

**Tema | Estação 2: Igreja Matriz de Couto do Mosteiro****Local:** Avenida de Santa Columba, Couto do Mosteiro**Ciências envolvidas:** Ambiente e Desenvolvimento Rural, História da Cultura e das Artes, Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC), Técnicas de Acolhimento e Animação**Autores:** Rodrigo Dias Silva e Susana Soares – 11.º G**Sabia que ...**

...Existe uma referência antiga, embora não confirmada, de que no local onde se encontra a Igreja Matriz do Couto do Mosteiro, edificada em 1150, terá existido um mosteiro ligado à Ordem dos Templários. Esta igreja, reconstruída em 1661, foi também alvo, na segunda metade do século XVIII, de uma reconstrução da fachada principal, da torre e dos cunhais. É um edifício do estilo barroco, com a fachada principal a terminar em empena e torre sineira adossada do lado esquerdo.

No interior da igreja, destacam-se os tetos abobadados com pinturas quinhentistas de temática religiosa e o altar-mor em talha dourada. As pinturas nos tetos, datadas do século XVI, representam cenas bíblicas e são um exemplo notável da arte religiosa da época.

Encontra-se depositado, na casa paroquial ao lado da igreja, um bloco de granito que ostenta um alto-relevo antropomórfico, parte de uma jamba ou do início de uma arquivolta do portal. Esta peça encontrada é, até à data, o único vestígio do edifício românico da Igreja de Santa Columba, construída em 1150. A presença deste vestígio indica a importância histórica e arquitetónica do local desde tempos remotos.

São também visíveis, na parede leste da plataforma da igreja, os vestígios de estruturas colmatadas pelo adro, sugerindo a existência de outras construções antigas que faziam parte do complexo monástico original. Além disso, regista-se ainda um forno comunitário de época moderna na lateral sul da igreja, evidenciando a função social e comunitária que este espaço teve ao longo dos séculos.

A Igreja Matriz de Couto do Mosteiro não é apenas um local de culto, mas também um importante marco histórico e cultural, refletindo a evolução arquitetónica e religiosa da região ao longo de quase nove séculos.

**Explorações e vivências – Sinta e viva a Natureza****Etapa Sinta a Natureza**

Esta atividade visa promover uma conexão profunda e pessoal com a Igreja Matriz de Couto do Mosteiro, permitindo que cada participante não só aprecie a sua arquitetura e história, mas também desenvolva uma ligação emocional e sensorial com o local. Coloque-se de frente para o edifício da Igreja Matriz de Couto do Mosteiro e siga as seguintes instruções:

**Observação detalhada:**

- ✓ Observe atentamente cada pormenor do edifício. Note a altura imponente da igreja, as cores predominantes das paredes e dos elementos decorativos. Preste atenção às dimensões gerais da construção e como ela se integra no ambiente ao seu redor.

**Textura e materiais:**

- ✓ Aproxime-se das paredes em granito e toque a pedra. Sinta a textura rugosa e fria do granito sob as suas mãos. Repare nos detalhes esculpidos, nas imperfeições e nas marcas do tempo que a pedra carrega.

**Reflexão e sentimentos:**

- ✓ Feche os olhos por um momento e concentre-se nos sentimentos que este edifício lhe desperta e pergunte-se: Que emoções sinto ao estar diante desta igreja centenária? ; Sinto uma ligação com a história e as pessoas que aqui viveram? ; Este lugar transmite-me paz, admiração, curiosidade ou outro sentimento?

**Documentação visual:**

- ✓ Abra os olhos e capture a sua experiência através da fotografia. Tente captar a essência do edifício, os jogos de luz e sombra, os detalhes arquitetónicos e a sensação que este local transmite.

**Expressão pessoal:**

- ✓ Pegue num caderno e descreva as suas observações e sentimentos. Pode também optar por desenhar o que vê ou escrever um pequeno poema ou texto inspirado pela igreja.

## Etapa Viva a Natureza

Observe e catalogue as espécies de plantas e árvores que rodeiam a igreja. Identifique a vegetação local e analise como a natureza se integra com o património construído. Esta atividade visa aumentar a consciência sobre a riqueza e diversidade da flora que circunda a Igreja Matriz de Couto do Mosteiro. Ao compreender a relação entre o ambiente natural e o património histórico, os participantes são incentivados a valorizar e proteger tanto a vegetação quanto o edifício histórico. Esta abordagem holística reforça a importância de conservar o património natural e cultural para as gerações futuras.

Observação inicial:

- ✓ Caminhe ao redor da igreja, observando atentamente a vegetação presente. Tome nota das diferentes espécies de plantas e árvores que encontra; Use um caderno para anotar as suas observações, desenhar as plantas ou tirar fotografias para referência futura.

Identificação das espécies:

- ✓ Utilize guias de campo, aplicações de identificação de plantas para identificar as espécies observadas; Registre os nomes comuns e científicos das plantas e árvores, bem como qualquer característica distintiva, como a forma das folhas, flores, frutos e casca.

Integração com o património construído:

- ✓ Analise como a vegetação se integra com a arquitetura da igreja. Note se as plantas crescem próximas às paredes, em canteiros organizados, ou de forma espontânea; Reflita sobre a influência da natureza no ambiente construído, considerando aspetos como a sombra proporcionada pelas árvores, a proteção contra o vento ou a chuva, e o impacto visual da vegetação na estética do local.

Interação Homem-Natureza:

- ✓ Investigue se há interações históricas entre a vegetação e a comunidade local, como o uso de plantas específicas para fins medicinais, ornamentais ou alimentares; Considere o papel da vegetação na vida cotidiana e nas práticas culturais associadas à igreja.

