

Estação 1

Tema / Estação: Arte, Ciência e Sustentabilidade: interpretar o mundo através das formas

Local: Terreiro, Vila Nova de Cerveira.

Ciências envolvidas: Português, Filosofia, Física e Química e Matemática A, Geografia, Biologia e Geologia, História A e Educação Física.

Autores: alunos de 11º ano e professores das disciplinas envolvidas.

Sabia que...

A arte pública contemporânea, como a existente em Vila Nova de Cerveira, permite cruzar diferentes áreas do saber e promover uma reflexão sobre o mundo atual. As obras analisadas exploram temas como o esforço humano, o movimento, a identidade e a relação com a natureza, podendo também ser interpretadas à luz da sustentabilidade.

A escolha de materiais, a durabilidade das esculturas e a sua integração no espaço público relacionam-se com práticas sustentáveis, incentivando a valorização do património cultural e ambiental e o respeito pelo meio envolvente.

Explorações e vivências – Sinta e viva a Arte

Etapa: Sinta a Arte

Observa atentamente as esculturas e regista:

- Materiais utilizados e possíveis impactos ambientais;
- Formas, volumes, linhas e padrões;
- Relação entre equilíbrio físico e estrutura;
- Elementos de simetria, repetição ou ritmo;
- Significado simbólico das obras (ex.: esforço humano, coletivo, relação com o mundo);
- Emoções e reflexões provocadas, incluindo sobre a relação entre ser humano e natureza.

Etapa: Viva a Arte

Interage com o espaço envolvente:

- Observa as obras a partir de diferentes perspetivas;
- Analisa a relação entre escultura, paisagem e espaço urbano;
- Identifica o papel da luz, sombra e materiais;

- Reflete sobre a preservação das obras e do espaço público;
- Discute como a arte pode contribuir para uma consciência mais sustentável e cidadã.

Diálogo de saberes – Compreenda a Arte

- Que ideias filosóficas podem ser associadas às obras (esforço, existência, identidade, relação com a natureza)?
- Como pode a linguagem descritiva e interpretativa (Português) ajudar a comunicar o significado das esculturas?
- Que princípios da Física e Química explicam a resistência, o equilíbrio e os materiais utilizados?
- Que conceitos matemáticos (simetria, proporção, padrões, ritmo) estão presentes?
- De que forma estas obras nos levam a refletir sobre a relação entre o ser humano e o ambiente?
- Os materiais utilizados são duráveis e sustentáveis? Qual a importância disso?
- Qual o papel da arte na sensibilização para a sustentabilidade e para a preservação do espaço público?
- Como pode a valorização da arte contribuir para uma cidadania mais consciente e responsável?

Para saber mais

- Pesquisa sobre os artistas e as suas obras;
- Estudo da Bienal de Arte de Cerveira;
- Exploração de temas como arte pública, sustentabilidade e património cultural;
- Consulta de conteúdos sobre materiais e técnicas escultóricas.

Informação para formadores

Ligações com:

- Articulação interdisciplinar entre Ciências e Humanidades;
- Educação para a sustentabilidade (ambiental, social e cultural);
- Desenvolvimento do pensamento crítico;
- Valorização e preservação do património artístico;
- Promoção da cidadania ativa e responsável.

Objetivos

- Desenvolver a capacidade de observação e análise crítica de obras de arte;
- Relacionar conhecimentos de diferentes disciplinas;

- Compreender a ligação entre arte, ciência e sustentabilidade;
- Promover a reflexão sobre o papel do ser humano no ambiente e na sociedade;
- Estimular a comunicação oral através de apresentações;
- Valorizar o património cultural local;
- Incentivar comportamentos responsáveis e sustentáveis.

Materiais

- Guião de observação;
- Caderno ou folhas de registo;
- Material de escrita;
- Dispositivos digitais (para registo ou pesquisa).

Atividade realizada

Junto de cada obra, os alunos realizaram apresentações orais interdisciplinares, articulando conteúdos das disciplinas de Filosofia, Português, Física e Química A e Matemática A, integrando também uma reflexão sobre sustentabilidade, materiais e o papel da arte na sociedade contemporânea.