



## “ESTAÇÕES”

**Tema | Estação:** Pastelaria Concha, Fonte da Praça e Calçada de Dom

Pedro V

**Local:** São Martinho do Porto

**Ciências envolvidas:** Português

**Autores:** Prof. Sónia Rodrigues e 8ºD

### Sabia que ...

A **pastelaria Concha**, um local de referência e visita obrigatória para provar a doçaria de São Martinho do Porto, como por exemplo as tranças, as areias e as almofadinhas inspiradas pelo formato em concha da baía.

A **Fonte da Praça** é um fontanário público restaurado no século XIX na praça de São Martinho.

A **Calçada de Dom Pedro V** é uma calçada típica e é uma referência a El Rei Dom Pedro V (1854) que foi considerado o “Rei turista” de São Martinho do Porto.

### Explorações e vivências – Sinta e viva a Vila

#### Etapa Sinta a Vila

Entre na pastelaria e saboreie: Registe os sabores, as cores e os cheiros.

Observe a Fonte: Registe a frescura, as cores e a sombra.

Observe a Calçada: Registe o típico, os sons e as cores da envolvência.

#### Etapa Viva a Vila

Deixe-se levar pelos sentidos nestes vários locais. Prove a doçaria típica e saboreie estas delícias. Aqui não são só os olhos que comem! Sinta o cheiro, aprecie, experimente e deleite-se pelo sabor.

Detetou algum cheiro e sabor especial? Registe:

Na fonte dê aso ao tato e ao sabor e sinta a frescura da água.

Detetou algum cheiro e sabor especial? Registe:

Por fim, aprecie o típico da calçada e veja as suas características e interaja com a envolvência.

Detetou algum som ou avistou algo especial? Registe:

## **Diálogo de saberes – Compreenda a Vila**

– Encontrou algo de especial ao longo do percurso?

– Ao longo do percurso encontraram-se sabores e locais aprazíveis para conviver e apreciar numa envolvência muito agradável da zona histórica de São Martinho.

### **Para saber mais**

<https://freguesiasaomartinhodoporto.pt/>

### **Informação para formadores**

#### **Ligações com:**

A história e a arte fazendo interdisciplinaridade com as disciplinas de história e geografia.

#### **Objetivos**

Conhecer a fundação e toda a história e a arte envolvida nestes monumentos. Para além disso, a utilidade e as vivências para comunidade local e turística.

#### **Materiais**

Investigação na internet, mapa e APP wikiloc