

**Tema | Estação: 4-** Da diversidade geológica nasce a obra humana | Banco de Materiais do Município do Porto | Rua de Cedofeita

**Local:** Praça de Carlos Alberto 71, 4050-159 Porto

**Ciências envolvidas:** Inglês, Português e Tecnologia Alimentar.

**Autores:** Ana Sousa; Mariana Oliveira; Bernardo Silva - 1º TRCP – Curso de Cozinha e Pastelaria

### Sabia que ...

... a origem do termo azulejo nada tem a ver com a cor azul?  
... que no Banco de Materiais do Município é possível observar elementos decorativos e construtivos com mais de 500 anos?

Desde a antiguidade o Homem desenvolveu técnicas de utilização e transformação física e química das rochas e minerais em materiais úteis ao nível da construção, da criação artística e tecnológica. São exemplos disso a construção das pirâmides do Egito em rochas calcárias, a criação do betão pelos romanos, os pigmentos utilizados na produção de tintas, entre outros exemplos.

No Banco de Materiais do Município do Porto é possível observar elementos decorativos e construtivos provenientes do edificado portuense, nomeadamente exemplares de azulejos hispano-árabes e uma grande diversidade de padrões dos séculos XVII a XX. Para além destes materiais, é possível observar peças em estuque, placas toponímicas recolhidas na via pública, diversos artefactos de madeira, ferro e cantaria.

Este espaço foi criado no âmbito de um projeto municipal cujo objetivo primordial é recolher e salvaguardar os materiais caracterizadores da imagem da cidade (provenientes de edifícios degradados, a demolir ou a alterar) para serem mais tarde devolvidos à cidade.

### Explorações e vivências – Sinta e viva a Natureza

#### Sinta a Natureza

- Solicite uma visita guiada ao Banco de Materiais.
- Atente à diversidade de formas, cores, padrões e, em alguns casos, texturas, apresentados nos azulejos expostos.
- Algumas peças/composições de azulejos remetem para aspetos culturais, momentos históricos e crenças religiosas. Registe o motivo/padrão/representação que lhe despertou especial atenção.
- Atente a outros materiais expostos neste espaço.
- Observe os diferentes tipos de placas toponímicas, as técnicas utilizadas na sua elaboração e a rocha/material utilizado.

## Etapa Viva a Natureza

- Descubra estes materiais no edificado de uma importante rua da cidade do Porto, a rua de Cedofeita.
- Observe as fachadas dos edifícios.
- Registe os materiais utilizados na construção (azulejos, varandins, soleiras...);
- Identifique os diferentes tipos de azulejo aí presentes. Utilize como suporte a informação disponível em : Os azulejos do Porto - <https://azulejosporto.pt/>

## Diálogo de saberes – Compreenda a Natureza

- Inevitavelmente a palavra “azulejo” remete-nos para a cor “azul”, presente em muitos exemplares destas peças de cerâmica. Mas será por esta razão que se chamam azulejos?
- Procure saber mais sobre:
  - A origem da palavra “Azulejo”.
  - Onde foram criados os primeiros azulejos da história da Humanidade.
  - Quem trouxe o azulejo para Portugal.
  - A origem dos pigmentos utilizados na pintura dos azulejos.
  - Como se faz um azulejo. Visualize o vídeo seguinte e descubra um pouco mais sobre esta arte. *Como se faz um azulejo* - [https://www.youtube.com/watch?v=rJLEMOOz\\_Sk](https://www.youtube.com/watch?v=rJLEMOOz_Sk)
- Procure identificar a(s) rocha(s) ou mineral(ais) utilizados como matéria prima na elaboração dos diferentes tipos de materiais de construção.  
Exemplo:
  - Material: Varandim de ferro;
  - Minerais: Magnetite e hematite;
  - Locais de extração: Austrália, Canadá, entre outros...

## Para saber mais

- [1] Banco de materiais - <https://museudoporto.pt/recurso/banco-de-materiais/>
- [2] Mineral - <https://rce.casadasciencias.org/rceapp/art/2022/033/>
- [3] Como se faz um azulejo - [https://www.youtube.com/watch?v=rJLEMOOz\\_Sk](https://www.youtube.com/watch?v=rJLEMOOz_Sk)
- [4] Pigmentos ou corantes cerâmicos - <https://oficinadaformiga.com/pigmentos-ou-corantes-ceramicos-%E2%80%A2-ceramic-pigments-or-ceramic-colorants/>
- [5] Os azulejos do Porto - <https://azulejosporto.pt/>