

Escola Básica João de Barros



Plano de Aula – Início do Projeto “O Ar que Eu Respiro – ManifestAR”

Título da Aula: Início do Cartaz Coletivo “Manifesto pelo Ar”

Ano de Escolaridade: 5.º e 6.º anos

Duração: 100 minutos (2 blocos de 50 min)

Área Disciplinar: Educação Visual / Educação Tecnológica

Projeto Integrado: Eco-Escolas – Desafio “O Ar que Eu Respiro”

Produto Final: Cartaz/Painel coletivo de grandes dimensões (1,65 m x 1,80 m)

Objetivos Gerais

- Sensibilizar para a importância da qualidade do ar que respiramos.
- Refletir sobre hábitos e comportamentos que afetam o ar e a saúde.
- Desenvolver competências de expressão visual e criatividade.
- Promover o trabalho colaborativo e a cidadania ativa.
- Iniciar o processo criativo e técnico para a construção de um cartaz coletivo.

Objetivos Específicos

No final da aula, os alunos deverão ser capazes de:

- Explicar, com as suas palavras, os principais objetivos do projeto “O Ar que Eu Respiro”.
- Identificar ações humanas que contribuem para a poluição do ar e formas de os evitar.
- Escolher e interpretar frases ou mensagens relacionadas com a temática.
- Iniciar a criação de esboços individuais com base nas frases escolhidas.
- Compreender o conceito de composição visual colaborativa.

Materiais Necessários

- Projetor ou quadro digital
- Papel de desenho A3 e material de pintura diverso;
- Frases inspiradoras (escritas ou projetadas)
- Imagens de referência (poluição do ar, natureza limpa, cidades sustentáveis)
- Pesquisa e visualização de exemplos de Cartazes;
- Ficha de trabalho para registo de ideias e esboço inicial

Desenvolvimento da Aula

1. Introdução (15 minutos)

- Apresentação do projeto “O Ar que Eu Respiro – ManifestAR”;
- Discussão orientada com os alunos:
 - ✓ O que sabemos sobre a qualidade do ar?
 - ✓ Como podemos contribuir para um ar mais limpo?
 - ✓ Porque é importante falar disso na escola?
- Explicação do desafio: criação de um **Cartaz/Painel coletivo de grandes dimensões** que contenha frases e ilustrações feitas pelos alunos.

2. Exploração e seleção de mensagens (15 minutos)

- Apresentação de frases inspiradoras e motivacionais relacionadas com a qualidade do ar e boas práticas ambientais.
- Cada aluno (ou grupo de 2) escolhe uma frase que será a base para a sua ilustração.

3. Esboço individual (35 minutos)

- Com base na frase escolhida, os alunos iniciam um esboço ilustrativo no papel A3.
- Exploração livre de estilo gráfico: banda desenhada, ilustração científica, cartaz de apelo, arte simbólica, etc.
- O professor circula para orientar, estimular ideias e ajudar tecnicamente.

4. Partilha e discussão (25 minutos)

- Alguns alunos apresentam os seus esboços à turma.
- Discussão em grupo sobre como integrar os trabalhos num painel coletivo coerente e visualmente harmonioso.
- Proposta de organização do espaço e divisão das áreas do cartaz final.

5. Encerramento (10 minutos)

- Definição de tarefas para a próxima aula (por exemplo: finalizar esboços, reunir materiais, trazer referências).
- Reflexão final: “O que aprendemos hoje sobre o ar que respiramos?”

Avaliação Formativa, com base na:

- Participação na discussão e partilha de ideias;
- Capacidade de seleção e interpretação das mensagens;
- Qualidade do esboço inicial e criatividade demonstrada;
- Envolvimento no planeamento do cartaz coletivo.

Observações

Este plano pode ser integrado numa sequência de 3 a 4 aulas para o desenvolvimento completo do cartaz final. É aconselhável documentar o processo (fotos, vídeos, registos escritos) para incluir na submissão do projeto e partilhar com a comunidade escolar.