



A Biodiversidade da minha escola

PLANO DE AULA

(Template)

IDENTIFICAÇÃO DA AULA

1. **Tema**

A biodiversidade na minha escola: Pequenos Exploradores da Natureza

2. **Introdução**

Esta atividade propõe uma exploração ativa dos espaços exteriores da escola (jardim, horta, muros, árvores, etc.) para identificar formas de vida (plantas, insetos, aves, etc.). As crianças serão pequenos “Exploradores da natureza”, aprendendo a observar, registar e valorizar a biodiversidade do seu ambiente próximo. Através da escuta de uma história musicada ao ar livre e de uma pequena exploração sensorial e lúdica, irão tomar contacto com a diversidade de seres vivos, aprendendo a observar e a respeitar a vida no seu ambiente próximo.

3. **Ano de escolaridade**

Pré-escolar: dos 3 aos 6 anos de idade

4. **Objetivos, conhecimentos e competências a atingir na aula**

- Identificar diferentes espécies que existem no espaço escolar (plantas, árvores, minhocas; joaninhas, abelhas, pardal-comum, borboletas, melro...)
- Desenvolver competências de observação, registo e comunicação
- Estimular a curiosidade científica e o respeito pela natureza

- Desenvolver a escuta ativa e a atenção através do conto musicado de uma história
- Explorar a natureza com os sentidos (ver, ouvir, tocar)
- Conhecer diferentes elementos da biodiversidade (plantas, insetos, aves, etc.)
- Estimular a curiosidade, o cuidado e o respeito pelo meio ambiente

5. **Duração da atividade**

1 hora

PREPARAÇÃO

6. **Preparação prévia**

- O Educador pode fazer um reconhecimento prévio dos espaços exteriores da escola para identificar zonas com mais biodiversidade.
- Escolher um local seguro e confortável no exterior para a hora do conto
- Selecionar um livro adequado ao tema e à faixa etária (ver sugestão abaixo)
- Escolher música adequada à história ou outros recursos para dar mais ludicidade ao conto musicado (lenço colorido; pequenos instrumentos de percussão, utilizar movimentos corporais...)
- Preparar lupas, folhas de registo, tábuas de apoio para registo gráfico e fichas com imagens de plantas/insetos comuns.

7. **Notas importantes**

- Incentivar o trabalho em equipa e a curiosidade
- Garantir sombra ou proteção solar, uso de chapéu e água
- Algumas crianças podem ter medo de insetos; não querer tocar em elementos naturais, receio da sujidade — a abordagem deve ser tranquila, lúdica e com respeito pelo ritmo de cada criança
- Promover a liberdade de movimento, mas com regras simples e claras para segurança

8. **Recursos necessários**

- Livro infantil (ex: “Tudo começa por uma abelha da Editora Fábula)
- Manta para sentar no chão
- Coluna de som e telemóvel para colocar a música e fotos

- Recursos para dar mais movimento e ludicidade ao conto musicado: lenços; pequenos instrumentos de percussão (exemplo; tampas de metal; tubos plásticos, ovos plásticos com arroz)
 - Lupas, cestos ou caixas de observação
 - Cartões ilustrados com elementos da natureza
 - Papel, lápis de cor ou giz para desenhar no final
 - Cadernos ou fichas de registo gráfico das espécies observadas
 - Guias visuais de espécies comuns (plantas, insetos, aves)
-

ATIVIDADE DE APRENDIZAGEM

a) Introdução (10 min)

- Convidar as crianças a sentarem-se na manta no recreio da escola
- Fazer perguntas simples: “Quem já viu uma abelha?”, “Que sons ouvimos aqui fora?”, “O que encontramos na relva?”
- Anunciar a história com entusiasmo: “Vamos ouvir uma história especial sobre a natureza!”

b) Desenvolvimento (25 min)

- Hora do Conto musicado ao ar livre (10 min): Conto musicado de uma história curta sobre a natureza e a biodiversidade (ex. “Tudo Começa por uma abelha” da Editora Fábula)
- Fazer perguntas simples durante a leitura e manter a interação com as crianças: “Quem mora neste jardim?”, “O que fez a personagem para cuidar da natureza?”
- Introduzir momentos musicais com o som das abelhas (exemplo: <https://youtu.be/Lv0bYIMdfr0>)

Pequena exploração (15 min):

- As crianças, em pequenos grupos ou pares, exploram um espaço natural da escola com lupas ou caixas de observação.
- Procuram folhas, insetos, flores, pedras – observam, tocam, descrevem
- Podem comparar os elementos encontrados com os cartões ilustrados

- O adulto ajuda a fazer registos fotográficos das espécies encontradas com o telemóvel
- Voltam ao ponto de encontro para partilhar o que descobriram

c) Conclusão (10 min)

- Reunião em círculo para partilhar descobertas: “O que encontraste?”, “Qual foi a tua parte preferida?”
- Propor a realização de um desenho livre do que mais gostaram ou fazer o registo gráfico da espécie observada através da foto no caderno e/ou fichas das espécies.
- Ajudar as crianças a colarem os desenhos livres num painel coletivo: “A Biodiversidade da nossa Escola” que irá ser afixado no hall principal para estar de acesso a toda a comunidade escolar. Compilar todas as fichas das espécies realizadas através das fotos numa capa para estar disponível na área da natureza da sala.

9. Avaliação

- Observação da participação durante a história musicada e a exploração
- Comunicação oral das descobertas
- Desenhos livres e registos gráficos das espécies observadas da biodiversidade da escola
- Interesse e envolvimento demonstrados

DEPOIS DA AULA

Disseminação/Partilha

- Exposição dos desenhos e fotos no hall da escola
- Partilha com as famílias através de fotos ou registos breves
- Criação de um “cantinho da natureza” na sala de atividades onde vão estar acessível a todos a capa com as fichas das espécies observadas e onde podemos expor as fotos retiradas durante a atividade.

Atividade complementar

- Construção de um pequeno hotel de insetos e um espantalho com materiais reutilizáveis
- Plantação de flores que atraem polinizadores (como lavanda ou calêndulas)

- Adaptações para crianças com necessidades educativas especiais: mais apoio individual durante a exploração, uso de materiais sensoriais e cartões com imagens reais
- Palestra com o apoio de uma empresa que comercializa no mercado segmentado produtos da colmeia (sugestão: A Beesweet é uma empresa portuguesa, que comercializa no mercado segmentado produtos da colmeia, biológicos e 100% portugueses. Desde 2015, a Beesweet realiza palestras em Escolas, Infantários, Universidades e também já com alguns Municípios, onde expõe de forma didática, impactante e motivadora a importância da Abelha para o nosso planeta)
- Projeto de Investigação com as crianças: Entender como as Abelhas vivem dentro da colmeia, como se hierarquizam e se socializam.

Informação prévia para professores

https://beesweet.pt/pt/?srsltid=AfmBOorYszL_6R1Ect2c8CNDjN- uRcIjN0kik-qcWCEl0Z9aB6_xJxs

– empresa beesweet

<https://abae.pt/programa/eco-escolas/> – ideias e recursos de educação ambiental

<https://biodiversity4all.org> – plataforma colaborativa com imagens e mapas de espécies

Referências/bibliografia

Tudo Começa por uma abelha da Editora Fábula

Materiais da ABAE – Eco-Escolas

Recursos do Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas (ICNF)

