

Património Histórico e Religioso do Funchal



Eco-Trilho

Caminhos Reais da Madeira





DISTÂNCIA TOTAL
7.5 km



1 SÉ CATEDRAL

- Principal templo religioso do Arquipélago, Monumento Nacional desde 1910.
- Destaca-se pelo retábulo manuelino (1510-1515), único que permanece no local de origem.
- Teto em madeira da ilha, cadeiral flamengo e cruz processional oferecida por D. Manuel I.



 1,35 km  ~ 20 min



2 IGREJA DO SOCORRO

- Ligada a um voto da população em 1523, durante um surto de peste.
- Substituiu a antiga Igreja de Nossa Senhora do Calhau, demolida em 1752.
- Concluída em 1768, acolheu a imagem de São Tiago Menor, Santo Padroeiro do Funchal, desde o ano de 1521, assinalada no Feriado do 1º de maio.

 1,20 km  ~ 18 min

3 FORTE DOS LOUROS (SÉC. XVII)

- Também conhecido como Forte do Lazareto.
- Pequena fortificação costeira na frente marítima oriental do Funchal, para defesa do ancoradouro e controlo do litoral.
- Do conjunto subsistem vestígios, com destaque para a guarita.

 1,60 km  ~ 25 min




4 CAPELA DE NOSSA SENHORA DAS NEVES (SÉC. XVI)


- Uma das mais antigas ermidas da diocese do Funchal, fundada no início do séc. XVI.
- Situada no Sítio das Neves, miradouro sobre o anfiteatro da cidade.
- Devoção mantida viva; festa no primeiro fim de semana de agosto (dia litúrgico: 5 de agosto).


PERFIL DE ELEVAÇÃO




 INÍCIO
SÉ CATEDRAL

 FIM
CAPELA DE N.ª
SRA. DAS NEVES

 DURAÇÃO APROXIMADA
2h 15 min

 DESNÍVEL ACUMULADO
340 m ↑

 PATRIMÓNIO, HISTÓRIA
E MEMÓRIA DO FUNCHAL

Vê se sabes





Tema "Caminhos Reais da Madeira"

| Estação 1: Igreja da Sé Catedral

Local: Freguesia da Sé - Funchal

Ciências envolvidas: Conservação da Natureza e Gestão de Resíduos Sólidos Águas e Ambiente e Qualidade Ambiental.

Sabias que ...

- A freguesia da Sé foi a **primeira freguesia do Funchal**, inicialmente chamada **Santa Maria Maior** (1486), instalada com a chegada dos primeiros povoadores
- O rei **D. Manuel** pediu a construção de uma **igreja maior** porque a pequena igreja junto ao calhau da praia (Igreja de Nossa Senhora do Calhau) já era **muito pequena** para a população crescente
- A construção da Sé **arrancou definitivamente em 1500**, sob a orientação do vigário **Frei Nuno Cão**, e estava quase pronta em **1508**, quando foram benzidas as paredes
- Em **1508**, a vila do Funchal foi elevada a **cidade** e a igreja tornou-se **Sé** (sede do bispado)
- O **bispado dos descobrimentos portugueses** foi instituído em **1514**, tornando a Sé do Funchal a sede episcopal mais importante dos territórios descobertos
- O **pelourinho** (símbolo do poder municipal) veio em **1486**, mas foi colocado junto a Nossa Senhora do Calhau, **nunca chegou ao local** determinado por D. Manuel (o "Campo do Duque")
- Os habitantes da Sé são chamados "**Seenses**", mas o gentílico popular é "**Lanchas**" ou "**Enjeitados**"
- A população da Sé atingiu o **máximo em 1960** (4.235 habitantes) e em **2021** era de **2.875 habitantes**

Explorações e vivências – Sinta e viva a Natureza

Sinta a Natureza

Observar a **arquitetura exterior e interior** da Sé Catedral, especialmente o **teto feito com madeira de cedro nativo** da Madeira.

