zona.



FIGURA 10: LARGO ANTIGO COM ANTIGA ESCOLA PRIMÁRIA

TAREFAS:

Lê com atenção a placa que está associada ao monumento.

12.1. Indica o nome do seu autor. _____

12.2. Qual o nome antigo do Largo da República? _____

12.3. Que edifício existiu neste local? _____

12.4. O que representam para ti as duas estátuas?

a) a de cima:

b) a de baixo:

12.5. Quais os sólidos geométricos que podes observar neste monumento? _____



FIG. 11: MONUMENTO AO CONHECIMENTO

Rumo a seguir:

Avança até ao painel de azulejos da artista Maria João Faustino.

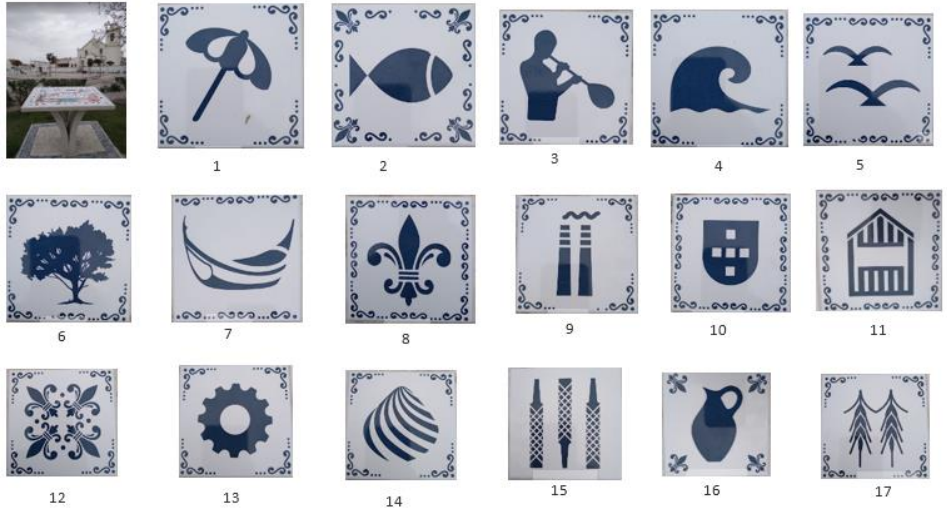
Ponto 13: Largo da República / Painel toponímico de azulejos

TAREFAS:

No Largo da República,

Figuras	1	2	3	4
Com simetria				
Sem simetria				

encontramos uma decoração muito rica em motivos alusivos à história da Vila. Este painel foi colocado recentemente e nele podemos descobrir simetrias.



13.1. Preenche a tabela de acordo com as simetrias FIG. 12: MOTIVOS DO PAINEL DE AZULEJOS DE MARIA JOÃO FAUSTINO

13.2. Identifica 3 elementos relacionados com o mar, visíveis neste painel.

13.3. No lago que se encontra no jardim, podemos encontrar um animal que vive no meio aquático. Este ser vivo pertence à classe dos peixes. indica:

a) O tipo de revestimento _____

b) O modo de locomoção _____

c) Os órgãos respiratórios _____

13.4. Agora em inglês.

Look again at this picture. Choose the right answer.

What colour is the boat? It's blue, yellow, red and white. / It's small. / It's green.

How many boats can you see? I can see: one boat / three boats / four boats.

Which is the name of the river in the picture? Largo. / República. / Lis.

How many colourful houses can you see? I can see: three houses/ two houses./ four houses.

Are there any chimneys? No, there aren't. / Yes, it is. / Yes, there are.



FIG. 13: PAINEL DE AZULEJOS

Rumo a seguir:

Dirige-te ao Cine-Teatro.

Ponto 14: Cine-Teatro

Entra e consulta o painel informativo aí existente.

TAREFAS

- 14.1. Qual o nome completo do Ator Álvaro? _____
- 14.2. Quantos anos viveu? _____
- 14.3. Como se chama a personagem que ele representou na peça de teatro “Nossa Senhora de Paris”, de Vitor Hugo? _____

Rumo a seguir:

Dirige-te agora à igreja matriz.

