Tema | Estação: Aldeia das Broas – memória rural e paisagem natural

Local: De Faião até à Aldeia das Broas – Sintra

Ciências envolvidas: História, Ciências Naturais, Geografia

Autores: Nós por cá

Sabia que …

Aldeia das Broas é uma aldeia desabitada que se situa maioritariamente na freguesia de Cheleiros, concelho de Mafra, e a sua restante área na freguesia de Terrugem, concelho de Sintra.
A aldeia encontra-se rodeada de um vasto património cultural natural, nomeadamente sob o ponto de vista da cobertura vegetal, dos diversos e diferentes afloramentos rochosos e também de alguma fauna endémica da zona.
A topografia do terreno em que se insere apresenta várias elevações cónicas, cuja forma faz lembrar broas de milho, daí o seu nome.
A aldeia das Broas, é um testemunho vivo da vida rural saloia que perdurou até à década de 80. Chegou a albergar cerca de 25 habitantes, organizados em pequenas famílias que se dedicavam sobretudo à agricultura e à pastorícia. Era composta por casas de pedra, currais e armazéns. No centro da aldeia destaca-se um freixo centenário, rodeado por bancos de pedra, que servia de ponto de encontro para os moradores.
A ausência de acessos rodoviários e a escassez de infraestruturas básicas contribuíram para o seu progressivo abandono. A desertificação da aldeia acentuou-se ao longo do século XX, impulsionada pelo isolamento, pela falta de condições de vida e pelo declínio da vida rural.

Explorações e vivências – Sinta e viva a Natureza

Etapa Sinta a Natureza

Deixámo-nos envolver pela paisagem entre Faião e a Aldeia das Broas, permitindo que a natureza nos tocasse verdadeiramente.

- Observámos a diversidade da cobertura vegetal — os matos cerrados, os sobreiros robustos, os pinheiros esguios e a vegetação ribeirinha que acompanha a ribeira — sentindo a presença viva do território.
- Caminhámos sobre um solo húmido, consequência de vários dias de chuva, com a vegetação densa a libertar aromas intensos e o ambiente preenchido por sons naturais: o canto das aves, o sussurrar do vento e o som contínuo da água.
- À chegada à aldeia, deixámo-nos impressionar pelas ruínas e pelo enquadramento natural, tentando não apenas imaginar a vida no passado, mas senti-la no silêncio e na presença forte da paisagem.

Etapa Viva a Natureza

Nesta paragem, procurámos viver a natureza com todos os sentidos, deixando-nos envolver pela envolvência natural e pela memória do lugar.

- Caminhámos em silêncio por entre as ruínas da aldeia, escutando os sons do vento nas árvores, o canto das aves e o murmúrio distante da ribeira, permitindo que a paisagem nos falasse.
- Observámos as casas em ruínas, sentindo a textura das pedras usadas na construção, a forma como se orientavam ao sol e a forma como os caminhos e currais se integravam no relevo — como se a natureza e a aldeia fossem uma só.
- Em grupo, refletimos sobre o abandono do local: o isolamento, a falta de eletricidade, a dureza da vida rural — e como a natureza foi, aos poucos, recuperando o seu espaço.
- Identificámos algumas espécies vegetais e destacámos o grande freixo junto à pedra central — símbolo vivo da resistência do tempo e da força da natureza.
- Tocámos na terra húmida, sentámo-nos nos bancos de pedra e tentámos imaginar como seria viver em harmonia com este ambiente, num ritmo ditado pelas estações e pelos sons da serra.

Diálogo de saberes – Compreenda a Natureza

- Explorar a ligação entre o abandono humano e a regeneração natural da paisagem.
- Compreender de que forma a biodiversidade pode aumentar em zonas anteriormente habitadas.
- Valorizar a preservação da memória dos espaços rurais e a importância de conhecer as suas histórias.

Para saber mais

- Artigos e estudos sobre a desertificação rural em Portugal.
- Reportagens sobre a Aldeia das Broas (RTP, blogs ou outros meios locais).
- Observação comparativa com outras aldeias abandonadas da região.
- Consulta de mapas e percursos no Wikiloc.

Informação para formadores

Ligações com:

- **História e Geografia:** Estudo da desertificação rural, transformações socioeconómicas e fluxos migratórios em Portugal.
- **Cidadania e Desenvolvimento:** Reflexão sobre a relação entre comunidades, território e identidade cultural.
- **Expressão Oral e Escrita:** Atividades de observação, texto descritivo e evocação de memórias sobre lugares.
- **Educação Ambiental:** Análise da relação entre o abandono humano e a recuperação natural dos ecossistemas.

Objetivos

- Observar a interação entre o ecossistema natural e as estruturas humanas em ruínas.
- Refletir sobre as transformações do território ao longo do tempo e os seus impactos.
- Explorar a relação entre o ser humano e o meio natural, passado e presente.
- Estimular o espírito crítico e a curiosidade científica em contexto real e vivido.

Materiais

- Mapa do percurso
- Máquina Fotográfica ou telemóvel para fotografia
- Telemóvel com GPS