O que observar:

- A beleza da madeira nobre do teto de cedro nativo
- A arquitetura manuelina da fachada

Viva a Natureza

Presencial: alunos tiram fotografia à fachada, depois conversam com os caminheiros sobre as suas experiências de trilhos na Madeira

Virtual: Ver fotografias da fachada, assistir a vídeo de caminhada, partilhar impressões em grupo online com os caminheiros

Detalhe:

Diálogo de saberes — Compreenda a Natureza

Tema do diálogo: Do cedro da Sé aos Trilhos da Madeira — O que aprendemos sobre Natureza?

Para os alunos	Para os caminheiros
O que aprendestes sobre o cedro da Sé?	Que espécies de árvores nativas encontraram nos trilhos da Madeira?
Porque é importante conservar o cedro?	Que problemas de conservação observaram na natureza madeirense?
Que lição aprendemos do passado?	Como é que a natureza da Madeira mudou ao longo dos anos?

Saberes históricos: Sé construída no século XVI com cedro nativo; exploração sem sustentabilidade

Saberes ambientais: Cedro é hoje espécie rara na natureza; lição sobre conservação

Saberes dos caminheiros: Experiências nos trilhos da Madeira; conhecimento da flora madeirense

Reflexão final: Como usar recursos naturais de forma sustentável hoje

Para saber mais

Bibliografia:

Associação do Caminho Real da Madeira. (23 de março de 2026). *Itinerário cultural do evento: Academia do Caminho Real – Escola Secundária Jaime Moniz* [PDF].

Quintal, R. (1996). *Laurissilva: A floresta da Madeira* (2.ª ed.). Editorial Correio da Madeira.

Ligações com:

Disciplinas envolvidas

Conservação da Natureza e Gestão de Resíduos Sólidos Águas e Ambiente e Qualidade Ambiental e parceria com Associação do Caminho real da Madeira.

Objetivos:

- **Reconhecer** a Sé Catedral do Funchal como um marco fundamental do património histórico, religioso e arquitetónico da cidade.
- **Identificar** elementos relevantes da fachada e do interior da Catedral, valorizando a sua riqueza artística e construtiva.
- **Compreender** a ligação entre património cultural e natureza, refletindo sobre o uso da madeira de cedro nativo e a importância da sustentabilidade.
- **Desenvolver** capacidades de observação, análise e comunicação através da partilha de experiências e saberes.
- **Promover** a valorização da memória local, da identidade madeirense e da preservação do património natural e cultural.

Material: Calçado adequado; Alimentação; Garrafa de água; Telemóvel;

APP Wikiloc; Seguro de grupo.

VÊ SE SABES:

Caminhos Reais: <https://forms.gle/rDSpwP4vkprqucJK9>

Estação 1: <https://forms.gle/cxJhxHX6inGjWuSaA>



IGREJA DA SÉ DO FUNCHAL

SÍMBOLO DA FÉ E DA HISTÓRIA MADEIRENSE

A Igreja da Sé, ou Catedral do Funchal, é o principal templo religioso da cidade do Funchal e uma das mais importantes referências históricas, artísticas e espirituais da Madeira.



1 PERFIL BÁSICO

Nome completo: Igreja de Nossa Senhora da Assunção, Sé do Funchal

Localização: Largo da Sé, Funchal, Madeira, Portugal

Construção: Início no séc. XV (1508) – várias fases até ao séc. XVI

Estilo arquitetónico: Gótico tardio com elementos manuelinos, renascentistas e barrocos

Classificação: Imóvel de Interesse Público (1910)

Utilização: Culto católico e património histórico e cultural

2 BREVE HISTÓRIA

1424
D. João I cria a Diocese do Funchal, tornada a Madeira numa diocese sufragânea de Lisboa.

1508
Início da construção da nova igreja matriz no local da antiga ermida de Nossa Senhora da Assunção.

Séculos XVI–XVIII
Ampliações e enriquecimento artístico, com destaque para o teto mudéjar, talha dourada e obras de arte sacra.

1910
Classificada como Imóvel de Interesse Público.

3 ARQUITETURA E DESTAQUES

- Fachada principal em pedra basáltica e calcário, com portal de arco quebrado e rosácea.
- Torre sineira com relógio e cobertura piramidal revestida a telha vidrada.
- Interior de três naves com colunas de pedra e teto de madeira em estilo mudéjar.
- Capela-mor com talha dourada e pinturas do séc. XVII.
- Talha dourada dos séculos XVII e XVIII, considerada uma das mais ricas do arquipélago.



