

HINO ECO ESCOLAS MACEDA

Proteger o ambiente
Contra toda a poluição
Ser humano consciente
Eco escolas em ação

Aprender todos os dias
Como chamar a atenção
O mundo que tu querias
Está em p'rgo de extinção

Pouco a pouco conseguimos

Fazer toda a diferença

Nós nunca desistimos

Somos feitos de esperança

Da Amazónia aos oceanos
Do Sahara ao Polo Norte
Dos rios que tanto amamos
Aos animais que estão à morte,

Pouco a pouco conseguimos

Fazer toda a diferença

Nós nunca desistimos

Somos feitos de esperança

É urgente! Presta atenção!

Junta-te a nós, entra em ação!

Proteger o ambiente

O planeta está doente

Se queres ter um bom futuro

Vem juntar-te a nós!

Mesmo atrás de um forte muro

Ouvirão a nossa voz!

Pouco a pouco conseguimos

Fazer toda a diferença

Nós nunca desistimos

Somos feitos de esperança.

Reciclar e reduzir

Mais uma árvore plantar

A água não poluir

O caudal vais reduzir

P'ra na seca não esgotar.

Pouco a pouco conseguimos

Fazer toda a diferença

Nós nunca desistimos

Somos feitos de esperança

HINO ECO-ESCOLAS

Escola EB 2/3 - Maceda

Música: Elísio Almeida

Letra: Helena Pinto

Flute

Dó M Ré m Dó M

5 Dó 7 Fá M Sol M Dó M 2. Dó M

10 Fá M Sol M Dó M Fá M

16 Sol M Dó M Sol M 2. Dó M

The musical score is written for a Flute in 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second staff continues the melody with a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The third staff continues with a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The fourth staff concludes the melody with a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The lyrics are written above the notes: 'Dó M' above the first staff, 'Ré m' above the second staff, 'Dó M' above the third staff, and 'Dó M' above the fourth staff. There are also some additional notes and rests in the staves, such as a quarter note G4 in the first staff, a quarter note A4 in the second staff, and a quarter note B4 in the third staff. The score is marked with measure numbers 5, 10, and 16. There are also some additional notes and rests in the staves, such as a quarter note G4 in the first staff, a quarter note A4 in the second staff, and a quarter note B4 in the third staff.