

**Tema | Estação 6 :** Identificar esculturas de pedra

**Ciências envolvidas:** Produção Agrícola; Biologia

**Autores:** Clube Eco escolas da EPACSB

**Sabia que ...**

Arquitetura religiosa, gótica, seiscentista e barroca. Mosteiro beneditino composto por igreja de planta cruciforme e zona regal composta por dois claustros e jardins onde esculturas em pedra representam “biodiversidade cultural”

**Explorações e vivências Sinta e viva a Natureza**

**Etapa Sinta a Natureza**

Mergulhe no imaginário que nos contam as esculturas do passado.

**Etapa Viva a Natureza**

Imagine o local com a água corrente aqui existente outrora.

## Diálogo de saberes – Compreenda a Natureza

Perceba a importância do equilíbrio possível entre Homem e Natureza e a sua capacidade de aproveitamento do curso natural da água no passado

### Para saber mais

<https://www.mosteirodetibaes.gov.pt/conjunto-monastico/a-cerca/patrimonio-hidrogeologico/>

### Informação para formadores

#### Ligações com:

Articulação com os grandes domínios da ciência Produção Agrícola e Biologia

Articulação interdisciplinar/ objetivos /

Produção Agrícola e Biologia

Objetivos Perceção da importância da água na biodiversidade e bem-estar nos humanos no passado e na atualidade.

### Objetivos

Nesta estação pretende-se

Perceber a usufruto da biodiversidade pelo Homem e seu enquadramento nas esculturas encontradas.

Ter oportunidade de parar para refletir e viver os espaços

### Materiais

Telemóvel com acesso à internet

Ficha do trilho, estação 6