Ponto 15: Igreja matriz

A primeira ermida dedicada a Nossa Senhora dos Milagres, padroeira de Vieira de Leiria, foi erigida em 1615. Pensa-se que tenha sido construída no local onde hoje se encontra o Banco Millenium, uma vez que aí terão surgido vestígios de enterramentos a ela associados.

Em 1767 é construída a atual igreja, sofrendo um alargamento em 1783, pelo facto da sua capela-mor ser pequena. Em 1967, foi restaurada. Era então pároco o padre Franklin. Daí a homenagem que lhe foi prestada com a colocação do busto que se encontra no adro.

TAREFAS:

15.1. Calcula quantos anos teria a igreja matriz quando foi restaurada, no tempo do padre Franklin.

15.2. Qual a religião a que está associado este edifício? _____

15.3. Que símbolo religioso vês no topo da torre sineira? _____

15.4. Look attentively at Padre Franklin bust and answer the following questions, choosing the right answer.

1-Has Padre Franklin got glasses ?

Yes, he has. /No, he hasn't/ Yes, he is.

2- Is his hair long?

Yes, it is. / No, it isn't / No, he is.

3-Where is Padre Franklin Statue / bust?

Yes, it is. / It's behind the church./ It's next to the church.



FIG. 14: BUSTO DO PADRE FRANKLIN

15.5. O interior da Igreja matriz de Vieira de Leiria possui várias figuras decorativas.

Na Figura 15 estão representadas três das várias decorações que podemos aí encontrar.



FIGURA 15: ALGUMAS DAS DECORAÇÕES DO INTERIOR DA IGREJA MATRIZ DE VIEIRA DE LEIRIA

15.6. Tendo em conta as propriedades de cada uma das figuras (decorações) apresentadas, classifica cada uma delas. Faz a correspondência correta:

Figura	Classificação
1 •	• rosácea
2 •	• friso
3 •	• padrão

15.7. No largo da Igreja podemos encontrar bancos e candeeiros. Conta o nº de bancos e de "pernas" ou "pés" dos mesmos bancos. Escreve a fração/razão entre o número de bancos e o número de pernas de bancos. Coloca a fração na **forma irredutível**.

15.8. No ano 2000, o Rancho das Peixeiras da Vieira gravou o CD com o seu repertório com o título: (Rodeia a resposta certa)

- a) Do rio ao mar b) Praia do Lis c) Peixeiras da Vieira

15.9. Recordando o Hino do nosso Agrupamento, dirige-te com os teus colegas da turma para as escadarias da Igreja Paroquial da Vieira de Leiria para, em conjunto cantarem o refrão :

***Neste Agrupamento de Escolas
Que brilha em Vieira de Leiria
Trazemos os sonhos dentro da sacola
Na certeza que serão reais um dia***

15.10. Peçam agora à vossa Diretora de Turma que vos tire uma **foto** deste momento!!

Rumo a seguir:

Entra na Rua Pires de Campos e chega à BIP.

Ponto 16: Biblioteca de Instrução Popular (BIP)

TAREFAS:

16.1. Em que ano foi criada a BIP? _____

16.2. A Biblioteca de Instrução Popular é um espaço dedicado à cultura que tem dois pisos.

No piso de cima: (assinala a opção correta com uma X)

- a) podes assistir ou participar em eventos culturais. _____
b) requisitar livros. _____

16.3. Na BIP, o espaço dedicado à biblioteca é: (assinala a opção correta com uma X)

- a) apenas para requisição de livros. _____
b) para leitura presencial e para requisição de livros. _____

16.4. Nomeia **três tipos de livros** que podes encontrar numa biblioteca, nomeadamente na BIP:

_____, _____, _____.

16.5. Se quiseres pesquisar informações sobre a Vieira, que tipo de livro deves consultar?

_____.

16.6. Associa cada livro apresentado ao respetivo autor vieirense.

Autores
Adelino Gouveia Pedrosa *

Obras
* "Litoral Oeste"



FIG. 16: BIBLIOTECA DE INSTRUÇÃO POPULAR

António Vitorino *
José Loureiro Botas *

* "Gente da Vieira"
* "Sombras do Poente"

16.7. Nesta associação de instrução e cultura, com um património de 15.000 livros, funciona desde 1979 o Rancho Folclórico das Peixeiras da Vieira, assim como atividades de artesanato e música.