Valorização da Biodiversidade:

- ✓ Crie uma lista ou um mapa das espécies vegetais encontradas ao redor da igreja, destacando aquelas que são nativas ou têm importância especial para a biodiversidade local.

## Diálogo de saberes – Compreenda a Natureza

A Igreja Matriz de Couto do Mosteiro não é apenas um local de culto, mas também um testemunho da integração entre a história, a arquitetura e a natureza. Para aprofundar o entendimento deste espaço, é fundamental refletir sobre várias questões e conclusões que emergem do estudo da envolvência natural e do património histórico.

**Questões para reflexão:**

- ✓ Como a vegetação envolve e protege a igreja?
- ✓ Que espécies de plantas e árvores são encontradas ao redor da igreja e como estas contribuem para a preservação do edifício?

Interação entre o património natural e cultural:

- ✓ Como a presença de espécies vegetais específicas pode refletir a história e as práticas culturais da comunidade local?
- ✓ Que papel desempenha a vegetação na estética e na experiência sensorial dos visitantes da igreja?

Sustentabilidade e conservação:

- ✓ Que medidas podem ser implementadas para garantir a preservação da vegetação local, enquanto se protege o património construído?
- ✓ Como é que a comunidade pode envolver-se ativamente na conservação tanto da natureza quanto do edifício histórico?

**Conclusões e conhecimentos:**

Importância da biodiversidade local:

- ✓ A diversidade de plantas e árvores ao redor da Igreja Matriz de Couto do Mosteiro destaca a riqueza do património natural da região. A conservação destas espécies é crucial para manter o equilíbrio ecológico e a beleza natural do local.

Educação e sensibilização:

- ✓ Promover a educação ambiental e a sensibilização para a conservação do património é essencial. Iniciativas que envolvem a comunidade, como workshops, visitas guiadas e programas educativos, podem fortalecer o compromisso coletivo com a preservação.

## Para saber mais

Para aprofundar o conhecimento sobre a Igreja Matriz de Couto do Mosteiro e a sua envolvência, bem como a importância da preservação do património natural e cultural, sugerem-se os seguintes recursos:

As aplicações PlantNet (<https://identify.plantnet.org/pt>) e iNaturalist (<https://www.inaturalist.org/>) para identificar plantas e animais que encontra e aprender mais sobre a natureza a partir da sua observação pessoal.

Agência Portuguesa do Ambiente (APA): [www.apambiente.pt](http://www.apambiente.pt).

Direção-Geral do Património Cultural: [www.patrimoniocultural.gov.pt](http://www.patrimoniocultural.gov.pt).

Sociedade Portuguesa de Ecologia: [www.speco.pt](http://www.speco.pt).

Associação Portuguesa de Educação Ambiental: [www.aspea.org](http://www.aspea.org).

Município de Santa Comba Dão - Couto do Mosteiro: <https://cm-santacombadao.pt/menu/568/couto-do-mosteiro>.

Pedro José Macedo de Matos (2018). Dinâmicas de povoamento no Concelho de Santa Comba Dão: do período Romano à Idade Média. Tese de Mestrado em Arqueologia e Território, na área de especialização em Arqueologia Medieval e Moderna. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Coimbra, pp. 251.

## Informação para formadores

### Ligações com:

A estação "Igreja Matriz de Couto do Mosteiro" oferece uma plataforma interdisciplinar para a aprendizagem, onde se pode explorar a relação entre a natureza e o património cultural. Através de atividades que envolvem a observação da vegetação, a análise histórica e a participação comunitária, os formadores podem promover uma compreensão holística e integrada do local. Esta abordagem não só enriquece o conhecimento dos participantes, mas também os inspira a valorizar e proteger os recursos naturais e culturais para as gerações futuras. Estas reflexões e disciplinas envolvidas, pretendem proporcionar uma compreensão mais profunda da Igreja, integrando conhecimentos científicos, históricos e culturais, e promovendo uma cidadania ativa e consciente.

Disciplinas Envolvidas:

História e Culturas das Artes:

- ✓ Análise do contexto histórico e cultural da Igreja Matriz, incluindo a pesquisa sobre a sua origem, evolução e impacto na comunidade local; Expressão criativa através da fotografia, desenho, pintura e escrita, inspirada pela arquitetura e pelo ambiente natural da igreja.

Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC):

- ✓ Utilização de ferramentas digitais para documentar, analisar e partilhar informações sobre o património natural e cultural.

Ambiente e Desenvolvimento Rural:

- ✓ Análise das práticas sustentáveis no contexto rural e a integração do património cultural nas estratégias de desenvolvimento local; Estudo da relação entre o espaço físico e o ambiente construído, bem como a influência da geografia na história e desenvolvimento da área; Foco na observação e análise da vegetação local, compreensão dos ecossistemas e estudo da biodiversidade.

Técnicas de Acolhimento e Animação:

- ✓ Formação em técnicas de receção e orientação de visitantes, destacando a importância da igreja e da sua envolvência como recursos educativos e turísticos.

## Objetivos

### **Desenvolver a consciência ambiental e cultural:**

Objetivo: Incentivar a valorização da biodiversidade e do património histórico.

### **Fomentar a participação ativa na conservação:**

Objetivos: Promover ações de envolvimento comunitário para a proteção dos recursos locais.

### **Educar para a sustentabilidade:**

Objetivo: Ensinar práticas sustentáveis que beneficiem tanto o ambiente natural quanto o património construído.

## Materiais

Calçado adequado a uma caminhada ou trilho, roupa fresca; Blocos de notas e canetas; Câmaras fotográficas ou telemóveis com capacidade de gravação de vídeo; Cartões de memória adicionais e baterias; Aplicações para edição de fotos e vídeos (opcional); Protetor solar e chapéus; Garrafas de água reutilizáveis; Sacos de lixo e luvas para a limpeza do parque.