

# ECO-TRILHO

**Tema:** O santuário das aves

**Local:** Observatório

**Autores:** Rodrigo, Evanilson, Valdemar, Mbvianga, Braúlio.

## Sabia que...

### **Reserva Natural do Sapal de Castro Marim e Vila Real de Santo António**

Este sapal não é apenas um cenário; é um porto de abrigo vital. Para as aves que viajam milhares de quilómetros entre a Europa e a África, estas águas calmas e salinas são a diferença entre a sobrevivência e a exaustão. Aqui, elas encontram o "banquete" necessário para recuperar energias e continuar a sua jornada.

### **Missão da Estação**

Queremos transformar-nos em observadores atentos. O objetivo é compreender como a vida destas aves depende da saúde deste ecossistema e como cada espécie se adaptou de forma única para sobreviver neste berçário natural.

## Explorações e vivências – O observatório

### Etapa “A Anatomia como Ferramenta de Sobrevivência”

Neste desafio, deixamos de ser apenas observadores para sermos investigadores da evolução. O foco é perceber que nada na fisionomia de uma ave é por acaso.

- **A Investigação:** Ao focarem os binóculos, os alunos devem identificar a **relação direta entre o bico da ave e o solo do sapal**. O sapal é um "berçário natural" cheio de peixes juvenis e crustáceos escondidos no lodo.
- **O Exercício de Detetive:** Devem procurar no lodo as "marcas de crustáceos" e buracos de bivalves. Se a ave tem um bico longo e fino, ela está a procurar comida nas profundezas da vasa; se tem um bico curto, alimenta-se à superfície.
- **O Registo Técnico:** No caderno de campo, o desenho deve detalhar as **patas**. Se forem longas, permitem à ave caminhar em zonas inundadas pelas marés sem molhar as penas, aproveitando os canais de maré como autoestradas de alimento. Este exercício liga a **Educação Visual** (precisão do traço) às **Ciências Naturais** (adaptação morfológica)

### Etapa “O Caminho da Sobrevivência – Heróis entre Continentes”

Este desafio transforma a observação numa reflexão profunda sobre o estado do planeta e a nossa ligação às zonas húmidas.

- **A Jornada Migratória:** As aves que vemos não são apenas residentes; muitas são viajantes que percorrem milhares de quilómetros entre a Europa e a África. O sapal é a sua "estação de serviço" vital: sem este local para descansar e alimentar-se, a migração falharia.
- **Análise de Impacto:** Os alunos devem observar o horizonte e identificar alterações humanas. É necessário conversar sobre o que mudou ao longo dos anos: há menos aves? Existem sinais de poluição, seca severa ou pressão do turismo excessivo.
- **A Ligação à Comunidade:** Deve-se refletir sobre como o desaparecimento deste ecossistema afetaria não só as aves, mas também as pessoas que dependem da pesca artesanal e da recolha de sal. A questão central é: "Como seria a nossa vida costeira se o sapal deixasse de funcionar como filtro biológico e proteção contra a erosão?"

## Diálogo de Saberes – Compreenda a Natureza

Ao terminar a exploração, afasta-te por um momento do papel de investigador e usa os teus instrumentos sensoriais: fecha os olhos e foca-te no olfato, sentindo o aroma característico da maresia e do lodo, e na audição, registando a sinfonia composta pelo vento na vegetação e pelo chamamento das aves. Através do tato, podes sentir a textura das plantas halófitas, como a salicórnica, que guardam o segredo da sobrevivência em solos salgados.

Neste estado de presença, desafiamos-te a refletir sobre as seguintes questões que o sapal nos coloca:

- **O Equilíbrio Frágil:** Ao olhares para o horizonte, consegues identificar as marcas do tempo? Pensa nas alterações que o sapal tem sofrido, como a diminuição do número de aves, os efeitos da seca severa ou a pressão do turismo e da poluição.
- **A Identidade Local:** Como é que este berçário natural sustenta as tradições da nossa região, como a pesca artesanal e a recolha milenar de sal?
- **Um Futuro Sem Filtro:** Imagina, por um instante, como seria a vida na nossa costa se estes sapais desaparecessem. Sem este filtro biológico e sem esta proteção natural contra a erosão, o que restaria do equilíbrio entre nós e o mar?

Para saber mais...

<https://www.icnf.pt>

<https://avesdeportugal.info.pt>

### Ligações com:

- **Ciências da Natureza:** Estudo da biodiversidade, adaptações morfológicas (bicos e patas) ao ambiente e compreensão das cadeias alimentares no sapal.
- **Geografia:** Análise da ocupação humana do litoral, a influência das marés e do clima nas rotas migratórias entre continentes.
- **Português:** Desenvolvimento da escrita através de relatórios de observação, descrições de paisagens e interpretação de textos informativos sobre a fauna local.
- **Educação Visual e Tecnológica:** Utilização do desenho como ferramenta de registo científico e criação de esquemas do ecossistema observado.
- **Matemática:** Organização e tratamento de dados estatísticos (contagem de aves e variação das populações consoante a maré).
- **Cidadania e Desenvolvimento:** Promoção da sustentabilidade, conservação da natureza e reflexão sobre o impacto humano em áreas protegidas.
- **Física e Química:** Compreensão da salinidade da água e de como esta propriedade química define quais as aves e plantas que podem prosperar no local.

### Materiais

- Binóculos e Guia de Aves (essenciais para a identificação).
- Caderno de Campo e Lápis (para os teus desenhos e cálculos).
- Sentidos apurados: visão para os detalhes, audição para os cantos e respeito pela tranquilidade do habita