16.7.1. Quantos elementos compõem o Rancho folclórico? Selecciona a opção correta.

50 /__/ 35 /__/ 60 /__/

16.8. Quais são as famílias dos instrumentos musicais que formam a Tocata do Rancho Folclórico?

- a) família de percussão /__/
- b) famílias de sopro ou aerofones e percussão /__/
- c) família de sopros de metal /__/

Rumo a seguir:

Continua pela Rua Pires de Campos e vai até ao quartel dos Bombeiros.

Ponto 17: Bombeiros voluntários

Sabias que o quartel dos bombeiros, antes de ser construído aqui, esteve localizado no Largo da República?

TAREFAS:

17.1. Quantos anos tem este quartel? _____

12.2. Procura saber:

- a) o nome do seu comandante. _____
- b) quantos elementos compõem, atualmente, o seu quadro. _____

Rumo a seguir:

Continua por esta rua (Rua 25 de Abril). Vira na próxima à esquerda (Rua dos Vidreiros) e, depois, vira à direita pela rua principal.

Ponto 18: Lavadouro Fonte D. Elvira / Mural

Antes de passares em frente das instalações da Fábrica de Vidros (fundada em 1913 e com falência declarada no ano de 2005).

Dirige-te ao lavadouro da Fonte Elvira, que vês à esquerda.

TAREFAS:

18.1. Quantas pedras de lavar a roupa existem? _____

18.2. Procura saber de onde vinha a água com que as lavadeiras cuidavam das roupas.

18.3. Agora que voltaste à rua principal, repara para a pintura mural existente do outro lado da rua.

Diz o que representa. _____

Rumo a seguir:

Segue a rua. Vira à direita pela Avenida Lúcio Tomé Feteira.

Ponto 19: Monumento 2 à Indústria Vieirense / Parque manutenção Educação Física

O setor produtivo, nomeadamente as suas unidades industriais estão muito bem evidenciadas em vários monumentos, como é exemplo o muito recente monumento de "*Homenagem às Atividades Industriais de Vieira de Leiria*", que vais encontrar no limite da zona industrial.

Por outro lado, a Vieira de Leiria tem sido enriquecida com diversos equipamentos que te ajudam a manter a forma física. É disso exemplo o parque em que o referido monumento se insere.



FIG. 17: MONUMENTOS ÀS INDÚSTRIAS

TAREFAS:

19.1. Realiza a tarefa que o teu professor de Educação Física te vai propor.

Apreciação do professor:

19.2. Identifica a atividade artesanal representada pela figura feminina.

19.3. Algumas das árvores que aqui encontras estão identificadas. Essa identificação é feita através de um nome científico que permite a comunicação entre os cientistas de diferentes países. **Completa a frase:**

Cada espécie é identificada através de um nome _____ que é formado por _____ nomes em latim. O primeiro é o nome do género, seguindo-se o restritivo

específico

Rumo a seguir:

Continua pela Avenida até à próxima rotunda.

Ponto 20: Rotunda do vidreiro

Se reparares para a esquerda, poderás verificar o limite (aceiro exterior) do Pinhal de Leiria. Atenta no mapa do **Ponto 3 (Guarda do Mourão)**. Por este lado e para sul (para lá da Marinha Grande ...) existiu uma linha de casas de guarda que controlavam o acesso ao ao pinhal por parte das populações das aldeias em volta. Algumas delas já desapareceram, como a "*Guarda dos caminhos de Carvide*", que seria a próxima a aparecer. Mas, **presta agora a tua atenção no monumento da rotunda.**



FIG. 18: MONUMENTO AO VIDREIRO

TAREFAS:

- 20.1. Quem foi o escultor da obra? _____
- 20.2. Em que data foi inaugurado este monumento? _____
- 20.3. Qual a **unidade fabril** que aqui é evocada? _____
- 20.4. Qual terá sido a data da sua fundação? _____

Rumo a seguir:

Cansado? Anima-te, porque a escola já está próxima.

