



A Biodiversidade da minha escola

PLANO DE AULA

(Template)

IDENTIFICAÇÃO DA AULA

1. Tema – Observação da natureza

2. Introdução – A proposta é um convite para que as crianças observem e apreciem elementos naturais, fazendo registos fotográficos deles, para serem explorados na produção de desenhos de observação.

3. Ano de escolaridade – 4 aos 5

4. Objetivos, conhecimentos e competências - Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas; Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural; Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança; Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente; Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança; Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza; Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social; Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação; Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.

5. Duração da aula – Tempo necessário para dinamizar a aula (Aproximadamente duas horas.)

PREPARAÇÃO

6. Preparação prévia – Este plano faz parte de uma sequência de quatro. São eles: Desenho de observação da natureza; Desenhando em parceria; Aprimorando o desenho; Desenho de observação: Organizando a exposição.

7. Notas importantes – Cuidados a ter: ter atenção onde colocamos os pés para tirar as fotos, não colocar os dedos à frente das lentes, ter atenção com as máquinas e os telemóveis.

8. Recursos necessários – Máquinas fotográficas e ou telemóveis, de acordo com a disponibilidade da escola/educadora, sendo interessante ter um equipamento para cada dupla ou trio de crianças. Data show ou mesmo algum computador no qual as imagens no momento da atividade possam ser projetadas.. Suportes como: cartolina, papel cartão. Diversidade de giz de quadro, lápis de cor, lápis grafite, marcadores, tintas, conforme o material disponível na escola.

ATIVIDADE DE APRENDIZAGEM

9. Atividade – Indicação dos diferentes passos ou descrição sobre como a aula será conduzida pelo professor. Estruturar a descrição utilizando estes pontos principais:

- a) Introdução – como pretende introduzir o tema: Fazer uma roda com o grande grupo e conversar com as crianças a respeito das observações que fazem da natureza, questionando se já observaram com atenção algumas partes das plantas e o que encontram de interessante ao observar árvores, flores, folhas, terra, raízes. Interagir com as crianças ouvindo os seus relatos e experiências e compartilhar com elas as próprias experiências. Complementar que seria divertido registá-las em fotografias, para serem exibidas na sala de atividades.
- b) Desenvolvimento – visita uma área verde próxima, onde elas possam apreciar os elementos da natureza e tirar as fotos das partes que quiserem para mostrar aos amigos e fazer desenhos depois.
- c) exploração dos elementos naturais, afiando o olhar das crianças para a riqueza de detalhes, diferenças dos formatos de caules, troncos, folhas etc.
- d) Evidenciar a variedade de cores e de formas encontradas na natureza.
- e) Enquanto observam, as crianças escolhem elementos para serem fotografados, nas **duplas e trios**, ou mesmo **individualmente**, se preferirem. (chamar a atenção para diferentes ângulos e distâncias possíveis para uma foto de um mesmo elemento, explorando o zoom (efeito das fotografias tiradas mais de perto ou de longe).

- f) Partilha do uso dos aparelhos que estão disponíveis, apoiando-se umas às outras para realizar registos fotográficos.
- g) Conclusão – De volta à sala de atividades, em roda com o grande grupo, propor um diálogo sobre as observações realizadas na área externa, possibilitando que as crianças visualizem as imagens fotografadas usando o data show e o computador .
- h) Realizar a escolha natureza fotografada a desenhar.

10. Avaliação – Através do nível de bem estar emocional e de implicação nas atividades, das fotografias obtidas e dos desenhos realizados (que não têm de ser exatamente iguais às fotografias tiradas).

DEPOIS DA AULA

11. Disseminação/Partilha – organizar apresentações em slides PowerPoint que facilitam a investigação dos detalhes e as conversas coletivas; organização de uma exposição, registando com as crianças os momentos de exploração e de criação de um painel em que toda a informação e momentos passados serão dados a conhecer às famílias.

12. Atividade complementar – Noutra oportunidade, recolha com as crianças elementos naturais que foram deixados na área externa pela ação do tempo, que podem servir de apoio e referência para outros desenhos de observação. Também podem fazer alguns desenhos diretamente na área externa, de modo a observar os elementos naturais e, a partir de suas emoções, escolher um local agradável para desenhar.

14. Informação prévia para professores – <https://florestas.pt/conhecer/biodiversidade-a-importancia-dos-organismos-e-das-comunidades/>

15. Referências/bibliografia – <https://www.daamaofloresta.pt/pt/lista-de-artigos/portugal-um-pais-rico-em-biodiversidade>

- **Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar**, Lisboa: Ministério da Educação, 2ª edição, 2016.

- **Planear e avaliar na educação pré-escolar**, Lisboa: Ministério da Educação, 2021.