1 Fachada principal



2 Torre sineira



3 Rosácea

4 VISITA GUIADA: O QUE VER



1 NAVE CENTRAL
Espaçosa e luminosa, com teto em madeira trabalhada (estilo mudéjar).

2 CAPELA-MOR
Capela-mor ricamente ornamentada com talha dourada e pinturas religiosas. Destaca-se o magnífico teto em madeira de cedro da Madeira, considerado um dos mais belos de Portugal, e o cadeiral de estilo flamengo, de elevado valor artístico e histórico.

3 PÚLPITO MANUELINO
Trabalhado em pedra, com detalhes de inspiração renascentista.

4 CAPELAS LATERAIS
Dedicadas a diversos santos, com altares e imagens históricas.

5 PATRIMÓNIO ARTÍSTICO



Pinturas
Obras de arte sacra de vários épocas, incluindo pinturas flamengas.



Escultura
Imagens em madeira policromada de grande valor devocional e artístico.



Talha Dourada
Exuberante trabalho barroco que reveste altares e retábulos.



Ourivesaria
Peças litúrgicas em prata e outros metais preciosos.

SABIA QUE?

- A Sé do Funchal foi elevada à categoria de catedral em 1514.
- O teto mudéjar é um dos poucos exemplos deste estilo na Madeira.
- O primeiro bispo do Funchal foi D. Fernando Coutinho.



Sé do Funchal em gravura do séc. XIX.



Vista antiga do Largo da Sé.

6 PORQUÊ VISITAR?

- Valor histórico: testemunha séculos da história da Madeira.
- Valor artístico: reúne estilos arquitetónicos e obras de grande valor.
- Valor espiritual: centro da vida religiosa da diocese.
- Experiência cultural: visita enriquecedora para compreender a identidade madeirense.

Vê se sabes



7 INFORMAÇÕES PRÁTICAS

- Localização:** Largo da Sé, Funchal, Madeira
- Horário:** Segunda a sábado 09h00–12h30 / 14h00–17h00
Domingo: 09h00–12h30
- Entrada:** Gratuita
- Acessibilidade:** Acesso para pessoas com mobilidade reduzida

8 COMPARAÇÃO ESTILÍSTICA



Gótico Tardio
Arcos ogivais, verticalidade e luz interior.



Manuelino
Ornamentação com motivos marítimos e vegetalistas.



Barroco
Decoração rica, talha dourada e movimento.

9 A SÉ EM NÚMEROS



+ de 500 anos de história



3 naves principais



+ de 10 capelas laterais



1 torre sineira com relógio



Património classificado desde 1910

10 AVALIAÇÃO DA VISITA

Interesse histórico ★★★★★
 Valor artístico ★★★★★
 Experiência cultural ★★★★★
 Ambiente espiritual ★★★★★

Avaliação geral ★★★★★ 5/5

11 REFLEXÃO

"A Sé do Funchal é mais do que um edifício: é um testemunho vivo da fé, da arte e da história de um povo e da sua terra."

12 COMPROMISSO ECO-ESCOLAS

Proteger o património é preservar a nossa identidade e garantir que as futuras gerações conheçam as suas raízes.



SUGESTÃO DE ATIVIDADE

Organiza uma visita de estudo à Sé do Funchal e regista os elementos arquitetónicos que mais te impressionaram.

