

ECO-TRILHO – Santa Maria da Feira

Estação: Praça da República

Local: Santa Maria da Feira

Ciências envolvidas: Educação Visual, História, Geografia

Autores: Alunos 7º F

Sabia que ...

A Praça Velha foi denominada a partir de 1910 Praça da República, mas em 1940, passou a designar-se praça Dr. Gaspar Moreira, voltando a ser a Praça da República após a revolução dos Cravos.

Este era o principal centro e a praça mais antiga da villa, onde se localizava o pelourinho mais ou menos a meio, em frente ao edifício camarário. A poente da Praça, ergue-se os Paços do Concelho, edifício que veio substituir o anterior, por volta do séc. XVI, com algumas reformas durante o século XVIII, contendo diferentes funcionalidades. O edifício foi remodelado nos anos 40 do século XX, mantendo a planta longitudinal com três pisos e janelas de sacada ao gosto tradicional. Encostado a sul, a antiga casa da “Secretaria da Câmara” com o escudo português na frontaria.

A rodear a Praça, temos o velho casario, renovado ao longo dos séculos, onde na casa a nascente do lado sul, foi fundado em 1877, o Correio da Feira, jornal regional ainda hoje em atividade. Na casa a sul na esquina da rua, o edifício de 4 andares que acolheu a Academia de Musica da Feira, instituição criada em 1955.

Ao centro da Praça, ergue-se o chafariz de duas taças e tanque em forma de diamante datado do séc. XVII. Foi trasladado do claustro do Convento dos Loios para o lugar do Pelourinho, por volta de 1848.

Sentir a cidade de Santa Maria da Feira

Sente-se junto ao chafariz e observa a serenidade com que se vive em Santa Maria da Feira. Observa na lateral do Edifício da câmara Municipal a escultura Vihls.

Saber a cidade de Santa Maria da Feira

Observe com pormenor o chafariz, e toda a envolvência da praça da República.

Diálogo de Saberes: Compreender a cidade de Santa Maria da Feira

Que estilo arquitetónico encontrar no chafariz? Porque razão a praça mudou várias vezes de nome? Quem é o escultor Vihls e que tipo de arte produz? Quem está retratado na escultura? Que material foi usado e porquê?

Informação para formadores

Ligações com:

Articulação com história, geografia, português, Arte

Objetivos

Conhecer o centro histórico de Santa Maria da Feira. Conhecer estilos de arte ao longo dos tempos

Materiais

Equipamento eletrónico (Telemóvel, Tablet e etc)