Segue para o Mercado.

Ponto 21: Mercado

Sabes que, noutros tempos, neste local, existiram umas eiras que serviam para a secagem das pinhas que eram recolhidas do Pinhal?

Depois de secas, eram recolhidos os peniscos.

TAREFAS:

Observa os painéis de azulejo.

- 21.1. Indica 3 das profissões representadas.

1. _____ 2. _____ 3. _____

21.2. Indica o nome da pesca representada. _____

21.3. Sabendo que a unidade de medida de **área** é um (1) azulejo, qual a área total do painel?

Rumo a seguir:

Segue para a rotunda próxima.

Ponto 22: Rotunda da Serraria / ESJLBotas / José Moreira

Chegaste ao local onde existiu uma das antigas entradas para o Pinhal de Leiria. Esta era a da Serraria. Aqui termina a **Rua do Mercado** e começa a **Rua José Moreira**.

Observa com muita atenção as imagens da Fig. 19.



FIGURA 19: 3 "INSTANTÂNEOS" DO MESMO LOCAL: INÍCIOS DO SÉC. XX; ANOS 90; HOJE

Como podes ver na imagem mais antiga, aqui havia uma tranqueira que era aberta (neste local só às terças-feiras e sábados). Para lá ficava o pinhal – onde se construiu a Escola Secundária José Loureiro Botas ... e a Escola Padre Franklin. Os eucaliptos gigantes e as construções que vês à esquerda são exemplo disso.

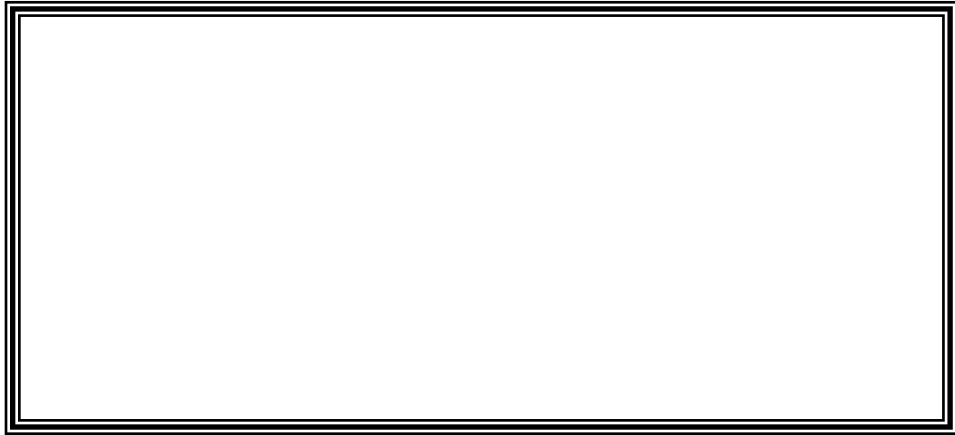
José Moreira foi um operário oposicionista ao regime do Estado Novo. Pela sua ação política foi assassinado pela PIDE. Nasceu no ano de 1912 e morreu em 1950. Era natural da Praia da Vieira de Leiria. Foi trabalhador metalúrgico (Fábrica de Limas) e vidreiro (Fábrica Santos Barosa).

Filiado no Partido Comunista Português, era o responsável pelas tipografias clandestinas, onde eram impressos os jornais e demais informações partidárias que, depois, eram distribuídos também em segredo. Numa dessas viagens de distribuição, foi preso pela PIDE. Sujeito a tortura, foi morto.

Após o 25 de Abril de 1974, foi feita uma homenagem neste local, descerrada uma placa e dado o seu nome à rua que aqui começa e passa pela Escola padre Franklin.

TAREFAS

22.1. Transcreve a inscrição colocada na placa de homenagem a José Moreira.



Rumo a seguir:

Segue para a escola.