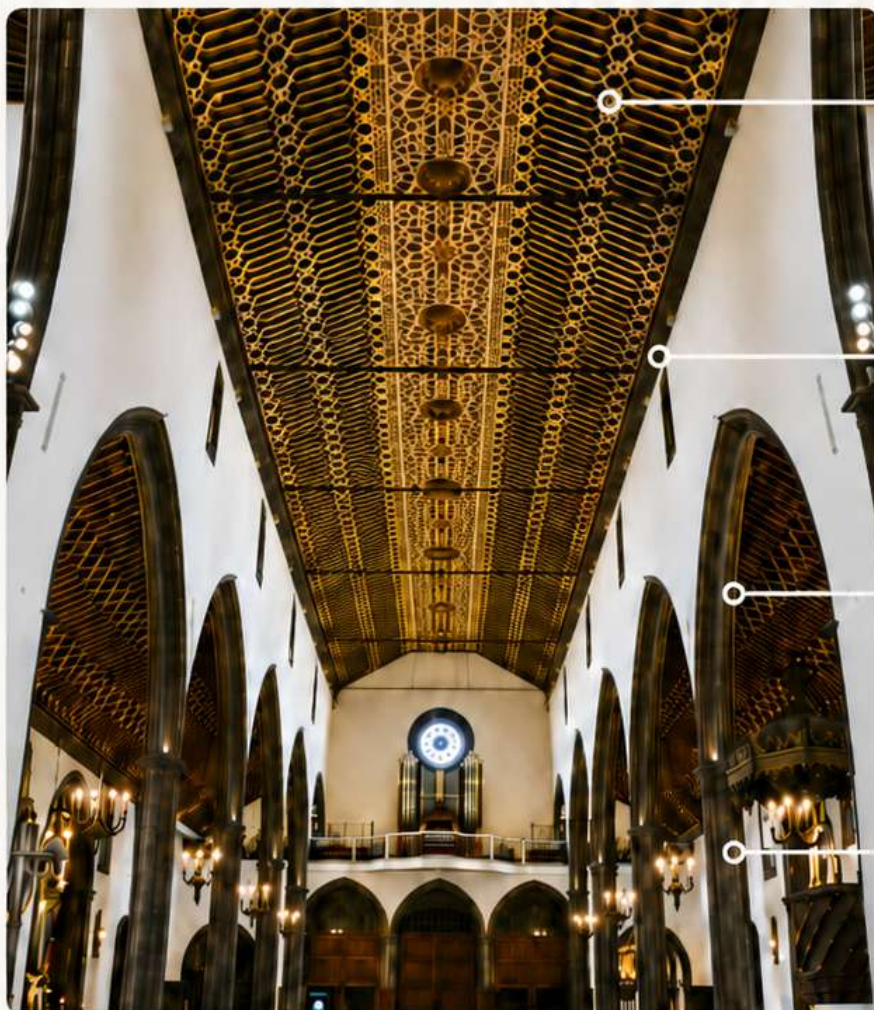


<https://www.facebook.com/ecoajaimemoniz>



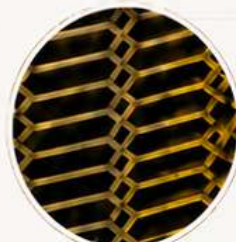
Teto da Sé Catedral do Funchal

Um notável exemplo de arte mudéjar em madeira de cedro



1 Estrutura geométrica

O teto organiza-se em caixotões (alfarge) com formas estreladas e poligonais, criando ritmo e profundidade.



2 Motivos repetitivos

Padrões lineares e geométricos repetem-se ao longo do teto, reforçando a harmonia visual.



3 Madeira de cedro

Cedro da Madeira, resistente e aromático, trabalhado com grande mestria artesanal.



4 Enquadramento arquitetónico

O teto integra-se perfeitamente nas arcadas góticas, reforçando a grandeza do espaço.

1 Visão geral



Local: Sé Catedral do Funchal, Madeira, Portugal

Data: início do século XVI

Material: madeira de cedro da Madeira

Estilo: decoração mudéjar integrada num templo gótico-manuelino

2 O que é o estilo mudéjar?



É uma linguagem artística influenciada pela tradição islâmica, reconhecida por padrões geométricos, repetição decorativa e grande detalhe artesanal.

3 Características do teto



Estrutura em caixotões/alfarge



Padrões geométricos repetitivos



Ornamentação delicada



Tons quentes da madeira



Forte impacto visual no interior da catedral

4 Importância patrimonial



O teto da Sé do Funchal é um dos elementos artísticos mais valiosos do monumento e um dos grandes símbolos do património histórico e religioso da Madeira.

5 Observa estes detalhes



Geometria



Simetria



Motivos decorativos



Cedro insular



Integração com a arquitetura

6 Curiosidade



A Sé do Funchal conserva um dos mais notáveis tetos mudéjares portugueses, conjugando tradição artesanal, fé e história atlântica.

Resumo rápido



Património



Arte sacra



Madeira de cedro



Século XVI

