

TRILHO DA CIÊNCIA | ESTAÇÃO 1

Tema | Estação: biodiversidade e lazer.

Local: Entrada do Jardim Émile David – Jardim do Palácio de Cristal, Porto.

Ciências envolvidas: Botânica, Zoologia e Urbanismo.

Autores: Francisca Vidinha, Maria Tkachenko e Matilde Cardoso.

Sabia que...

Os Jardins do Palácio de Cristal, com uma extensão de 11 hectares, foram desenhados em 1860 pelo arquiteto paisagista Émile David, durante a construção do Palácio de Cristal. Embora o edifício original - o Palácio, propriamente dito –, já não exista, muitos elementos do projeto original dos jardins permanecem.

Ao entrar pela porta principal do edifício deparamo-nos com o amplo jardim desenhado por Émile David e adornado com bolas de buxo, dois chafarizes e quatro estátuas representando as quatro estações do ano. Esta configuração mantém o encanto romântico que celebra a delicadeza da natureza aliada à habilidade humana.

Para saber mais pode consultar a hiperligação:

<https://matildeolas.wixsite.com/jardim-emile-david>

Exploração e vivências – Sinta e Viva a Natureza

Etapa sinta a natureza

A fim de usufruir do contacto com a natureza, neste belo jardim pode disfrutar de inúmeras atividades: andar de bicicleta, correr/ caminhar, fazer um piquenique, relaxar, passar tempo com quem amamos, tirar fotos, captar “memórias”, etc. .

Etapa viva a natureza

Nesta primeira estação pode apreciar vários exemplares de plantas, encontrará: Buxo (*Buxus sempervirens*) – arbusto com aproximadamente 50 cm, forma oval, em vários tons de verde; árvore-do-fogo (*Metrosideros excelsa*) – espécie de porte médio e forma circular – vê-la-á se se deslocar para os portões da entrada e olhar em frente; Acer (*Acer palmatum*) – com uma altura que varia entre 6 e 10 metros. As suas folhas apresentam-se com cerca de 4 cm longas e 12 cm largas e as cores são extremamente vistosas.

Observe estas plantas e aprecie toda a sua beleza. Umhas mais fortes, outras mais delicadas umas aromáticas outras não. Aprecie como o vento sopra sobre as suas folhas e sinta-o também no rosto. O que mais lhe chamou a atenção? As suas cores? O barulho das suas folhas a mexerem? O contraste de cor entre elas?

Diálogo de saberes-compreende a natureza

- Identificou alguma das espécies vegetais aqui encontradas?
 - Reparou na diversidade de animais que passeiam nos jardins do Palácio de Cristal? Conhece alguns destes animais? Como se apresentam? Bem tratados? O que farão nos canteiros? Terão algum papel na manutenção destes canteiros?
 - Que lhe parece a organização dos canteiros? E a distribuição cromática das plantas que neles se encontram? Sabe quem trata dos canteiros? Qual lhe parece ser o critério de seleção das plantas que se encontram em cada canteiro?
 - Para saber mais selecione a hiperligação: <https://matildeolas.wixsite.com/jardim-emile-david>
-

Para saber mais

<https://ambiente.cm-porto.pt/parques-e-jardins/jardins-do-palacio-de-cristal> (consultado em março/2024).

https://jb.utad.pt/especie/Acer_palmatum (consultado em março/2024).

<https://www.biodiversity4all.org/taxa/136150-Cedrus-libani> (consultado em março/2024).

https://jb.utad.pt/especie/Metrosideros_excelsa (consultado em março/2024).

https://jb.utad.pt/especie/Buxus_sempervirens (consultado em março/2024).

<https://ecoescolas.abaae.pt/2023-2024-projetos-eco-escolas/eco-trilhos/> (consultado em abril e maio/2024).

<https://matildeolas.wixsite.com/jardim-emile-david> (produzido em maio/2024).

Ligações com

Este roteiro permite desenvolver as AE Transversais da disciplina de Biologia e Geologia, nomeadamente: “Realizar atividades em ambientes exteriores à sala de aula articuladas com outras atividades práticas.” e “Articular conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de Biologia e de Geologia.”

Objetivos

Apresenta como objetivos, para além dos já enunciados no regulamento pela ABAAE: 1. Articular aprendizagens e saberes de diversas áreas – realce para a Biologia – que levem à edificação de aprendizagens em contacto direto com a natureza e recorrendo ao trabalho colaborativo; 2. Sensibilizar os alunos para a mais-valia que os espaços verdes representam nas zonas urbanas. 3. Conhecer a biodiversidade de um dos espaços mais emblemáticos da cidade do Porto. 4. Sentir-se confortável e bem acolhido por um ambiente com biodiversidade como numa sala de estar de casa.

Materiais

Câmara fotográfica, bloco de notas ou um pequeno caderno, material de escrita e um dispositivo móvel como um telemóvel ou um tablet. Ser criativo, ter uma mente “aberta” a novas experiências e atividades, toalhas e comidas (piquenique), trazer um livro.
