



## PLANO DE AULA

### **IDENTIFICAÇÃO DA AULA**

**1. Tema** – A Biodiversidade na minha escola

### **2. Introdução**

Pretende-se com este projeto que a aluna observe e explore o espaço exterior da escola de modo a localizar e fotografar as espécies existentes.

Após esta exploração a aluna terá um momento para identificar as espécies e fazer um registo, através do desenho, no seu caderno de campo e posteriormente fará uma pesquisa sobre as principais características de cada espécie encontrada.

Por fim, a aluna irá apresentar, em suporte digital, tudo o que descobriu à comunidade escolar através de uma apresentação na Sessão Académica.

**3. Ano de escolaridade** – 9ºano – Trabalho individual

### **4. Objetivos, conhecimentos e competências:**

Integrar saberes de diferentes disciplinas para aprofundar os conhecimentos sobre a fauna e flora.

Selecionar e organizar informação a partir da observação direta e de fontes diversas, integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.

Caracterizar alguma da biodiversidade existente na escola.

Desenvolver a curiosidade sobre a biodiversidade.

- Reconhecer que o espaço exterior da escola é um local rico em biodiversidade, mesmo estando situado numa cidade;
- Localizar e fotografar as espécies de aves, insetos e flora no espaço exterior da escola;
- Desenhar as espécies fotografadas no caderno de campo;

- Reconhecer as espécies utilizando as ferramentas digitais na sua identificação e no nome científico correspondente;

### **Competências Funcionais:**

- Definição de plano de atividades;
- Observação e registo fotográfico;
- Desenhar tendo por base fotografias (com materiais riscadores e aguarelas);
- Tratamento da informação;
- Comunicação: troca de ideias/opiniões;
- Localização de espaços utilizando fotografias aéreas

### **Competências Digitais:**

- Utilização de aplicações escolhidas com base nos objetivos a atingir: Genially, PowerPoint, Padlet, Google Lens, Google Earth, motores de busca.

## **5. Duração da aula – 90 minutos (cada sessão)**

## ***PREPARAÇÃO***

### **6. Preparação prévia**

A decisão de participar neste projeto teve em conta os pontos fortes da aluna (aptidão para desenhar) e as suas potencialidades (curiosidade e resiliência), acreditando que aliados aos interesses da aluna (paixão pela vida animal) seriam os alicerces que sustentariam o processo de aprendizagem.

Na planificação esteve sempre presente o princípio da Interferência Mínima e da Autodeterminação.

### **7. Recursos necessários**

Telemóvel com câmara fotográfica e ligação à internet; caderno de campo; lápis de carvão/lápis de cor; computador com acesso à internet.

## ***ATIVIDADE DE APRENDIZAGEM***

### **8. Atividade**

#### **a) Introdução**

Para introduzir o tema do projeto é realizada uma abordagem geral ao conceito de biodiversidade, da sua importância e dos níveis de organização biológica (Fauna e Flora), com recurso a ferramentas digitais. Posteriormente, é realizada a subdivisão em aves, insetos e flores/plantas, solicitando à aluna exemplos dos mesmos para aferir os seus conhecimentos.

É lançado o desafio: Vamos descobrir que espécies existem na nossa escola?

#### b) Desenvolvimento

É definido em conjunto com a aluna o plano de atividade para cada sessão de observação.

Exemplo (atividade 1):

O quê? Localizar, observar e fotografar espécies de insetos.

Quem? Professora de Educação Especial e aluna.

Como? Procurando junto de flores.

Onde? Horta Pedagógica da escola.

#### c) – Sequência de atividades

Exemplo (atividade 1):

- Saída de campo à horta pedagógica da escola para observação e registo de insetos através de fotografia;

- Após a captação de imagem utilizar aplicações digitais para no preciso momento identificar o nome da espécie utilizando o [Google lens](#);

- Em sala, registar no caderno de campo o nome da espécie, local e data da observação;

- Elaboração das ilustrações.

#### d) Conclusão

Após pesquisas, é realizado o registo das principais características no documento de identificação digital de cada espécie elaborado no [Canva](#). São fotografadas as ilustrações da aluna e compiladas no mesmo documento.

### **9. Avaliação**

- Participação nas aulas.
- Reflexão sobre o processo.
- Caderno de campo
- Apresentação digital

(Com o desenvolvimento do projeto é possível mobilizar o currículo de várias disciplinas de uma forma diferenciada e significativa com um impacto nas aprendizagens da aluna.

A ação entre a professora e a aluna assume um papel mobilizador numa lógica de trabalho integrado, onde a aluna tem um papel ativo na adequação do currículo, colaborando na definição de objetivos e estratégias, bem como na avaliação do processo, garantido deste modo o sucesso da aluna através da concretização das aprendizagens.)

### **DEPOIS DA AULA**

#### **10. Disseminação/Partilha**

É elaborada uma apresentação no [Genially](#) para apresentar à comunidade educativa, partilhando conhecimentos e promovendo uma consciencialização, enquanto trabalha a competência do Saber Comunicar.

## 11. Adaptações

O projeto é desenvolvido por uma aluna do 9ºano ao abrigo do Decreto-Lei 54/2018 que beneficia de Medidas Adicionais. Devido às suas características e à flexibilidade que um Programa Educativo Individual (PEI) permite, é possível realizar atividades em torno deste projeto num período previsto de quatro meses, onde a aluna é ativa na construção do seu conhecimento (Aprendizagem Ativa).

## 12. Informação prévia para professores

Os nossos alunos merecem os melhores dos melhores, nós professores, somos o verdadeiro motor da Educação Inclusiva, temos o privilégio e a responsabilidade de estimular, valorizar, orientar e acima de tudo inspirar.

E este projeto foi de facto inspirador, uma vez que permitiu que a aluna aprendesse fazendo, adquirindo uma multiplicidade de competências funcionais e digitais. Bem como, um conhecimento mais amplo sobre as espécies encontradas na escola que lhe permitiu adquirir uma consciencialização- Conhecer para Proteger.

## 13. Referências/bibliografia

- <https://www.cienciaviva.pt;>

- <https://www.biologianet.com;>

- <https://www.zoo.pt;>

- <https://www.biodiversity4all.org;>

- <https://www.wilder.pt;>

- <https://pt.wikipedia.org;>

