

TRILHO DA CIÊNCIA | ESTAÇÃO 2

Tema | Estação: biodiversidade, lazer e cultura.

Local: *Washintonias* – Jardins do Palácio de Cristal, Porto.

Ciências envolvidas: Botânica, Geologia e Cultura.

Autores: Amadeus Cavalcante, Joana Florêncio, Juliana Pereira e Cármen Matilde Faria.

Sabia que...

“As sete magníficas”, como são referidas as setes palmeiras da espécie *Washingtonia robusta* presentes nos Jardins do Palácio de Cristal, constituem um ponto de interesse em qualquer trilho deste lugar. Estas palmeiras conseguem atingir 150 metros de altura mostrando a sua imponência pois são as primeiras árvores a serem vistas do lado oposto da entrada no Palácio devido ao seu porte majestoso. Quando o Palácio de Cristal foi contruído em 1865, junto às palmeiras encontravam-se jaulas com animais “exóticos” mais especificamente de um macaco e um leão. Com o passar dos anos estas foram substituídas por oficinas pedagógicas que se encontram atrás das palmeiras. Ou seja, esta estação sofreu uma “alquimia” ao longo dos anos. As *Washintonias* são topográficas, marcam território, isto, devido ao facto de estarem viradas para sul. “As sete magníficas” são património municipal e natural da cidade do Porto, devido à sua representatividade, especialmente por terem uma altura descomunal, acabam por constituir uma parte do horizonte do Porto.

Para saber mais pode consultar a hiperligação:

<https://view.genially.com/663649deff361d00145852a1/interactive-content-eco-escolas>

Exploração e vivências – Sinta e Viva a Natureza

Etapa sinta a natureza

Observe atentamente as sete palmeiras, tente descobrir a sua altura; veja se é uma árvore frutífera, ou seja, se tem fruto e se conseguir identificar o seu fruto tente perceber o tamanho, a sua cor e outras características que consiga constatar no fruto; analise as folhas, o seu tamanho, a sua textura e o seu formato.

Observe no tronco das palmeiras mangueiras que vão até ao topo das *Washintonias*, descobrindo a sua funcionalidade.

De seguida, desloque a sua atenção para o que está ao redor das “sete magníficas”. É possível observar as oficinas pedagógicas, onde acontecem atividades dinâmicas sobre a natureza. Ao afastar-se destas oficinas vai encontrar uma pequena fonte com peixes, que em tempos foi uma jaula de pássaros, os faisões. Nesta estação, pode ainda observar o rio Douro e Vila Nova de Gaia, tranquilamente observe o horizonte.

Etapa viva a natureza

Feche os olhos e use todos os seus outros sentidos para apreciar detalhes desta estação. Ouça o som de alguns animais como os pavões, os galos e as galinhas que passeiam pelo jardim.

Tente sentir o cheiro da terra. Sinta o vento que vem do rio nesta região tão perto da foz. Ouça o seu sussurrar nas folhas das árvores à sua volta e que produz um som agradável. Que sensação o invadiu?

Diálogo de saberes-compreende a natureza

- Do ponto de vista moral, remover as jaulas dos animais exóticos que viviam nesta estação foi uma boa opção?
 - Qual é a representatividade do número sete na quantidade de palmeiras aqui encontradas?
 - As palmeiras possuem alguma ligação com a religião?
 - Qual é a razão de se encontrar uma mangueira em cada uma das sete palmeiras?
 - Há alguma vantagem no facto dos troncos das palmeiras serem flexíveis e rígidos?
-

Para saber mais

<https://ambiente.cm-porto.pt/parques-e-jardins/jardins-do-palacio-de-cristal> (consultado em março/2024).

<https://ecoescolas.abaae.pt/2023-2024-projetos-eco-escolas/eco-trilhos/> (consultado em abril e maio/2024).

<https://view.genially.com/663649deff361d00145852a1/interactive-content-eco-escolas> (produzido em maio/2024).

Ligações com

Este roteiro permite desenvolver as AE Transversais da disciplina de Biologia e Geologia, nomeadamente: “Realizar atividades em ambientes exteriores à sala de aula articuladas com outras atividades práticas.” e “Articular conhecimentos de diferentes disciplinas para aprofundar tópicos de Biologia e de Geologia.”

Objetivos

Apresenta como objetivos, para além dos já enunciados no regulamento pela ABAAE: 1. Articular aprendizagens e saberes de diversas áreas – realce para a Biologia – que levem à edificação de aprendizagens em contacto direto com a natureza e recorrendo ao trabalho colaborativo; 2. Sensibilizar os alunos para a importância cultural dos espaços verdes nas zonas urbanas.

Materiais

Câmara fotográfica, bloco de notas ou um pequeno caderno, material de escrita e um dispositivo móvel como um telemóvel ou um tablet.
